

-Три недели спустя, общий взгляд.

"Ты готов?" Фиби, одна из Степфордских Кукушек, спросила Люка, который был надежно привязан к металлическому стулу и на нем был надет тормозящий ошейник мутанта.

"Просто покончим с этим", - ответил Люк, уже знакомый со следующим шагом после последних трех недель.

"Ты сам напросился", - сказала Селеста, засовывая ему в рот чистый носок. Затем все три кукушонка подняли руки вверх, и их глаза засветились белым светом.

Через несколько минут телепатическое давление превратилось в огромную боль *АХХ* Он пытается закричать, но безуспешно, носок делает все, чтобы он не смог.

Через 45 минут Степфордские Кукушки наконец-то смогли пробить его психическую защиту достаточно, чтобы проникнуть в его разум.

-Изменение сцены: Разум Люка.

Фиби, Селеста и Ирма стояли в белом коридоре.

"Мы наконец-то сломали его оборону".

"Да, сестра, мы это сделали".

"Это оказалось сложнее, чем я себе представляла".

"И все же его защита уже восстанавливается".

"Какой ужасающий разум".

"Так, где же эта связь?"

Здесь было множество дверей, каждая из которых была помечена по-своему. На одной была надпись "Семья", на другой - "Школа", на третьей - "Друзья", а на одной даже "Марвел".

Кукушки открыли первые три двери, они увидели, как Люк празднует день рождения сестры, получает водительские права и пьет первое пиво с друзьями.

Последняя дверь, "Марвел", не сдвинулась с места, и они оставили ее позади. Они продолжили

идти и в конце концов увидели дверь с надписью "Огниво".

"Это должно быть здесь, правда, сестры?"

"Да, давайте посмотрим, действительно ли мисс Мессия контролирует своих товарищей по команде".

Когда они открыли дверь, то увидели все воспоминания Люка, связанные с Сиянием, и единственное, на котором они сосредоточились, была его первая встреча с Хоуп.

Там они обнаружили психическую связь, которую Хоуп создала между собой и Люком, и эта связь действительно давала возможность контролировать его на низком уровне.

"Боже мой, сестры, вы можете в это поверить?"

"Мисс Фрост действительно была права насчет нее, она создает проблемы".

"Сестры, Хоуп, похоже, не делает этого сознательно", - сказала Фиби.

"Может быть, но это ничего не меняет, давайте уничтожим ее и уберемся отсюда, его защита, похоже, восстанавливается, и я не хочу тратить часы своего сна, пытаясь снова проникнуть в этот Форт-Нокс", - сказала Селеста.

Затем все подняли руки вверх, и связь, которую Хоуп создала с Люком во время их первой встречи, была уничтожена.

Как только им удалось ее уничтожить, защитные механизмы в сознании Люка стали сильнее, чем когда-либо, и с силой изгнали кукушек.

-Изменение сцены: Внешний мир.

*Люк кричал, его рубашка была вся в поту, и его трясло.

Кукушки стояли перед ним со светящимися глазами и поднятыми руками, пока все они внезапно не упали на задницы.

Боль, которую испытывал Люк, на секунду исчезла, но потом вернулась в десятикратном размере. Ему казалось, что он теряет сознание, но ему едва удавалось держать себя в руках.

Однако после того как боль утихла, он почувствовал себя лучше, чем когда-либо.

Он почувствовал, что снова стал самим собой. *Он пытался что-то сказать, но из-за носка его было невозможно понять,

Фиби встала и освободила его от пут, как только она это сделала, он освободил ошейник и смял его.

"Да", - сказала Селеста. "А теперь, - сказала Ирма, - пришло время для первого одолжения".

"Хорошо, я человек слова. Что это?" сказал Люк, ожидая, что они получают деньги за услугу, но не так скоро.

"Сообщите мисс Фрост и мистеру Саммерсу, что мы нашли". сказали они все одновременно.

"Мы так не договаривались, вы никому об этом не расскажете", - сказал Люк,

"И мы не будем".

"Будете".

"Это не нарушение сделки", - сказали они одновременно.

Люк покачал головой: "Я должен был сформулировать это лучше... *вздых* Ладно, я скажу им в течение недели".

Они переглянулись и кивнули головой: "Приемлемо", - сказали они одновременно.

Уходя, Люк крикнул: "Это засчитывается как два одолжения" - и убежал, не дожидаясь, пока они начнут спорить.

-Пара дней спустя, Шеффилдский университет, общежития, Великобритания.

Двое парней и девушка играли в "правду-матку".

Один из парней спросил девушку: "Какая у тебя самая странная сексуальная фантазия?".

"Ни в коем случае", - ответила девушка.

"Ну что, тогда ты хочешь попробовать?" - спросил рыжеволосый парень.

"Я не собираюсь нюхать порошок чили", - отказалась девушка.

"Ты не хочешь нюхать чили", - сказал черноволосый парень.

Тогда девушка сказала: "Ладно... Я, на пляже, в глуши, с кем-то, кого я едва знаю".

"Ах ты, чертова лгунья. Расскажи нам грязную правду".

"Это правда! А ты?"

"Ладно, давай так: Я хочу заняться сексом с мутантом".

"О, Люк..." черноволосый мальчик (другой Люк).

"Я хочу заняться любовью с мутантом... как мутант", - сказал рыжий.

"О, ты сумасшедший", - сказал черноволосый мальчик.

"Не знаю. По крайней мере, первая часть. Этот циклоп, он вроде как симпатичный", - сказала девушка.

"Во-первых: это на 300% уродливее, чем твои пляжные штучки. Во-вторых: такие парни, как Циклоп, - исключение. Есть книга под названием Posterity с портретами 500 мутантов, которых ты должен увидеть перед смертью, и каждый из них уродливее предыдущего. Они ложатся спать нормальными, а просыпаются самым уродливым существом, какое только можно себе представить. Они живут как комок слизи, на них охотятся, их ненавидят и над ними смеются до конца их дней. А в лучшем случае они становятся предметом фетиша для таких, как ты. Это и есть мутант".

"Ладно, мы поняли, мистер Серьезный. Ваша очередь. Какова ваша самая странная сексуальная фантазия?" Люк сказал

"Я приму вызов", - сказал черноволосый мальчик, и тут его лицо начало таять.

"Зишан[1]!" - закричала девочка.

"Ты в порядке, Зи?" спросил Люк.

"Да, я... в порядке", - и тут он увидел, что его лицо плавится. "АХАХАХ", - закричал он, но рыжеволосый Люк успел сделать снимок. "Я должен сделать это для истории. Он понадобится им для твоей записи в той книге. Да?"

Люк загружает снимок в интернет, Зешан не может больше выносить их насмешки, он идет на кухню за ножом, а затем заходит в ванную.

<http://tl.rulate.ru/book/105327/3763400>