

-Кенджи, взгляд со стороны.

Я - Свет.

Просветление. Истина. Раскрытая.

Истина, открытая мне

Что открывает Свет?

Себя.

Свет разливается по мне. Я окутываюсь. Я заворачиваюсь, как разум, меняясь.

Идеи.

Я - да Винчи в своей мастерской. Его мастерская - это плоть.

Металл слишком медленный. Плоть слишком слаба. Можем ли мы быть чем-то другим? Как может что-то существовать? Что такое Вечное?

Я не хозяин носителя. Носитель - мой хозяин.

Надеется войти в комнату, в которой находится Кенджи "Кенджи?"

Я создан из Света. Я создан из идей.

"Кенджи, все будет хорошо. Мы здесь, чтобы помочь тебе", - сказала она.

"Кто вы?" - спросил я.

"Я - Хоуп. Все будет хорошо".

"Хоуп. Хех. Мое горло выскользнуло из головы и заплесало передо мной, как угорь. Я глотал, как рыба, оставшись на суше, пока не проглотил его обратно. Вот так все и началось... а теперь ты говоришь мне, что все будет хорошо? Ничего не будет хорошо". Я встал со стула, обнажив свое полуплоть-полуметалл: "Ничего не будет в порядке. Давай я тебе покажу". Я набросился на нее, и она начала кричать на меня: "Ты думаешь, есть Свет? Думаешь, есть надежда? Есть только один Свет. Один Свет, который делает все остальное тьмой".

"Последний Свет". Наконец мне удалось взять ее в руки: "Я покажу тебе..."

"Я - Последний Свет".

Черно-фиолетовая энергия вырвалась наружу, уничтожив мир.

-Общий взгляд-

"Кенджи! Что ты наделал?" спросила Хоуп.

"Я - художник и произведение искусства. Мое тело - танцовщица будто. Оно говорит невыразимое. Я... Табу".

"Послушай меня, идиот, - сказала она.

"Табу - это правда. А правда - это боль".

Хоуп ударила его, крича "Послушай меня!", и воскликнула

"Я превращу мир в мокрые легкие. Единый черный орган, завывающий обсидиановую ноту... Темный кишечник. Выпускающий потоки..."

"Ты больной, одержимый собой... нет, подожди, не одержимый, а вообще без себя. Мои силы должны были включиться, когда я прикоснулась к тебе". Она оглядывается вокруг: "И... Я видела конец света. Он не выглядит так". Ее глаза светятся: "Это всего лишь твоя любимая фантазия. Я выхожу из твоей больной головы прямо сейчас".

Выбравшись из иллюзорного мира, в который заманил его Кенджи, Хоуп видит, что мир вокруг них не разрушен.

-Изменение сцены: За пределами -

"Проверьте всех, есть потери?" спросил Циклоп.

"Да, много... только не мы", - сказал Росомаха, закрывая глаза мертвому прохожему. "Нам нужно покончить с этим и покончить быстро, стройняшка".

"Он играет в игры. Он заманил Хоуп, а потом снова запечатал. И благодаря тому, что новый мальчик помешал нам, мы не смогли остановить ее".

"Вау, я остановил Циклопа и Росомаху", - сказал Габриэль с ухмылкой.

"Скорее, ты раздражал их несколько секунд. Росомаха мог бы убить тебя мочкой уха, если бы захотел". сказала Лори, пытаясь сбить с него спесь.

"Меня могла убить мочка уха Росомахи? Круто!" Это не сработало.

Животный инстинкт между Теоном и Росомахой, похоже, что-то в них разжег. Теон выглядел готовым к драке.

"Да, мы так и сделаем. Только не тогда, когда она в беде. Это может подождать". Логан сказал

"Гав". Теон согласился.

Циклоп посмотрел на Роуг и сказал: "Что это было, Роуг? Позволила Хоуп подвергнуть себя опасности. Ты получаешь какое-то большое удовлетворение от того, что подвергаешь опасности будущее всей расы мутантов? Ты должна была доставить их в безопасное место".

"Я пыталась. Хоуп чертовски своевольна", - попыталась оправдаться она.

"Надежда может погибнуть!" крикнул ей Скотт,

Это вызвало бурю восторга у Светы: "Не может быть", "Невозможно", "Она не умерла", "Она жива", "Грр...".

Циклоп смотрит на них секунду и разрабатывает план: "Ладно, вот что мы будем делать. Роуг. Когти Росомахи и полет Лори. Ты сможешь схватить Роуг, когда я открою проход. Росомаха..."

"Убедись, что он не воткнет тебе в спину что-то черное и липкое?" догадался Логан.

"Буду признателен, а Свет... держись подальше. Отступайте вместе с Хоуп, когда ее заберет Роуг".

Трое Людей Икс побежали к зданию, но тут снова появился щупальцевый монстр.

"Что это было?" спросил лидер Людей Икс, ни к кому не обращаясь.

И только самый младший, Иди, ответил: "Мы должны верить. Надежда может позаботиться о себе. Надежда может позаботиться обо всех нас".

Надежда, похоже, выбралась из щупальца монстра. Увидев, что она без сознания и вот-вот упадет, Габриэль подбежал и схватил ее.

"Знаешь что? С меня хватит этого дерьма из хентайных фильмов". Мощная гравитационная сила вырвала Кенджи из щупалец, и монстр упал. "Мисс Роуг, не могли бы вы вырубить его? Я новичок в своих силах, и если я попытаюсь это сделать, он наверняка умрет!" сказал Люк, не обращая внимания на удивленные взгляды, которые все бросали на него.

"Хорошо, Шугар, отличная работа". Но когда Роуг пытается поглотить жизненную сущность Кенджи, она кричит в агонии и падает на землю.

Циклоп бежит рядом с ней: "Роуг..."

"Я привык, что разум оставляет свои грязные отпечатки на моем... но это было нечто. Его разум - это не разум, его разум - это его тело. Оно не знает, где начинается и где заканчивается. Он видит кошмар, и мы все видим его вместе с ним". Она начинает вставать: "Я попробовала. И просто отпрянула от него... но он заперт там. Это не его вина".

"Проклятье..." Циклоп смотрит на Люка: "Как долго ты сможешь его удерживать?"

"Я... не уверен, где-то между 5 минутами и 5 часами", - признался Люк, хотя он инстинктивно знал, как их использовать, его силы были еще очень новыми, и он не был уверен в их пределе.

"Ты будешь держать его столько, сколько сможешь, а мы подождем, пока Хоуп очнется и стабилизирует мутацию Кенджи. Если что-то пойдет не так, ты перегруппируешься с остальными Светлыми. Вы поняли?"

"Да, сэр".

Циклоп повернулся к Свету: "Заберите Хоуп отсюда, как только она очнется, приведите ее сюда".

-Несколько минут спустя, сознание Хоупа.

Рядом со спящей Хоуп ярко горело пламя. "Дитя мое...", - говорило пламя, - "проснись, дитя мое, ты нужна нашим детям".

Надежда открывает глаза и кричит "Кенджи!".

Четыре огня собрались вокруг нее, помогая ей подняться на ноги. "Что случилось с Кенджи?" - почти кричала она.

"Люк держит его под контролем, он с Циклопом и Росوماхой", - говорит Лори.

"Наши товарищи по команде!" Габриэль сказал низким тоном, хвастаясь тем, что два самых известных мутанта в мире теперь его товарищи по команде.

"Где он?" спросила Хоуп.

"Там", - указывая в сторону трех Людей Икс и двух Светлых, - "Они отодвинули нас от здания на случай, если Кенджи освободится".

Все побежали к ним.

"Надежда, ты очнулась", - сказал Циклоп, - "Нам нужна твоя помощь с Кенджи, Люк не уверен, как долго он сможет его удерживать".

Хоуп кивнула головой и уже собиралась прикоснуться к Кенджи, но мальчик начал кричать: "Нет, не надо, мое искусство, моя тьма! С ЧЕГО ТЫ ВЗЯЛА, ЧТО МОЖЕШЬ ОТНЯТЬ ЕГО У МЕНЯ!"

Хоуп ухмыляется: "Четыре буквы" Хоуп бьет Кенджи по лицу, вырубает его и стабилизирует его мутацию. "Ну вот и все. Теперь все кончено". Она снова падает без сознания.

Люк наконец отпускает Кенджи, и Шестой свет падает.

Циклоп смотрит на разрушенные Кенджи здания и мертвые тела, Логан подходит к нему: "Нет времени смотреть на шахматную доску, двигай свою фигуру".

-Изменение сцены: Чёрная птица.

"Вот урод!" говорит Габриэль, глядя на новую Свету.

"Ты тоже знаешь, что ты мутант", - говорит Лори.

"Да. Но я не уродский мутант". Габриэль отказался иметь какое-либо отношение к Кенджи.

"А я - причудливый мутант?" спросила Лори с намеком на угрозу.

"Ты не причудливый. Ты отлично выглядишь. И дело не в том, что мутация - это уродство, а в том, что уродство - это мутация. Этот Кенджи чуть не убил нас".

"Габриэль, заткнись. Кенджи просто потерял контроль над собой, это случилось со всеми нами. Теперь он должен быть спокойнее". Люк говорит, что ему надоело отношение Габриэля к Кенджи. Конечно, парень все испортил, но они сразу же простили Теона, который совершил гораздо худшие поступки, чем Кенджи.

Может, Теон никого и не убил, но он насиловал женщин по всему миру. Хотя, по какой-то причине, до сих пор никто из Людей Икс не говорил об этом.

"Отлично... и спасибо за спасение. Ты был великолепен". Габриэль сказал

"Не надо об этом, я сейчас посплю", - сказал Люк, надевая наушники и закрывая глаза.

Лори секунду смотрит на Хоуп, а затем обращается к Габриэлю: "Ты ведь спас ее дважды, верно?"

"Да, спас. Думаешь, она заметила?" - спрашивает он.

"... Тебе интересно?" - спрашивает она в ответ.

"Вопрос не в этом", - демонстрируя явную заинтересованность.

Но тут входит Роуг и советует им немного поспать,

Перед сном Иди смотрит на разрушенный Токио и говорит: "Прощай, Токио, мне жаль, что нам (монстрам) пришлось прийти".

Персонажи:

Кэндзи Уэдо[1]: Он - Шестой Свет. Он - японский мутант, который также является профессиональным художником. Из-за этого сценаристы Marvel решили наделить его способностями хентая, а именно щупальцами. По крайней мере, они не стали делать из него Годзиллу.

Росомаха[2]: Это Росомаха, с его фирменными адамантиевыми когтями и фактором исцеления. В отличие от фильмов, его рост составляет всего 5 футов 3 дюйма (1,60 м).

<http://tl.rulate.ru/book/105327/3748046>