

Сегодня был тот самый день.

Мое свидание с Мэри Джейн Уотсон, девушкой из соседнего дома.

А поскольку я был Человеком-пауком, а значит, никогда не мог передохнуть, то была стопроцентная гарантия, что каждый злодей в городе начнет осуществлять свои коварные планы этим вечером.

Но ведь всегда есть Фантастическая четверка, чтобы решить эти проблемы, верно?

Кстати говоря, сегодня утром мне позвонил Рид Ричардс и сообщил, что мой новый костюм готов.

Отлично!

После завтрака я отправился в путь и через некоторое время прибыл в здание Бакстера.

На первом этаже было четыре лифта. Три из них были обычными, они поднимались только на 30-й этаж, где находилась приемная Фантастической четверки. Четвертый лифт был с эмблемой Фантастической четверки и ехал прямо в их штаб-квартиру на 31-м этаже и выше.

Доктор Ричардс посоветовал мне подняться на 30-й этаж на одном из обычных лифтов, так как специальный лифт можно вызвать только с помощью соленоидного активатора, как на поясах членов F4.

Он также сказал, что администратор Роберта пропустит меня, как только я окажусь в приемной.

Как и просил Рид, я поднялся в приемную на одном из обычных лифтов. Там меня поприветствовала Роберта, которая казалась молодой женщиной за стойкой, но на самом деле была роботом.

После того как меня пропустили, в стене открылась панель, открывающая лифт на верхние этажи. Роберта сказала мне, что доктор Ричардс ждет меня в своей лаборатории на 33-м этаже.

Доктор Ричардс был в своем костюме Фантастической четверки и работал над каким-то другим экспериментом. Он не заметил, как я вошел, а если и заметил, то не обратил на меня внимания.

Я подумал, что было бы невежливо прерывать его и тем самым портить ему работу. Поэтому я просто стоял там, как болван, не зная, что делать, кроме как просто ждать, пока он меня

заметит.

Через минуту или около того стояния у входа в лабораторию за моей спиной открылась дверь, и вошла привлекательная блондинка. На ней был такой же синий костюм, как и на F4.

"О, привет", - сказала она мне с улыбкой. "Ты, должно быть, Питер. Я Сью Ричардс, жена Рид", - она протянула руку, и я пожал ее. Сью посмотрела на своего мужа, потом на меня. "Как долго вы здесь стоите?"

"Может, минуту?" сказал я. "Я не хотел прерывать доктора Ричардса, так что..."

"Это мило с вашей стороны, но вам действительно не следовало этого делать. Рид!" - окликнула она его. "Ваш гость здесь!"

Он поднял глаза от своей работы и улыбнулся, увидев меня. "А, Питер, ты здесь! Как дела?"

У меня был соблазн сказать "потрясающе", но я предпочел простое "Отлично", потому что даже у меня есть свои пределы.

"Твой новый костюм здесь", - сказал доктор Ричардс, подойдя к столу и взяв то, что казалось браслетом с эмблемой Человека-паука на запястье. Он протянул его мне.

"На первый взгляд, это обычная атрибутика Человека-паука", - сказал он. "Но если дважды коснуться логотипа..."

И тут я понял, что он просит меня сделать именно это. Я сделал это, и браслет быстро превратился в полноценный костюм, покрывающий мое тело, не похожий на нескольких персонажей MCU.

ДА, БЛЯДЬ, ДА! УУУ-

"Вау, это потрясающе!" сказал я, и это было очень серьезно.

Это был металл, но очень гибкий металл, как костюм Человека-паука в "Эндшпиле". Костюм также был серебристым, так что он еще не был покрашен.

"Я рад, что тебе нравится", - сказал Рид. "Браслет реагирует только на ваши отпечатки пальцев, так что никто другой не сможет его активировать. Однако вы можете добавить в его базу данных отпечатки пальцев другого человека. Это позволит другому человеку активировать браслет, дважды коснувшись его. Но, думаю, само собой разумеется, что делать это нужно только для того, кому вы абсолютно доверяете".

"Очевидно".

Он продолжил: "Костюм невосприимчив к пулям, огню, электричеству и, по большей части, к взрывам. Он оснащен ночным, тепловым и рентгеновским зрением, а также более чем 200 видами паутины, каждая из которых специально разработана для своих индивидуальных целей. У него также есть персональный пользовательский интерфейс. А еще у него есть механические руки".

"Руки?" В этот момент из задней части моего костюма выскочили четыре механические руки, я имею в виду руки Человека-Паука.

"Вот это да!" сказал я, буквально подпрыгивая от восторга. "Это замечательно, Док!"

"Это еще не все", - продолжил он. "Вы также можете выбирать, какие части костюма материализуются или дематериализуются, то есть, например, если вы хотите снять только маску, то..."

Он снова просил меня сделать то, что он сказал.

И я послушался, сосредоточившись на снятии маски. И тут же маска дематериализовалась.

"О Боже, это так круто! Спасибо вам большое!"

Я знаю, что говорю как заезженная пластинка, но, честное слово, это потрясающе!

"Без проблем, мистер Паркер", - сказал он, усмехаясь. "И последнее: я не стал красить костюм, как вы видите. Я подумал, что вы захотите сделать это сами. Так что, будьте моим гостем".

Он показал мне на стол с кучей роботизированных рук, нависающих над ним, и компьютерным терминалом сбоку.

"Вы можете использовать это".

"Да, спасибо", - сказал я, снимая костюм.

Час спустя я отошел и взглянул на свой теперь уже цветной костюм.

Дизайн, который я выбрал, в основном был похож на костюм Высшего Человека-Паука. Основными причинами, по которым я выбрал этот дизайн, были: а) это мой любимый костюм Человека-паука, б) это мой любимый костюм Человека-паука и в) это мой любимый костюм Человека-паука.

Достаточно сказано.

Выйдя из Бакстер-билдинг с новым потрясающим костюмом, я решил, что, наверное, немного полетаю на паутине, может быть, остановлю пару преступлений. В общем, испытать свой новый костюм.

[...]

Через полчаса возни я узнал, что новые виды паутины - это серьезный ОП. Были электрические паутины, кислотные паутины, которые прожигали металлические трубы, "пушечные ядра", которые были не липкими, а твердыми. Достаточно твердые, чтобы оставить синяки, если несколько таких паутинок попадут в одно и то же место.

У обычной паутины тоже было несколько усовершенствований. В основном она была более липкой и намного прочнее.

Наверное, единственной причиной, по которой я не убил никого, пока испытывал свои новые паутины, был искусственный интеллект, которым был оснащен костюм. Мой личный JARVIS, можно сказать.

"Итак, у тебя... есть имя?" спросил я ее (странно, что я назвал ее "она"? Ведь это был женский голос. У роботов вообще есть пол?)

"Мой создатель доктор Рид Ричардс не давал мне имени", - ответила она. "Не хочешь ли ты, как мой новый владелец, присвоить мне имя?"

"Хорошо?" сказал я.

Я не был уверен, что именно мне подойдет. Я как бы ожидал, что доктор Ричардс уже придумает ей имя. "Гидеон работает?" спросил я, выбрав первое не марвеловское имя ИИ, которое пришло мне в голову.

Да, я тоже необычайно креативен.

"Да, мне нравится Гидеон, он хорошо звучит", - сказала она.

"Хорошо, здорово". В этот момент мне в голову пришла одна мысль. Сегодня было воскресенье, а это значит, что сегодня был последний день испытаний для школьной "футбольной" команды. И Гарри участвовал в них, так что мне, наверное, стоит позвонить ему и узнать, прошел ли он в команду.

"Э-э, Гидеон?" сказал я.

"Да, Питер?"

"Ты можешь позвонить Гарри?"

"Конечно".

Номер и фотография профиля Гарри появились в левом верхнем углу моих линз, а под ними было написано слово "набор номера".

Через несколько секунд Гарри взял трубку.

"Привет, Пит, как дела?" - сказал он.

"Йо, Гарри, как прошли испытания?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/105324/3726733>