

Проблема началась, когда на третий день плавания я пел про утопленников и утонувших во время рисования, и некоторые из них решили, что это плохая примета, когда колдун поет про утонувшие корабли на твоём корабле, как будто я собираюсь потопить ее только потому, что пою об этом, лорд Старк попросил меня прекратить петь, потому что это заставляет человека нервничать.

Но вернемся к Оркмонту, остров изрезан горами и выглядит очень неприветливо, мы высадились на некотором расстоянии от замка Орквуд, и некоторые другие лорды уже начали подходить, чтобы обсудить стратегию с лордом Старком, когда я сказал

"Нам не нужна вся армия, чтобы взять замок, лорд Старк, это пустая трата времени - высаживать всех только для того, чтобы снова посадить на корабли, посадите достаточно людей, чтобы справиться с защитниками и гарнизонировать замки после, "Я советую Неду, что это не будет осадой, в конце концов.

"Только половина армии останется здесь, другая половина будет осаждать резиденцию дома Тауни, большая часть их людей погибла в боях с королевским и редвинским флотами, так что гарнизон в этих замках невелик". Лорд Старк сказал, когда мы услышали рокошующий голос.

"Наконец-то мы отомстим этим трусам, лорд Старк, позвольте мне возглавить атаку". Голос исходит от крупного мужчины, почти семи футов ростом, с длинной темно-коричневой бородой и волосами, с мечом, пристегнутым к лошади, и боевым рогом на бедре, я могу сказать только по его размерам, что это Джон Амбер, Грейджон Умбер рядом с ним верхом, как и другой очевидный персонаж, почему очевидный, спросите вы, ну он похож на анемичного вампира.

Русе Болтон, Лорд Пиявка, у него пастообразная белая кожа и нет бороды, он выглядит вполне нормально, ничего необычного, кроме бледно-серых глаз, у него есть меч и кинжал,

Сам рыцарь Дружественной Зоны тоже здесь, еще не рыцарь, но шутка удалась, я узнал его по медведю на зеленой тунике, Джорах Mormont, он чернобородый и лысеющий, но все еще сильный и подтянутый, никто из этих парней не выглядит как в сериале, поэтому я думал, что не узнаю их, но с таким количеством баннеров и подсказок, это стало довольно легко.

"И кто бы это мог быть", - раздался спокойный и низкий голос лорда Болтонов, и прежде чем я успел ответить, Нед сделал это за меня.

"Это Антарес, он будет отвечать за открытие ворот замка".

"И как, блядь, один человек сможет это сделать, он едва ли выглядит достаточно сильным, чтобы носить доспехи", - буркнул Амбер, на этот раз я ответил сам себе.

"Магия, конечно, лорд Амбер, но вам не стоит об этом беспокоиться, все, что вам нужно знать, это то, что вы не будете сидеть на заднице и ждать, пока построят лестницу, вы будете сражаться с железными гадами, которые прячутся в этом замке, прежде чем наступит следующий рассвет", - я говорю это просто, но заканчиваю хищной улыбкой.

"Если ты откроешь ворота до рассвета, я поделюсь с тобой своим элем", - снова прорычал он.

"Что ж, не стоит упускать такую возможность, как только наступит ночь, я займу сторожку и открою ворота, я возьму любого человека на передних стенах, но вы должны продвигаться вперед только тогда, когда я подам сигнал". Я описал им свою идею.

"Верно, - медленно произносит Джорах, - и что же будет сигналом, Антарес", - спрашивает он.

Я улыбаюсь и говорю: "Три бледные звезды, освещающие тьму"

СМЕНА ТОЧКИ ЗРЕНИЯ: Джорах Мормонт

Это была безлунная ночь, и вот мы ждем сигнала, мы пытались сделать вид, что разбиваем лагерь, но мы смотрим на стены, бронированные и вооруженные, мы видим факелы на стене и патрулирующих стражников, а также огни в замке, они определенно не ожидают нападения сейчас, я имею в виду, кто бы мог, мы только что высадились, у нас нет способа взобраться на стену, и в замке все еще есть еда, так что пока никакой капитуляции.

Этот парень, Антарес, какой-то странный, неестественный, когда описываешь его, кажется, что он обычный рыжий, высокий, с зеленовато-голубыми глазами, но цвета у него слишком яркие, это просто странно.

Он утверждает, что может использовать магию, но я думаю, что это сказка для детей, ведь маги не выходят из леса и не предлагают тебе свои услуги, но, как сказал Большой Джон, если он откроет ворота, я разделю с ним свой напиток. Странно, а где же огни на стене? Где патрулирующие стражники? Туд, туд, туд - от этих звуков замирает любой разговор.

Я смотрю на лордов Старка и Амбера, они, кажется, пытаются прислушаться к чему-то еще, и я тоже пытаюсь: вот щелк-щелк-щелк, это работает какой-то механизм, я помню этот звук, это поднимается португепя, а потом все прекращается, тишина ночи, разговоры, которые мы вели до сих пор, превратились в напряженную тишину, и в крошечной тьме перед воротами три маленькие точки белого света освещают ночь и показывают нам открытые ворота, они показывают путь к победе. "ЗА СЕВЕР", - слышу я крик Амбера и делаю то же самое.

СМЕНА ТОЧКИ ЗРЕНИЯ: Антарес Палестарс

С наступлением ночи я отошел немного подальше от "лагеря" и превратился в сову, но попытался изменить цвет перьев на черный, и это сработало, мне нужно еще проверить свои силы, поэтому я пролетаю над стеной замка со Старчазером и смотрю, сколько их тут патрулирует, по меньшей мере 8 человек, они выдали себя факелами, действительно не хватает персонала, я влетаю в тень между двумя факелами и поворачиваю назад, а затем использую GUST, чтобы погасить все факелы на расстоянии 9 м (30 футов), Старчазер приземляется на мое плечо, и я начинаю видеть ее глазами, я не хочу споткнуться в темноте и упасть со стены.

"Что за хрень, сумасшедший ветер", - сказал один из охранников, поворачивая за поворот на конце стены, он поднес свой факел, чтобы попытаться зажечь тот, что на стене, но остановился и посмотрел прямо над моим правым плечом".

"Это что, бля... аххх", - я придушил ему горло, а затем свернул шею и перебросил безжизненное тело через стену, погасил факел и продолжил делать свою работу, остальных семерых постигла та же участь, что и первого - вынуть свет, а затем вынуть их, конечно, последние трое были более внимательны и пытались бежать на предупреждающий звонок, они могли бы закричать, но это уже паника, пора расчистить себе путь к славе.

Сначала я снимаю решетку с ворот и открываю их, это довольно просто, а теперь последняя часть, я добираюсь до сторожки и, используя телекинез, начинаю открывать португепю, это чертовски громко, особенно ночью, за металлом тоже не очень хорошо ухаживают, но вскоре она все равно открывается.

Затем я заставляю появиться перед воротами три танцующих огонька и выставляю яркость на максимум, что и должен сделать.... "ЗА СЕВЕР" Я слышу это, а затем рев тысяч солдат, это Амбер для вас, я слышу крики из замка и вижу, как некоторые Железнорожденные начинают выходить из замка, если они достигнут ворот, это будет воронка для северных солдат, и это проблема, так что я должен что-то с этим сделать.

Я бросаю заклинание "Огненная стена" и использую его как копье, я бросаю его в дверной проем замка и протягиваю внутрь, подобно огненной змее, вошедшей через дверной проем, она пробирается через зал и сжигает все и всех, с кем соприкасается. Железнорожденные, собравшиеся в зале для последней битвы, получают сокрушительный удар, вскоре через открытые ворота вливаются северные солдаты, и я гашу огонь, они оказывают последнее жалкое сопротивление, и замок принадлежит нам.

Я спустился из сторожки и у входа в замок обнаружил Старка, Амбера, Болтона и Мормонта, все они смотрят на меня потрясенно, Амбер и Мормонт - тоже, я смотрю на Амбера и говорю.

"Кажется, ты должен мне выпивку", - он откинул голову назад и рассмеялся.

.
.
.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/105313/3736998>