

Я не могу быть таким же стойким, как Кованый, потому что я человек с чертами Кованый, так что у меня нет металлического тела, но это не страшно, броня - это вещь, и я не ограничен правилами D&D, так что я могу ее использовать.

Я буду искусен в рисовании благодаря выбору инструментов, потому что с моими способностями я ни за что не смогу нарисовать магический круг.

"Я выбрал..." начала говорить я, но он прервал меня.

"Я знаю о твоём выборе, нет необходимости говорить об этом, теперь ты должен выбрать свой класс и бросить этот кубик", - говорит он и показывает мне d4.

"Ну, очевидно, я буду магом, но не могу решить, каким именно", - говорю я сущности перед собой, бросая кубик. Выпало 2, средненько.

"Как мастер, вы будете иметь доступ к ограниченному количеству заклинаний, которые вы можете произносить в день, и в то же время вы сможете выбирать заклинания из любого класса".

Не все из них будут доступны, например оживление и другие заклинания подобного рода вам не доступны, так как только самые набожные последователи Р'хллора имеют к ним доступ".

Брошенные вами кубики - это количество "читерских" заклинаний, которые у вас есть. Вы сможете применять их как вербальные заклинания, по желанию и без ограничений, но они должны быть ниже пятого уровня, - спокойным голосом прочел он лекцию. Я немного подумал и сказал.

"Ну, в "Игре престолов" обнаружение мыслей и телекинез, потому что это незаметно и чтобы отдать дань уважения одному джедаю, но поскольку я буду кастовать телекинез каждые десять минут, могу ли я сделать его как бы всегда активным и воздействовать на более чем одно существо?" спрашиваю я у джедая.

"Да, но мне придется изменить область действия с 18 м (60 футов) на 10 м (32 фута), а теперь выберите свой класс", - говорит он.

"Я буду друидом, потому что превращаться в животных так весело, и это легкий способ сбежать из любой ситуации, просто превратиться в птицу и улететь, или в крысу и спрятаться в дикой природе, кроме того, есть потенциал для шпионажа", - объясняю я свое решение.

"Не нужно объяснений, очень хорошо, бросьте эти кубики", - он протянул мне d10 и d8.

"Давай, дай мне этот высокий балл", - сказал я, бросая d10. Выпало 8.

"Это количество заклинаний, которые у тебя есть. В книге, которую я тебе дал, есть список, выбирай из тех, что в ней написаны".

Тауматургия, Избавление от смерти, Послание, Порыв, Танцующие огни, Огненный болт, Друидское ремесло и Контроль пламени. Пришло время для d8.

"Теперь я чувствую, дайте мне крит!", и в результате я получил крит.

"Поздравляю, это количество заклинаний, которые у вас есть, они должны быть ниже 5-го уровня, как объяснялось ранее".

"Хм, маскировки нет в списке... ах да, многоликий бог, что ж, выберу".

Найдите знакомого, Путеводная стрела, Духовное оружие, Полиморф, Огненная стена, Круг телепортации, Безмолвный образ и Изготовление.

"Друид может превращаться в животное два раза в день, в твоем случае - на час каждый". Я киваю, и он продолжает.

Чтобы определить количество слотов для заклинаний, я попрошу вас бросить d20, но если вы захотите, я поменяю d20 на d12, что уменьшит количество слотов для заклинаний, которые вы можете получить.

В обмен на это я попрошу вас бросить 1d10 на то, как долго вы сможете оставаться в образе животного, и 1d8 на то, сколько раз вы сможете трансформироваться", - предложил он.

"Хорошо, но есть ли способ увеличить количество слотов для заклинаний или выучить новые?" спросил я.

"Отличный вопрос, вы будете получать новые магические бонусы, когда попадете в места, обладающие огромной магией, чем мощнее место, тем больше будет бонус", - объяснил он.

"Например, Стена и Валирия?" поинтересовался я.

"Именно."

"В таком случае, я приму вашу сделку, кубики, пожалуйста". Он дал мне кубики, и я бросил.

На d12 выпало 11, 11 слотов для заклинаний.

На d10 выпало 5, пять часов я мог оставаться в звериной форме.

И последний кубик - 8, 8 превращений в день.

"Да, черт возьми, посмотрите на эти цифры!" кричу я в пустоту.

"Еще раз поздравляю вас с результатами, помните, что вы можете превращаться только в тех животных, которых уже видели, а теперь, чтобы закончить, мы вылепим ваше новое тело".

Как только он это сказал, рядом с ним появился клон моего тела.

"Хорошо, давайте хотя бы будем выглядеть благородно, так что высокий парень 1,93 м (6' 4)". Клон начинает вытягиваться и расти, пока не достигает моих параметров.

О, отлично, сделай худощавым и с мускулами, да, в тонусе, но не перекаченный", - мышцы начинают становиться более явными и упругими.

"Можете сделать из моей палочки посох, пожалуйста", - выпуклость в брюках становится больше, - "Спасибо".

"О, дайте огненно-рыжие волосы длиной до плеч", - некогда короткие черные волосы отрастают и меняют цвет.

Хорошо, это уже неплохо, добавьте бороду на это лицо и сделайте его более мужественным", - линия челюсти становится более четкой, а на месте неглубокого подбородка растет борода,

мило.

Теперь о глазах, как насчет зеленовато-голубых, да, настоящие волшебные глаза, хорошо, этот чувак выглядит отлично, черт возьми!" восклицаю я.

.

"Теперь это ты", - слышу я и оказываюсь в другом теле.

Это довольно странно, как будто теперь у меня больше рук, больше мышц, больше всего на свете.

Я одет в длинное черное приталенное пальто, достигающее почти до пят, с серебряной вышивкой и подкладкой из красно-золотого дамаска, темные длинные блестящие сапоги, и еще у меня с собой ранец.

Одежда и ранец - единственные магические предметы, которые вы получите, одежда регенерирует, она никогда не пачкается и всегда выглядит первозданной, внутри ранец размером с сундук, его нельзя украсть, потому что он всегда возвращается, выберите символ и девиз".

Я останавливаюсь и думаю: кажется, я знаю, какой символ отныне будет олицетворять магию в Вестеросе.

"Я выбрал белую сову на черном поле и три белые звезды над ней", - останавливаюсь я и думаю.

"Свет во тьме". По мере того как я говорю это, в ранце появляется символ, а на моем пальце - кольцо со словами символа.

"Это ваш магический концентратор, без него вам будет трудно произносить заклинания, не теряйте его", - он делает паузу на мгновение, а затем продолжает

"Мне было приятно помочь вам, надеюсь, вы проживете ту жизнь, которую желали, прощайте".

"Подождите, спасибо..." Я иду по грязной тропинке посреди зеленого леса.

"Черт, ну вот и все".

<http://tl.rulate.ru/book/105313/3734977>