

Давайте немного отмотаем назад от текущего времени.

В течение нескольких лет злая организация «Очищенные» опустошала мир, отнимая у людей свободу и доминируя над нациями с помощью своих чудовищных существ и супероружия, сокрушая армии различных стран.

Однако...

- Сияй! Гори ревущим красным пламенем! Красный Баншоку!

- Теки бурлящими водами синего! Синий Баншоку!

- Страстная любовь, нежный розовый цвет цветов! Розовый Баншоку!

- Ночная тьма, охраняющая покой людей! Чёрный Баншоку!

- Яркая зелень живых деревьев! Зелёный Баншоку!

- В ослепительном сиянии мириад цветов! Разноцветная эскадрилья, Баншокугер!!

С появлением особой организации, Радужного корпуса Баншокугеров, использующего силу, называемую «Цветной», дарованную избранным, человечество начало свою контратаку. Наконец, они победили лидера злой организации и привели к уничтожению самой организации.

«Если бы только разгром злой организации означал, что мир стал мирным... Я бы хотел».

Размышляя об этом, одетый в зелёный боевой костюм, я послал вспышку изумрудного света вместе со своими товарищами, усиливая импульс.

- Форсаж лесника! Это поможет прорваться, вперед!

- Конечно...! Комбинирование!

- Атака пылающей тьмы!

Комбинация кулаков и мечей Красного Баншоку и Чёрного Баншоку взрывается, и монстр в виде человека-черепахи вспыхивает пламенем.

- Хорошо!

Праздную победу, мы собираемся вокруг Красного и обмениваемся высокими пятерками. Красный, Синий, Чёрный, Розовый – все мы разделяем радость победы.

– Уф-ф-ф... Сегодняшний монстр был довольно жёстким.

И несколько минут спустя я обнаруживаю себя в одиночестве, сидящим на обломках. Передо мной...

– Ао, я рад, что ты снова здесь.

– Да, я знаю, что Акаши делает все возможное.

Красный и Синий крепко обнимаются...

– Э-э-э, мисс Надешико. Не слишком ли близко?

– Ой? Карасу. Ты не можешь называть меня по имени?

Розовый прислонился к Черному.

Это происходит каждый раз. Пока за нами не прилетит вертолёт корпуса, эта ситуация, скорее всего, сохранится.

– Ах... Я, вероятно, не смогу получить данные, поступающие сегодня...

Ну, я имею в виду... Зелёный, который не указан, это я.

Я, Зелёный Баншоку, также известный как Мидори Кусама, переодеваюсь в официальный костюм после битвы и по дороге домой смотрю через очки на экран телевизора на здании, показывающий новости.

На экране показан ведущий вечерних новостей,

– Продолжающиеся гражданские войны в странах, освобожденных от правления Очищенных, продолжают обостряться...

Ущерб, причиненный монстром, появившимся в городе Аяме прошлой ночью...

Содержание сообщения довольно мрачное. У меня вырывается вздох.

Прошли месяцы после финальной битвы с Очищенными. Шрамы всё ещё заметны по всему миру, и появилась новая таинственная организация – группа монстров, действующих в Японии.

Человек-черепаха, которого я победил ранее во время чрезвычайной миссии, является одним из них.

«По крайней мере, я хотел год отдохнуть...»

Я купил фигурки для празднования своей победы, но у меня даже не было возможности их открыть.

Мидори Кусама. Двадцать шесть лет. Считается, что ему – около тридцати. Нештатный сотрудник. Живу один в квартире в городе Аяме. Несмотря на то, что я являюсь частью команды, которая защищает мир во всем мире, моя повседневная жизнь такова.

Глядя на грузовик доставки, припаркованный перед квартирой, я поднимаюсь по лестнице к себе домой. Это старая квартира, поэтому отсутствие лифта – недостаток., Однако, дешево.

– О, ещё раз, для чего это было?

– Это шнур от телевизора.

– Куда это делось?

– Я думаю, это вот это...

Я поднимаю голову на слышимые голоса. Всё еще вне поля зрения за лестницей, источник звука, кажется, находится рядом с моей квартирой.

Я смотрю вверх. Два женских голоса.

Судя по звуку, это мать и дочь, но по какой-то причине голос дочери более спокойный.

«Я почти уверен, что угловая комната по соседству с моей была пустая... Новые жильцы?»

Если это так, я должен, по крайней мере, поприветствовать их. Подавляя своё нежелание, я

готовлюсь к знакомству с новыми людьми и переставляю ноги.

- Эй, а это не многовато?

- Что? Это просто... смотри!

Голос снова отдаётся эхом. В конце этих слов я ощущаю намек на панику. Не раздумывая, я ускоряю шаг, заворачивая за угол коридора.

- Эй, осторожно!

- А, чт....ого?

«Опасность!»

Испуганный голос.

Я перепрыгиваю последние несколько ступенек и бросаюсь к женщине, которая, кажется, вот-вот упадет с опрокинутой полки.

Грохот, бах! Несколько звуков сливаются воедино.

- Я-я успел вовремя...

Я проскальзываю между упавшей полкой и женщиной, поддерживая её руками. Я сделал это. Хоть я и не трансформировался, я справлюсь с этим. Очки, правда, немного кривоваты.

- Всё в порядке..., - говорю я, поднимая полку и поворачиваясь лицом к женщине.

/*/*/*

В этот момент я очарован присутствием серебра.

- Хм...?

Ошеломлённый, мои слова запаздывают.

- Б-большое вам спасибо...

Напряженный, но безмятежный голос. Струящиеся серебристые волосы. Лицо красивое, как изумруд. Экзотическая загорелая кожа. Несмотря на то, что она говорит по-японски, её внешность поразительно иностранная.

- Хм?

Я замираю. Передо мной не просто явно неяпонская красавица.

«Это лицо...»

Она... В глубине сознания возникает ощущение дежавю. Я инстинктивно присаживаюсь на корточки, пытаюсь выровнять очки и пристально вглядываться.

- Ч-что случилось? – спрашивает она, выглядя немного удивленной. – Вы где-то поранились??

- О, нет...

Она бегло говорит по-японски, что не так уж плохо, учитывая её внешность. Я стряхиваю странное чувство и протягиваю ей руку.

- Я Мидори из соседней квартиры. Приятно познакомиться.

Когда я неуверенно представляюсь, серебровласая женщина улыбается.

- Я Кури Ашелла. Спасибо, что помогли мне. Давайте поладим как соседи.

Её прохладная рука пожимает мою. Моё сердце колотится от этого прикосновения.

- Таратат!

Голос сзади пугает меня. Обернувшись, я вижу беззаботного вида девочку с золотистыми волосами, стоящую у входа в комнату.

«О, она тоже кажется знакомой...»

Таратат представляется с веселой улыбкой и энергично машет руками.

- Она моя дочь.

- Аха-ха..., - я неловко улыбаюсь и машу в ответ.

«Замужем? Ребёнок?»

Чувствуя себя немного подавленным, я смотрю на них двоих.

Извиняясь, Ашелла объясняет:

- Извините, мы пытались перевезти багаж до приезда грузчиков... Раньше я легко с этим справлялась.

Пока она говорит, сзади раздаются шаги. Прибыли грузчики.

- Большое вам спасибо. Я обязательно отплачу вам, господин Мидори, - говорит она, выпрямляясь во весь рост и грациозно взмахивая своими длинными серебристыми волосами, после чего входит с девочкой в соседнюю комнату.

Ощущение, возникшее ранее, кажется, исчезло. Я на мгновение ошеломлён её слабым ароматом.

«Вероятно, это просто мое воображение, да».

Восстановив самообладание, я оставил рабочих заниматься своими делами и вернулся домой. Завтра мне снова на работу. Хотя я только что был в бою.

В учительской во время обеденного перерыва шумно от разговоров учителей и учеников, заходящих по разным причинам.

- Что-то, что-то не дает мне покоя...

- Что случилось, мистер Кусама?

Нахмутив брови, я отворачиваюсь в сторону. На край моего стола опирается миниатюрная студентка. Она принадлежит к классу, в котором я преподаю.

- О, Танака. Нет, я только вчера кое с кем познакомилась, и мне кажется, что я их где-то

видел.

- Ах. Мистер Кусама, пытаетесь подцепить ученика, с которым вы только что познакомились? Прекратите делать то, что может попасть в новости, даже если вы учитель.

- Не произноси этого вслух.

Да, мистер Кусама. Преподаватель на полставки в средней школе Аякумо, преподаю всемирную историю. Это мой обычный титул. Члены Баншокугер хранят свою личную информацию в тайне. Некоторые могут сменить свою основную работу на - другую сторону, но я не уволился, потому что жду, когда наступит мир.

- О, ха-ха. Каким человеком она была?

- Иностранка и её ребенок, похожие на моделей... Эй, не поднимай трубку. Только не звони сейчас 110.

Я останавливаю Танаку, которая бормочет: «Полиция? Полиция?», тихим голосом. Следует немного неловкий смех.

- Оставь шутки в стороне. Если вы будете с ними возиться, откуда-нибудь может появиться мускулистый муж.

- Это мы ещё посмотрим.

Прогоняя её, я понимаю, что не видел мужа.

Я встаю, и она от души смеется.

- Может быть, вы видели кого-то похожего в телешоу или фильме? В нашей стране не так много иностранных моделей.

Что ж, это правда. Я думаю, это просто вопрос того, что мозг запоминает части красивой женщины, которые он где-то видел, и относит их к предпочтительному типу.

Между прочим...

- Эй, у тебя всё ещё есть задание, верно? Ты принесла его?

Танака убегает. Если она не представит его к выходным, ей придется задержаться допоздна.

«Ну, наконец-то рабочее время закончилось. Занятий больше нет, и поскольку мне больше нечего делать, я, пожалуй, пойду домой и досмотрю свои записанные выступления».

Одна хорошая вещь в работе лектора на неполный рабочий день заключается в том, что, как только вы закончите назначенное занятие, вы можете идти домой.

«Что ж, зарплата низкая».

Размышляя о таких вещах, я здороваюсь с коллегами и пытаюсь выйти из учительской... мой смартфон в кармане вибрирует.

– На улицах города появился странный человек. Принадлежность неизвестна. Транспортные средства повреждены. Нет времени на диверсию. Члены Баншокугера, соберитесь на месте в цветной одежде.

– Опять?

Я направляюсь к крыше, а не к выходу, и выхожу наружу. Ни на крыше, ни в небе никого нет.

Я снимаю очки. Они мне больше не понадобятся.

– Зелёная одежда.

Природная энергия вокруг меня сгущается. Листья в саду на крыше колышутся, словно одержимые намерением. И не только это, но и из бесчисленных цветов в мире вокруг меня собираются предметы, принадлежащие к зеленому спектру.

Из сгустившейся энергии появляется свет, открывая меня в боевом костюме, к которому, кажется, приклеен зелёный свет – нет, внешний вид Зелёного Баншоку.

Изображение чёткое. С улучшениями боевого костюма мои различные физические способности теперь превосходят человеческие пределы. Включая моё зрение.

«Сверхурочная работа кажется неизбежной...»

Я ударяю ногой по полу крыши, и зеленая тень улетает вдаль. Всего за один прыжок, оставляя крышу на несколько десятков метров позади, я мчусь по городу с невероятной скоростью.