

- Осторожно!

Видя, что зараженный человек подходит все ближе и ближе, Сара проигнорировала ситуацию и быстро предупредила Брайана об опасности, которая находится позади нее.

Но реакция собеседника оказалась быстрее, чем у нее. Он резко развернулся, вытянул ногу и сильно ударил по ноге зараженного позади себя.

От неподготовленного удара зараженный потерял равновесие и упал на землю. Затем Брайан наступил противнику на спину, выхватил кинжал и вонзил нож в голову зараженного, оборвав его жизнь.

- Это...

Глядя на стоящего перед ней мальчика, который стал очень решительным, Сара вдруг почувствовала, что он очень странный. Ей показалось, что это совсем другой человек.

Вытащив кинжал, Брайан уставился на лежащего на земле зараженного. Он уже видел зараженного позади себя через стекло машины, но теперь казалось, что угроза этих отдельных монстров не так страшна, как представлялось.

Его взгляд вернулся к телу Сары, и он обнаружил, что штаны девушки в какой-то момент пропитались кровью. Увидев это, он быстро спросил:

- Сара, у тебя кровь на ноге - .

- Ах!

Сара, которая сначала ничего не почувствовала, была потрясена, когда собеседник напомнил ей, что у нее повреждена нога. Боль внезапно нахлынула, как прилив, и она неосознанно издала крик боли.

У Джоэла, только что вышедшего из машины, сердце заныло, когда он услышал новость о том, что его дочь повредила ногу. В нынешней ситуации травма ноги - самая смертельная.

- Ты еще можешь ходить?

Быстро встав рядом с Сарой, Джоэл тут же помог дочери подняться и спросил, может ли она продолжать ходить. Когда он увидел, что собеседник качает головой, его настроение мгновенно упало до самого дна.

Брайан молча стоял в стороне, немного колеблясь, стоит ли разворачиваться и уходить. Ему казалось, что он сделал все, что мог сделать сосед и друг.

Теперь зараженные подбираются все ближе и ближе, и их число будет только расти. В сочетании с травмой ноги Сары она стала обузой для команды.

Будучи родственником Сары, Джоэл не бросит девушку. Если он будет так медлить, зараженные настигнут ее, и это будет лишь вопросом времени. Брайан не идиот, и он не настолько велик, чтобы жертвовать собой ради человека, которого он знает всего месяц.

В этот момент откуда ни возьмись появился Томми, который бесследно исчез, и увидел, что он тревожно разговаривает с тремя людьми рядом с машиной.

- Черт возьми, зараженные приближаются; нам нужно бежать!

Когда трое из них были без сознания, зараженные на шоссе ворвались в город. Те, кто изначально бежал в сторону шоссе, повернули назад, прихватив с собой большое количество зараженных людей.

Понимая, что ситуация критическая, Джоэл отдал Томми пистолет, который был прикреплен к его поясу, а затем подхватил Сару, которая с трудом держалась на ногах, и сказал:

- Томми, прикрой меня - .

Томми также увидел раненую ногу своей племянницы. Понимая, что не теряет времени даром, он взял пистолет и сказал стоящему рядом Брайану:

- Парень, я помню, что у тебя тоже есть оружие. Оставайся с ними, а я прорвусь в тыл!

Поколебавшись мгновение, Брайан кивнул. Неважно, какие у него были планы, сейчас его главной целью было выбраться из этого адского места.

Вчетвером они последовали за кишащей толпой и побежали вперед. В это время из зданий по обеим сторонам с криками страха выбегали и выползали люди, а за ними следовали спорадические инфекции.

Как раз в тот момент, когда бегущая толпа миновала перекресток, с перекрестка впереди внезапно выскочила машина и под углом въехала прямо в бензоколонку.

- Бум!

Машина с силой ударила по бензобаку, от чего искры мгновенно воспламенили бензин, взорвав весь бензобак и вызвав бушующий пожар. Все люди, бежавшие к бензоколонке, также были подожжены пламенем.

Десятки людей были мгновенно сожжены огнем, и один за другим раздавались жалобные вопли. Некоторые люди катались по земле, пытаясь погасить пламя на своем теле, чтобы спастись, а другие бежали к ближайшему человеку в надежде получить помощь. Но такой подход не только не спас их, но и поджег тех, кого сбил с ног.

От такой ужасающей сцены толпа позади него не решалась двинуться вперед. Кроме того, пламя от взрыва перекрыло дорогу впереди. Толпа в панике разбегалась вправо и влево, как безголовые мухи.

- К краю - .

Видя, что дорога впереди заблокирована, Джоэл не стал останавливаться и попросил Брайана и Томми следовать за ним. Затем он шепотом утешил дрожащую дочь и попросил ее закрыть глаза.

Брайан неторопливо последовал за ними. Впереди показался театр Мадильо. Пройдя мимо него, можно было оказаться на небольшом расстоянии от перекрестка с шоссе. Можно было просто найти машину и быстро уехать.

Но реальность часто бывает жестокой. Как раз в тот момент, когда они уже подходили к перекрестку, на нем взорвался горящий автомобиль, и толпа, бежавшая вперед, тут же развернулась и побежала назад.

Но дорога позади них уже давно была занята зараженными людьми, которые мчались к ним. Когда те, кто бежал впереди, поняли, что что-то не так, и собрались повернуть назад, ничего не подозревавшая толпа позади них отчаянно рванулась вперед, отправив их в пасть зараженным.

Поскольку дорога впереди была перекрыта, а сзади приближались зараженные, Брайан и его спутница сразу же оказались перед дилеммой.

- Сюда, здесь есть переулок!

Как раз в тот момент, когда ситуация становилась все более критической, Томми увидел переулок, перегороженный железным забором между двумя зданиями, и быстро позвал остальных.

К счастью, дверь не была заперта, и все вошли внутрь. После того как все вошли, Томми быстро нашел палку, чтобы запечатать дверь, а заодно и заблокировать двух невезучих парней,

которые тоже хотели войти.

С другой стороны на Джоэла чуть не напал зараженный, который внезапно выскочил из мусорного бака на углу. Брайан испугался и неосознанно выстрелил. Это был случайный выстрел, и он убил зараженного выстрелом в голову.

Они продолжали бежать вглубь переулка, и как раз в тот момент, когда все думали, что им удастся избавиться от монстров позади них, зараженные люди перелезли через заборы и стены, как гангрена через кости, и последовали за ними.

Ведь Джоэл держал Сару в руке, что значительно снижало скорость передвижения команды. Видя, что зараженные позади них становятся все ближе и ближе, они поспешили зайти в ближайший бар, надеясь с помощью двери заблокировать продвижение этих монстров.

Но когда все вошли в бар и повернулись, чтобы закрыть дверь, рука зараженного просунулась в щель двери и заблокировала дверь, которая уже собиралась закрыться.

Посмотрев на Томми, который держался за дверь, Брайан бросился вперед и сделал несколько выстрелов в щель двери, заставив зараженного отступить, а затем закрыл дверь.

Закрыв дверь, все вышли, не останавливаясь, и направились в другой конец бара. Однако зараженный за заблокированной дверью все еще неохотно стучал в дверь, надеясь проникнуть внутрь.

Он выбежал из бара, убил одинокого зараженного и спас человека, которого собирались убить. Они вышли на горную дорогу рядом с шоссе через проломленную стену снаружи бара.

Непрерывно стреляя, чтобы расправиться с разбросанными по дороге зараженными, они один за другим быстро приблизились к шоссе.

Но не успели они отойти далеко, как на склоне холма впереди появились ослепительные огни, и дорогу им преградил вооруженный до зубов солдат.

- Стоять, не двигаться, поднять руки!

Хотя они давно знали, что шоссе охраняется армией, до него было еще далеко. Встреча с солдатами здесь явно превзошла все ожидания.

Томми, у которого в руках был пистолет, решительно отбросил его и высоко поднял руки, опасаясь, что собеседник выстрелит в него.

Но когда солдат увидел, что мужчина с оружием разоружился, а другой мужчина держит на

руках ребенка, он немного ослабил бдительность и не обратил особого внимания на другого ребенка, стоящего рядом с ним.

Глядя на солдата, стоящего на склоне с автоматом в руках, Брайан незаметно переместился в сторону, спрятав половину своего тела за скальным массивом сбоку. Он подумал про себя: такую сцену можно было бы увидеть в фильме о конце света. Это не редкость.

Сначала сбежавшие выжившие встречают солдат, затем солдаты спрашивают у начальства, как с ними поступить, и, наконец, начальство хладнокровно расстреливает мирных жителей. Хотя ситуация в фильме может и не соответствовать действительности, всегда правильно быть осторожнее.

- Сэр, пожалуйста, помогите мне - .

Как раз в тот момент, когда Брайан и остальные остановились для предупреждения, а солдаты собирались запросить по рации указания у начальства, из тени внезапно выскочила фигура.

Брайан на мгновение ошеломлен, а потом понял, что это тот самый выживший, которого они спасли у дверей бара, и он тайно следил за ними.

- Стойте на месте и не двигайтесь, иначе я буду стрелять - .

Солдаты не ожидали, что из-за их спин внезапно выбегут другие люди. Они не стали связываться с начальством, подняли в руках автоматы и предупредили собеседника, чтобы он не приближался.

Но этот выживший, казалось, совсем не слушал их и все равно бежал вперед как сумасшедший, постоянно бормоча - Помогите - , словно в оцепенении.

Видя, что тот не намерен останавливаться, солдат не стал медлить. Он направил винтовку на выжившего и нажал на курок.

Из дула винтовки вылетели пули, на теле выжившего внезапно появилась кровавая дымка, и он в одно мгновение превратился в решето.

На мгновение воцарилась тишина. Хотя смерть выжившего имела свои особенности, солдаты стреляли и убивали их без колебаний, что все равно заставляло присутствующих трепетать.

Джоэл посмотрел на выжившего, который все еще дергался на земле, и понял, что, возможно, уже слишком поздно.

Вдруг он увидел, что Брайан, который был рядом с ним, спрятался за скальным массивом

рядом с ним. Ему вдруг пришла в голову мысль, и он стал думать об этом в своем сердце.

Сара сейчас была в его объятиях. Если бы солдаты с противоположной стороны тоже стреляли в них, разве его дочь не стала бы его щитом?

С этими мыслями он начал медленно и бесшумно двигаться в направлении Брайана.

<http://tl.rulate.ru/book/105275/4603217>