

Было рано. Слишком рано, если честно.

Взглянув на часы, я криво усмехнулся, увидев, что сейчас всего пять утра. Вернее, даже не так, уже пять утра, а значит, я не сплю уже больше суток. И причина этому крайне проста – до Хэллоуина осталось всего два дня, а «Коридор Ужасов» всё ещё далек от стадии завершения.

Хотя нет, он практически готов. Да, он определенно близок к финальному виду, осталось только закончить с декорациями в самом коридоре и в паре кабинетов, которые станут пристанищем призраков и, что неудивительно, юных вампиров, которых сыграют первокурсники, пришедшие к нам на помощь.

Но коридор – это просто место, и гораздо важнее люди, которые наполнят его атмосферой. И вот с этим были проблемы: потратив колоссальное количество времени на придумывание локаций и их создание, мы совершенно забыли о сценарии и ведущих ролях, которые будем играть мы с Дафной и Дорой.

Нет, разумеется, у нас были какие-то наброски, постепенно перетекавшие в организованный сценарий, но... на то они и наброски, что с ними ещё предстоит работа. И именно по этой причине прямо сейчас я иду в наш кабинет, на котором не так давно появилась табличка, гласившая, что это «Обитель Королевы ночи и её приспешников».

— Н-да, — остановившись перед входом в кабинет, я посмотрел на эту самую табличку. — Над названиями стоит ещё немного поработать.

Сделав мысленную заметку, я потянулся к дверной ручке и, повернув её, прошел внутрь, где моему взору предстала следующая картина: в кабинете было несколько человек, а именно золотое, как их прозвали в школе, трио Гриффиндора, Малфой со своими телохранителями, Невилл, Дафна и Дора. Оглянувшись по сторонам, я заметил ещё двоих участников нашего мероприятия – близнецов Уизли, прямо сейчас спавших в разных углах кабинета.

Сам кабинет, кстати, выглядел весьма и весьма впечатляюще: блёклые светлые стены сменили окрас на тёмно-красный с редкими вкраплениями серебра. Меж двух заколоченных окон стоял массивный трон, трансфигурированный Дорой из поломанных стульев, в дальнем углу расположился открытый гроб, поставленный вертикально, а ещё по всей комнате были расставлены разные аксессуары, выполненные в подобающей скорому торжеству стилистике.

Присутствовавшие, услышав скрип двери, синхронно обернулись ко мне, и я заметил, что большинство из них выглядели крайне сонными. И это было неудивительно, ведь все они так же, как и я, не спали и провели в коридоре целую ночь, усиленно приводя его в порядок.

В руках некоторых из них были кружки с дымящимся чаем, а на столе подле них стояла тарелочка с печеньем, которую уже который день услужливо пополняют домовые эльфы. Поттер, Малфой, Крэбб и Невилл сидели за одним из столов и играли в карты, выглядя при этом не как заклятые враги, а как старые товарищи.

— Ха, — смотря на эту картину, я невольно усмехнулся и погрузился в воспоминания.

Два дня назад.

В тот вечер мы с Дафной, покончив с уроками, также пришли в коридор.

Мы обсуждали идеи, которые стоит реализовать и которые мы реализовать не успеем. Но все наши обсуждения были стремительно прерваны, когда мы, подойдя к двери нашего кабинета,

замерли на месте. Дверь кабинета распахнулась, и оттуда выскочили Уизли, Малфой и Поттер. Все трое держали палочки наготове и кричали друг на друга, грозясь ужасной расправой.

Помня, как проходила недавняя магическая дуэль между Поттером и Малфоем, было совершенно очевидно, что всё это не более чем простой блеф. И всё же нужно было вмешаться, ведь эти идиоты буквально срывали все наши планы, тут и там швыряясь искрами, которые могли ненароком повредить что-то из декораций, находившихся в коридоре.

Вздыхнув, я высвободил крупицу магии и создал антимагический барьер, в котором они не могли колдовать. Вот только они, судя по всему, не обратили на это никакого внимания, и тогда мне пришлось заговорить...

— Эй, — окликнул их я, вложив в это дело щепотку магии внушения. Услышав мой оклик, они резко замерли и обернулись к нам. — Что вы творите? — направившись к ним, я смерил их мрачным взглядом.

Моя магия, по-прежнему витавшая в воздухе, внушала им праведный страх, от которого они затряслись и принялись что-то мямлить. Однако я даже не собирался слушать их оправдания, подумывая о том, чтобы просто покопаться в их головах и убрать эту никчемную вражду.

И всё же это было слишком, а потому...

— Мне плевать на ваши конфликты, — вкрадчиво заговорил я. — Плевать на ваши детские обиды и попытки выяснить, у кого палочка длиннее. Но мне не плевать на это место, на мероприятие, которое мы устраиваем, — я выдержал короткую паузу. — Я дам вам шанс просто уйти. Просто сбежать, если вы, кучка жалких недоумков, неспособны оценивать свои действия. А если же вы хотите остаться, то, — я картинно улыбнулся и усилил магическое воздействие, отчего они затряслись сильнее, — хватит устраивать цирк! — от моего крика по коридору прошла сильная энергетическая волна, которую, впрочем, минимизировал антимагический барьер, который я выставил ранее.

— Хорошо... — с трудом ответил Уизли, прекрасно знавший, на что я способен.

Поттер лишь кивнул, соглашаясь с другом. Ну а Малфой... Он боялся. Правда, сложно сказать, чего именно: меня или же того, что его выгонят, а его главного врага оставят. В конечном счете он также согласился, пообещав более не делать подобного.

— Если хотите выяснить, кто лучше, делайте это в рамках каких-то, не знаю, игр, — зная, что просто заставить их сдерживаться глупо, я предложил им альтернативу.

И тут случилось то, что стало причиной нынешней ситуации...

— У меня есть взрывные карты, — заявил Уизли.

Настоящее время.

— О, уже вернулся? — неожиданно позади меня раздался голос Доры, только что вошедшей в кабинет. Обернувшись, я не смог сдержать улыбку: она была облачена в одежды, созданные для образа Элизабет, но при этом её лицо оставалось прежним, и, к удивлению, это выглядело весьма органично. — И даже Филч тебя не украл, — шутливо добавила она.

— Ха, — усмехнулся в ответ. — Как видишь, нет. Но прогулка и впрямь была опасной, ведь пару раз я слышал мяуканье Миссис Норрис, — повторив её тон, ответил я.

Дора в ответ тихо рассмеялась, не забыв прикрыть рот ладонью. В этот же момент к нам подошла Дафна, сонный взгляд которой так и кричал: «Хочу в кроватку!». Скажу честно, я даже подумывал предложить ей поспать в гробу, но в последний момент передумал, ведь она, скорее всего, воспримет это... не очень хорошо.

— Итак, — спустя мгновение вновь заговорил я, окинув девушек взглядом, — декорации почти готовы, а значит, осталось решить со сценарием и отрепетировать роли.

В ответ я увидел два согласных кивка, а также услышал зевок, принадлежавший первокурснице.

— Ну, как я уже говорила, вы будете показывать нашим гостям, что вообще есть в коридоре, — задумчиво произнесла Дора. — Близнецы сыграют оракулов, вон те, — она кивнула на игравших в карты первокурсников, — будут вампирятами, а вы, — она посмотрела на нас, — двумя призраками-проводниками.

— Хм, — неожиданно раздался хмык, принадлежавший Дафне. — Получается, мы накресим Элиота? — в её голосе мелькнуло мрачное предвкушение, которое, кстати, очень быстро передалось старшекурснице.

— Можно, — рассудительно ответила она, поднеся руку к подбородку и окинув меня оценивающим взглядом. — Хотя он и так довольно бледный, а эти синяки под глазами, — она слегка наклонилась, отчего наши лица разделяло не более десяти сантиметров, — и без того делают его похожим на приведение.

Я закатил глаза в мнимом раздражении.

— Я сам разберусь с образом, а вот ты, — я слегка сощурился, внимательно посмотрев на Дору, — могла бы уже изменить внешность. Надо попробовать отрепетировать открытие нашего коридора.

Немного подумав, девушка согласно кивнула, и уже через пару секунд её волосы отрасли, приняв при этом кровавый оттенок, а черты лица существенно изменились.

— Получается, она будет «спать» в гробу? — показав кавычки пальцами, уточнила Дафна.

— Не то чтобы спать, — рассудительным тоном ответил я, — скорее, просто ждать, пока не придут первые посетители.

Дора, услышав эти слова, подозрительно сощурилась и положила руку на моё плечо:

— Ты ведь понимаешь, что я не собираюсь сидеть в этой штуке больше, чем необходимо, да? — уточнила она, получив в ответ легкий смешок.

— Не переживай, ты залезешь туда за пять минут до начала и, как только услышишь кодовую фразу, вылезешь оттуда, — успокоил её я, следом оглянувшись. — Так, ладно, пусть эти продолжают сидеть, а мы, пожалуй, начнем.

В очередной раз я получил согласные кивки и начал давать указания: Дора, подойдя к гробу, залезла внутрь и закрыла за собой крышку. Дафна, по моему указанию, покинула кабинет и ждала сигнала. Первокурсники, сидевшие за столом, оторвались от игры и теперь наблюдали за нами, получив при этом всего одно указание: оценивать.

— Кстати, — моё внимание привлёк голос Невилла, — почему ты не вышел с Дафной?

Не оборачиваясь, я глубоко вздохнул, поражаясь глупости этого вопроса.

— Потому что я слежу за тем, чтобы всё шло, как нужно, — обернувшись, ответил я и, подойдя к гробу, постучал по крышке. — У тебя всё нормально? — В ответ раздалось какое-то бурчание, судя по всему, не самое лицеприятное. — Отлично, — убедившись в том, что она жива, добавил я и направился к двери, которая вела в кабинет.

Постучав в неё три раза, призывая Дафну зайти внутрь, я отошел в сторону. Девочка, оказавшись в комнате, обернулась ко мне:

— Без людей это сложно, — сонным голосом констатировала она и посмотрела на других первокурсников. — Пусть они тоже выйдут и сыграют посетителей, а я проведу их внутрь, — предложила она.

— Хм, — задумчиво потерев переносицу, я также взглянул на детей. — Малфой, Поттер и Уизли на выход, — вложив в голос шепотку магии, произнес я. — Ты, Невилл, остаешься на месте и наблюдаешь, — взглянув на названного мальчика, продолжил я. — Если заметишь какие-то ошибки, говори.

Отдав очередные указания, я позволил первокурсникам покинуть кабинет и выждал примерно минуту, прежде чем снова трижды постучать в дверь. Услышав это, Дафна открыла её и прошла внутрь, следом обернувшись к «гостям».

Когда они также оказались внутри, девочка начала рассказывать им легенду о девушке, которая в далеком прошлом была проклята небесами. Её красивые голубые глаза стали красными, как и некогда русые волосы окрасились кровью. В течение долгих десятилетий она искала возможность избавиться от проклятья, которое вынуждало её пить человеческую кровь. Она обошла весь земной шар, пока наконец не встретила человека, способного изменить саму природу этого мира. Человека, который изменил суть её проклятья, обернув его Даром. И звали эту девушку...

— Что здесь происходит?! — дверь в кабинет неожиданно раскрылась, и на пороге оказался Аргус Филч, откровенно шокированный зрелищем, что ему открылось. — Что вы здесь делаете в такую рань?! Что, наказа... — договорить он не успел.

Дора, судя по всему, услышавшая его крики, открыла гроб и просто вышла наружу, вмиг приковав взгляд завхоза. Посмотрев на неё в течение пары секунд, он поднял левую руку и указал на неё пальцем.

— М... М-м-о... Монстр!.. — выкрикнул он и, попытавшись шагнуть назад, схватился за сердце. — Не-е... не подходи, чудище... — кряхтя выдал он, а в его глазах отразился праведный ужас.

— Мх, — я оторвал от него взгляд и посмотрел на Дору, — вот только призрака завхоза нам тут и не хватало, — обреченно произнес я, следом вернув взор к старику. — Эй, это не монстр, — внимательно посмотрев в его глаза, я использовал двойной каст: воздействовал на него магией внушения и попутно исцелял его сердце, которое могло вот-вот остановиться.

— И вообще, — вмешалась Дафна, — у нас есть разрешение от директора, — она посмотрела на «Элизабет», — верно, Дора?

Последняя в ответ утвердительно кивнула и, запустив руку в декольте, достала оттуда лист

пергамента, согласно которому нам разрешалось быть в этом коридоре в любое время суток.

— Кхм, — заметив, что Уизли и Малфой смотрят не на пергамент, а в несколько иное место, я кашлянул в кулак и, когда они взглянули на меня, мрачно сощурился.

Они поняли меня без лишних слов и виновато склонили головы.

— От директора? — подозрительным тоном уточнил успокоившийся Филч, приняв в руки разрешение и прочтя его. — Ха, а ведь раньше таких поблажек не делали, — спустя мгновение добавил он и протянул его обратно. — Ладно, тогда можете оставаться, — он развернулся к выходу.

— Стойте, — слегка повысив тон, окликнул его я, ведь в моей голове всплыли все те моменты, когда я слышал о страхе, который испытывают студенты перед завхозом. — Вы, должно быть, устали? Ночное дежурство, большой замок... Не хотите выпить чаю? — я внимательно посмотрел на Филча, который, на мгновение задумавшись, согласно кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/105269/4623161>