

— М?.. — отворив дверь и пройдя внутрь кабинета «Элизабет», я замер на месте и недоуменно склонил голову набок. Причина этого была довольно проста: внутри былолюднее, чем обычно, и это немного напрягало. — Кхм, — картинно покашляв в кулак, тем самым привлекая к себе внимание собравшихся здесь людей, я задал вопрос, обращенный сразу ко всем: — И что здесь происходит?

Некоторые из присутствовавших, услышавшие этот вопрос, обернулись ко мне.

Первым из них был Малфой, стоявший возле заколоченных окон. Посмотрев на меня, он приветственно кивнул, следом бросив взгляд на своих дружков – Крэбба и Гойла. Последние, заметив это, также посмотрели на меня и повторили первоначальный жест своего «хозяина». Правда, в отличие от Драко, сохранявшего аристократическое спокойствие, на их лицах отразился страх, который они испытывали передо мной.

Немного посверлив их взглядом, я перевел его левее, примерно на три-четыре метра, и посмотрел на Уизли с Поттером, которые, судя по деревяшкам в руках, пытались что-то разобрать. Однако продолжалось это недолго, и где-то через пару-тройку секунд они почувствовали внимание, прикованное к ним с моей стороны. Заметно напрягшись, они бегло переглянулись, а после посмотрели на меня.

На лице Поттера читалось легкое напряжение, скорее всего, вызванное моим внезапным появлением и взглядом, которым я на них смотрел. Рон, в отличие от своего «героического» друга, выглядел более жалко: в его глазах плескался отчетливый страх, испытываемый мальчишкой передо мной.

Впрочем, надолго задерживать своё внимание на них я не собирался, а потому уже через несколько секунд посмотрел на Невилла и Дафну, стоявших неподалеку от черно-рыжего дуэта. Правда, ни Лонгботтом, ни Гринграсс не обратили на меня никакого внимания, и, полагаю, в их ситуации это вполне естественно: оба сверлили друг друга ненавистными взглядами и отдаленно напоминали кошку с собакой, которые никак не могли поделить последнюю косточку, оставшуюся на самом дне миски.

— А какие чары нужны, чтобы убрать всю эту грязь? — неожиданно раздался девичий голос, вмиг привлéкший моё внимание. Посмотрев на говорившую, я увидел Гермionу, которая стояла возле Доры и, по-видимому, засыпала старшекурсницу кучей самых разных вопросов, касаемых магии.

Во всяком случае, в пользу этой догадки говорило вымотанное выражение лица девушки, явно желавшей поскорее отделаться от назойливой первокурсницы, которая совершенно не соблюдала рамки приличия, принятые в цивилизованном обществе.

— О, Элиот! — внезапно позади меня скрипнула дверь, а после раздался звонкий голос, обладателя которого я сразу же определил.

— Наш мелкий бро! — за первым голосом последовал второй, так же наполненный шутливыми нотками.

Не спеша обернувшись, я внимательно посмотрел на близнецов Уизли, только что прошедших в кабинет. В руках они держали странные металлические трубки, которые я раньше не видел. Но, учитывая их негласный статус «головная боль всей школы», могу предположить, что нужны они для какого-то розыгрыша.

— Фред, Джордж, — в ответ на их слова я приветственно кивнул, а после вновь вернул свой

взгляд к присутствовавшим в кабинете людям.

Дора, отделившись от Гермионы, посмотрела на нас и, судя по мрачной улыбке, которая возникла на её лице в следующий момент, придумала, как припахать меня к грязной работе.

Дафна и Невилл, наконец-то соизволившие прекратить свою немую перепалку, также направились в нашу сторону. Примечательно, что выражение лица девочки было чрезмерно холодным, в то время как Невилла, напротив, пестрило необъятной гаммой самых разнообразных чувств. Впрочем, это довольно легко объясняется тем фактом, что подобного рода конфликты для первокурсницы являются чем-то обыденным, в то время как для первокурсника – нет.

— Эл-и-от, — оторвав взгляд от «кошки и собаки», я посмотрел на Дору, которая, подойдя ближе, нарочито медленно протянула моё имя. — Можем отойти? У меня есть...

Договорить ей не дала Дафна, которая, к удивлению собравшихся, оказавшись в полуметре от нас, потянулась ко мне и схватила за мою левую руку, следом прижавшись и бросив уничтожающий взгляд на Невилла.

— Элиот, скажи, что он неправ и нам не нужны эти, — она брезгливо поморщила носик и ткнула пальчиком в Уизли и Поттера, — гриффиндулки.

Не успела она закончить, как тут же послышалось неразборчивое бурчание, принадлежавшее близнецам, по-прежнему стоявшим позади. Судя по всему, им подобное обращение совершенно не понравилось, а потому, пройдя чуть вперед, так чтобы оказаться напротив нас, они включились в разговор.

— Между прочим, юная мисс, это очень некра... — заговорил поучительным тоном Джордж, но крайне быстро осекся, заметив взгляд Дафны, наполненный холодом и отвращением. — А знаешь, что, Фред, — он взглянул на своего брата, — мне даже нравится – гриффиндулки – звучит-то как благородно!

— Полностью разделяю ваше мнение, коллега, — в такт своему близнецу ответил парень, а после они рассмеялись.

Разумеется, они нисколько не боялись Дафны, но, судя по всему, решили ей подыграть.

— А как по мне, это оскорбление, — неожиданно для всех произнесла Гермиона, также подошедшая к нам. Поттер и Уизли, остановившись позади неё, согласно закивали, но, заметив мой взгляд, резко перестали.

— На правду не обижаются, Грейнджер, — на этот раз заговорил Малфой, также успевший подойти поближе и даже опуститься на парту. — Верно, Элиот? — он посмотрел на меня, словно бы в поиске поддержки.

Вот только...

— Отойти, да? — взглянув на Дору, ранее отзывавшую меня в сторону, уточнил я и, не дождавшись её ответа, продолжил: — Пойдем, — приняв её предложение, я ловко высвободил руку из объятий не ожидавшей этого Дафны и направился к выходу, не желая разбираться с тем, что творится внутри кабинета.

Однако не успел я дотронуться до дверной ручки, как сквозь дверь прошел призрак и, облетев

меня, видимо, память у него хорошая, направился к старшекурснице.

— Сэр Николас? — заметив его, Тонкс вопросительно изогнула бровь. — Что-то случилось?

— Ох, нет, что вы, леди Дора, — галантно заговорил полупрозрачный мужчина. — Просто нам нужна помощь, чтобы очистить кабинет в конце коридора. Мы ведь призраки, сами перетащить всё не можем, ха-ха-ха! — закончил он с местами неуравновешенным смехом.

Услышав его слова, девушка поджала губы и, немного подумав, посмотрела на первокурсников.

— Вы трое, — она кивнула на Гарри, Рона и Гермиону, — и вы двое, — теперь она указала на Крэбба и Гойла, — идите и помогите. Остальные продолжают готовить этот кабинет, — слегка повысив тон, тем самым заранее пресекая любые возражения, заключила Дора.

И, к моему удивлению, это отлично сработало. Конечно, некоторые, не будем показывать пальцем, побурчали, но поступили именно так, как и приказала девушка.

— Благодарю вас, миледи, — благодарственно «оторвав» голову, произнес Николас.

— О чем ты хотела поговорить? — покинув кабинет, я направился к окну, расположенному в дальней части коридора. Оказавшись возле него, я вопросительно посмотрел на Дору, остановившуюся рядом.

Правда, она не ответила. Вернее, ответила, но не сразу, а примерно через пятнадцать-двадцать секунд, на протяжении которых молчаливо сверлила меня задумчивым взглядом.

— Как ты договорился с призраками? — наконец спросила она, а её брови забавно съехались, прекрасно передавая те чувства, которые она испытывала: недоумение, заинтересованность, недоверие и... — Да, Моргана, с простыми призраками, как ты договорился с Кровавым Бароном?! — существенно повысив тон, выпалила она, заставляя меня ухмыльнуться и погрузиться в воспоминания.

В ту ночь, перевалившись через ограждение и полетев вниз, в мою голову пришло осознание: договориться с Бароном при помощи простых слов не получится, а значит, мне в любом случае придется прибегнуть к грубой силе.

Силе, от которой я когда-то желал избавиться...

Воздействовав на малую концепцию, тем самым ускорив свое сознание, я буквально завис в воздухе и принялся размышлять над вопросом: как же мне поступить? Вариантов было достаточно много, но каждый из них казался мне чрезмерно жестоким. Нет, конечно же, не будь он мне нужен живым, я бы просто развоплотил его, и дело с концом, но... да, он был нужен мне живым и, что особенно важно, готовым сотрудничать.

Проведя в раздумьях около минуты-другой, я наконец-то пришел к более-менее адекватному варианту решения сложившейся ситуации. Перестав ускорять собственное сознание, я вновь полетел вниз на огромной скорости. Но что такое скорость, когда ты можешь крутить целый мир на кончике своего пальца? Недолго думая, я высвободил крупницу магии и приземлился на внешнюю стену замка, напрочь ломая любые законы физики, описанные в современности.

Простояв на месте пару-тройку секунд, которые были потрачены на оглядывания по сторонам,

желая удостовериться в отсутствии лишних глаз, я начал свой путь обратно вверх. Не спеша шагая по отвесной стене, я воспользовался магическим зрением и увидел, что Кровавый Барон медленно направляется к ограждению. Судя по всему, после моего «падения» он пришел в праведный ужас и попросту боялся посмотреть вниз, туда, где, по его представлениям, должно было лежать мое бездыханное тело.

Когда до конца моего подъема оставалось около полутора метров, я вновь остановился и принялся ждать. Не прошло и пары секунд, как сверху показалась голова полтергейста, который, нагнувшись над ограждением, всё-таки решился посмотреть вниз. И, судя по тому, как расширились его призрачные глаза, он был глубоко шокирован тем, что увидел.

— Гравитация - штука забавная, — насмешливо произнес я и, слегка усилив себя магией, подскочил вверх, следом приземлившись на то самое ограждение, через которое ранее перевалился. Барон, увидев это, боязливо отпрянул назад, но... — О-у, не так быстро, — сохранив прежний тон, произнес я и вытянул правую руку вперед, схватив его за лицо.

Из-за того, что мое тело вечно окружает магия, я способен физически воздействовать не только на материальные сущности, но и на нематериальные. Например, именно так получилось с сэром Николасом в вечер распределения, когда он случайно меня задел и в итоге перевернулся в воздухе.

Правда, тогда я максимально сдерживался, а теперь, напротив, позволил магии свободно вырываться наружу. Вследствие этого, когда я схватил полтергейста за голову, мою руку озарило голубое свечение, свидетельствовавшее о применении простейшей магии.

— Каро, — с моих уст сорвалось заклинание, призванное вернуть физическое обличие нематериальной сущности.

Долго ждать не пришлось, и уже спустя мгновение полупрозрачное тело Кровавого Барона принялось наполняться красками, постепенно приобретая материальность. Он больше не парил в воздухе, а висел в нем за счет того, что я крепко держал его голову своей рукой. И, судя по хрусту уже материального черепа и последовавшего за ним болезненного хрипа, он наконец-то ощутил боль от подобного действия.

— Ну что, будем договариваться? — ухмыльнувшись, поинтересовался я, однако ответа не последовало. — Хм, всё ещё молчишь? Ладно, — решив ускорить процесс переговоров, я направил в руку больше магии.

— А-а!.. — болезненно воскликнул он, но я не спешил останавливаться. Напротив, я усилил воздействие, наблюдая за тем, как из некогда нематериального тела полилась светло-красная кровь.

— Знаешь, чем полтергейст отличается от призрака? — между делом спросил я, даже не надеясь услышать ответ. — У последнего нет основы. А вот у тебя она есть, правда, не полная, а скорее обрубок, который и позволяет тебе воздействовать на материальный мир, — поучительным тоном пояснил я. — И прямо сейчас я наполняю этот обрубок магией, вследствие чего ты становишься... Не то чтобы живым, скорее просто материальным. Согласись, звучит круто, да? — уточнил я, получив в ответ тихое хрипение. — Буду считать это за согласие. Так вот, если я продолжу питать тебя своей магией, то совсем скоро твоя основа не выдержит и случится, — я мрачно улыбнулся, — бум.

Услышав последнее слово, Кровавый Барон попытался вырваться из моей хватки, но, к сожалению для него, эта попытка оказалась тщетной. И всё же я не собирался его убивать, а

потому уменьшил поток магии и, немного ослабив хватку, швырнул его в сторону стены, расположенной неподалеку от винтовой лестницы.

— Ну что, всё ещё не хочешь поговорить? — спрыгнув с ограждения, я медленно направился к нему, а в моей руке вспыхнуло голубое пламя. — Нет? Ладно, тогда...

— Постой... Остановись... — внезапно зашептал он, при этом с трудом приподняв окровавленную голову и взглянув на меня. Утратив магическую подпитку, он начал быстро терять материальность, и теперь половина его лица снова стала полупрозрачной. — Что... тебе... нужно?..

Услышав его вопрос, я довольно улыбнулся и, погасив пламя в руке, подошел к нему.

— Ничего сложного, — слегка наклонившись к полтергейсту, ответил я. — Просто помощь в организации школьного мероприятия, — заключил я с улыбкой.

— Эй, Элиот! Ты тут? Ау! Очнись! — внезапно до меня донесся голос Доры, которая старалась привлечь мое внимание. Встряхнув головой, прогоняя воспоминания, я вопросительно посмотрел на неё. — Ты опять потерял связь с реальностью, да? — с легким раздражением уточнила девушка, получив в ответ виноватую улыбку. — Ладно, просто ответь уже: как ты... — договорить она не успела.

— Просто попросил помощи у профессора Снейпа, — с легкостью солгал я. — Как ты знаешь, Кровавый Барон — проведение нашего факультета, и, как оказалось, он слушается декана, вот я и попросил его замолвить за нас словечко.

Услышав мой ответ, Тонкс недоверчиво нахмурилась.

— У Снейпа? Этой сальноволосой сволочи? И он помог тебе? И даже не снял сотню баллов? Чего?..

— Ну, не хочешь — не верь, — флегматично пожав плечами, ответил я и оглянулся по сторонам. — Кстати, до Хэллоуина осталось не так уж и долго, у нас уже есть готовые кабинеты? — вновь посмотрев на Дору, заинтересовался я, тем самым переводя тему.

<http://tl.rulate.ru/book/105269/4491413>