

Алая башня, Франция.

— Королева Катрин, — в просторном кабинете, выполненном в бледно-серебряных тонах, раздался голос.

Его обладателем был мужчина, на вид не старше тридцати пяти лет. У него были темно-русые волосы, бледно-голубые глаза и светлая кожа, в некоторых местах покрытая странными сероватыми пятнами, отдаленно напоминавшими рубцы от ожогов.

— Мейс Вейлхарт, — оторвавшись от окна и обернувшись к нему, блёклым тоном произнесла красноволосая девушка, а где-то на самом дне её алых глаз блеснули недобрые искры. — Полагаю, вам уже сообщили, почему вы здесь?

Услышав её вопрос, мужчина утвердительно кивнул.

Однако на его лице, ранее украшенном аристократической «маской», возникла едва уловимая неприязнь. Неприязнь, которую с легкостью определила девушка, позволившая себе легкую, местами насмешливую улыбку.

— Ваш старший брат был во Франции, — вновь заговорила Катрин, внимательно всматриваясь в лицо Мейса. — И он, к сожалению, не принял предложения...

— Себастьян мне уже рассказал, — прервал её мужчина, раздраженный тем фактом, что за его спиной велась игра, по итогу которой он мог все потерять. — К тому же, прошел практически месяц. Почему вы решили обсудить это со мной только сейчас?

Девушка, склонив голову набок, не спешила отвечать на его вопрос.

— Люди такие странные... — практически беззвучно прошептала она, будучи не в силах понять: почему он, простой человек, посмел перебить её?

В следующий момент кабинет наполнился темной магической аурой, которая исходила от Катрин. Мейс, до этого момента наглый и откровенно высокомерный, шокировано выпучил глаза и уставился на Кровавую королеву, лицо которой стало непроницаемым.

Впрочем, отсутствие любой мимики и эмоций на лице не стали преградой для её глаз, загоревшихся алым пламенем. Пламенем, которое не предвещало ничего хорошего тому, кто посмеет задеть обладательницу основы разрушения.

— Кха... — кровь стекла по уголкам губ Великого герцога, демонстрируя ему простую истину: он не более чем букашка, возомнившая себя кем-то большим. — П-прошу... М-моя Кха... К... К-корол-е-ева... сжальтесь...

Катрин не могла отвести взгляд от кровавых струек, стекавших с уголков губ, носа и даже глаз Мейса. Взгляд разрушения, который она использовала, с каждой секундой всё сильнее воздействовал на тело и магическую основу мужчины, так и норовя обратить их в прах.

И все же...

— Надеюсь, ты усвоил урок? — насладившись этим зрелищем, поинтересовалась Катрин.

Аура разрушения вмиг улетучилась, позволяя ослабевшему Вейлхарту упасть на колени и с трудом кивнуть.

— Простите меня, моя Королева... — с усилием прошептал он, тем самым вызвав удовлетворенную улыбку на лице девушки.

Хогвартс, «Коридор Ужасов».

Тогда это всё объясняет...

Слова профессора Флитвика никак не выходили из моей головы, вынуждая меня снова и снова прокручивал в памяти последние события: они вошли в кабинет и, увидев Дору в образе Элизабет, сразу же достали свои палочки. Что это было? Обычная мера предосторожности из-за появления в школе незнакомца, или... они узнали её? Это могло бы объяснить слова профессора, но тогда возникает другой вопрос: откуда они знают Элизабет? Может ли так случиться, что...

— Элиот!.. — я ощутил, как моего плеча коснулась чья-то рука.

Встряхнув головой, прогоняя задумчивость, я бросил мрачный взгляд на человека, потревожившего меня. На дне моих глаз загорелись искры магии, которая так и норовила покинуть пределы моего тела и уничтожить наглеца. Однако...

— А-а?.. — мой взгляд вмиг потеплел, и я склонил голову набок. — Что-то случилось?

Дафна и Дора, стоявшие напротив меня, выглядели обеспокоенными.

— Ты выглядел сейчас жутко... — ответила старшекурсница, а девочка лишь согласно кивнула, поддерживая её слова.

— Хм, — задумчиво хмыкнув, принимая эту информацию к сведению, я слабо улыбнулся, желая показать, что все нормально. — Просто задумался, — спустя мгновение произнес я и оглянулся по сторонам. — А где?..

— Директор и профессор ушли, — на этот раз ответила Дафна, даже не дослушавшая мой вопрос.

Получив ответ, я благодарно кивнул.

— И ты даже не попрощался, — насмешливо произнесла Дора. — Ну точно гадкая змейка, — она вновь показала располовиненный язык.

— Как я уже говорил, такова моя суть, — в такт парировал я и оторвался от парты, на которую облокотился несколькими минутами ранее. — Кстати, а где Невилл? — только сейчас я понял, что первокурсника тоже не было в кабинете.

— Он... — начала отвечать Дафна, но её прервал грохот, раздавшийся в коридоре.

Услышав это, я бросил мимолетный взгляд на Дору и, получив уверенный кивок, направился в сторону выхода из кабинета, чтобы выяснить, что случилось...

— Ребята, можете помочь перенести шкаф?..

...правда, так и не дойдя до двери, я услышал тихий голос Невилла, который, судя по всему, и стал причиной грохота.

Некоторое время спустя.

— И зачем ты потащил его в одиночку?.. — недоуменно спросила Дора, которая, как и я, отправилась помогать Невиллу. — Мы втроем его кое-как занесли...

Оторвав взгляд от старшекурсницы, я посмотрел на старый дубовый шкаф, отныне стоявший в углу «нашего» кабинета.

— Ну... Я подумал, что он не помешает, — неуверенно ответил первокурсник и понурил голову, словно в ожидании дальнейших претензий.

Однако, вопреки его ожиданиям, в кабинете раздался залиvistый смех.

— О, Мерлин... — вытерев несуществующие слезы, протянула Дора и внимательно посмотрела на мальчика. — Невилл, мы не против, чтобы этот шкаф был здесь, просто, — она выдержала короткую паузу и взглянула на нас с Дафной, — ты мог бы попросить нас помочь, а не идти делать это в одиночку.

Я кивнул, полностью разделяя позицию девушки.

— Она права, — заговорил я. — В следующий раз, когда ты захочешь перетащить что-то тяжелое, просто попроси нас о помощи.

Невилл, услышав наши слова, поднял голову и одарил нас неверящим взглядом.

— Правда?.. — уточнил он, получив в ответ утвердительные кивки. — Спасибо...

— Кстати, о помощи, — неожиданно заговорила Дафна, привлекая к себе внимание. — Что с другими студентами и... остальными? — она вопросительно посмотрела на Дору.

Услышав её вопрос, я также взглянул на Тонкс.

— Оу, ну... — девушка задумчиво накрутила локон алых волос на указательный палец, чем заставила меня незаметно усмехнуться. В прошлом я не раз отмечал, что у Элизабет была такая черта, и видеть это вновь — необычно. — Из учеников вы и сами видели: близнецы и Невилл. Из домовиков, — она на мгновение замолкла, — парочка согласилась помочь с уборкой, но на этом всё, ведь большинство из них заняты подготовкой официальной части.

Выслушав её ответ, я понимающе кивнул и задал новый вопрос:

— А что с призраками? — наверное, именно их участие волновало меня больше всего.

В конечном счете, мы делаем место, которое должно таить в себе ужасы и страхи. А кто, как не призраки, лучше всего передают эти чувства?

— Я попробовала поговорить с сэром Николасом, но он сказал, что им это неинтересно, — с ноткой печали в голосе ответила девушка.

— А если попробовать убедить их через профессоров? — тут же предложила Дафна, на что получила саркастичный взгляд Доры.

— Я пыталась, но мадам Спраут сказала, что не имеет над ними власти, — ответила она, следом взглянув на меня. — Боюсь, призраки нам не помогут, Элиот.

Я в ответ кивнул, обдумывая возможные способы решения этой проблемы.

— Подожди, — вновь заговорил я, — мадам Спраут не может нам помочь, но ведь кто-то другой может, верно?

Дора на мгновение задумалась.

— Возможно, директор может с ними договориться, — ответила она. — Насколько я знаю, они слушаются его и даже помогают в дни распределения, но... помогут ли они сейчас, посреди года? Не знаю.

— А есть кто-то ещё? Возможно, профессор МакГонагалл? — на этот раз голос подал Невилл, присевший на парту неподалеку от меня.

— Или Снейп, — поддержала его Дафна.

Дора в ответ лишь покачала головой, как бы говоря этим: не знаю, но попробовать можно.

— А есть кто-то, кого они послушают помимо директора? — спустя несколько секунд поинтересовался я.

Услышав очередной вопрос, девушка задумалась.

— Насколько я знаю, все призраки боятся Кровавого Барона...

Услышав её ответ, я погрузился мысли, вспоминая все, что слышал об этом... призраке. Как ранее говорила Дора, он обитает на Астрономической башне и периодически шумит там.

— Ха, — вспомнив тот шум, который я услышал в дождливую ночь, я усмехнулся. — Кажется, у меня есть идея.

— Поговоришь со Снейпом? — нахмурившись, уточнила Дафна.

Я в ответ загадочно улыбнулся.

— Кстати, — неожиданно подал голос Невилл, — если нужно больше людей, мы могли бы позвать Гарри, — предложил он.

— Поттера? — сразу же уточнила Дора, а на её лице блеснула заговорщическая улыбка. — А что, если будет он, то и другие под...

— Нет, — максимально мрачно заявила Дафна, заставив Невилла боязливо дрогнуть. — Если хотите позвать кого-то ещё, то почему бы не позвать Малфоя? Он хотя бы...

Дальше я слушать не стал, вновь уйдя в собственные мысли.

Кровавый барон - призрак Слизерина и, по совместительству, главный страх студентов, после Филча с Миссис Норрис, конечно же, а также других нематериальных существ. Думаю, если я смогу с ним договориться, то шанс на успех нашего делакратно умножится.

— Элиот! — и в очередной раз меня стали трясти, вырывая из раздумий.

— М?... — взглянув на Дафну, вопросительно протянул я.

— Ты согласен на такое? — с каким-то нездоровым блеском в глазах поинтересовалась она. Невилл и Дора, стоявшие позади, покивали, поддерживая её вопрос.

Не понимая, о чем идет речь, я сделал лучшее, что было возможно в этой ситуации...

— Ну... да? — неуверенно ответил я, следом посмотрев на заколоченные окна. — Уже поздно, — я поднялся с парты, — поэтому нам пора расходиться.

Астрономическая башня, несколько часов спустя.

И снова ночь...

Поднявшись на нужный этаж, я направился к винтовой лестнице, которая вела на вершину Астрономической башни. Цель, преследуемая мною, была крайне проста и незатейлива: встретиться с Кровавым бароном и договориться с ним о помощи в организации нашего мероприятия.

Конечно, велика вероятность того, что сегодня его не будет, как и высок шанс того, что он попросту откажется, но... Первое решается повторным приходом следующей ночью, а второе — я умею быть убедительным.

Но, по правде говоря, не хотелось бы прибегать к грубой силе.

— Тишина, — оказавшись на смотровой площадке и оглянувшись по сторонам в поисках чего-либо необычного, произнес я. — Что ж, время ещё есть, — посмотрев на часы, подаренные мне отцом, и увидев, что сейчас всего одиннадцать часов вечера, заключил я и направился к краю башни.

Дождя не было, и это радовало.

Облокотившись на металлический поручень, я взглянул на ночное небо, усыпанное мириадами звезд. Многие из них, несмотря на прошедшие тысячелетия, были мне знакомы, как и созвездия, которые они формировали.

— А это созвездие Андромеды, — в голове невольно всплыли слова мамы, которые она говорила, когда мы вместе наблюдали за звездным небом. — Это одно из старейших созвездий, и у него очень грустная история...

Улыбнувшись воспоминаниям, я нашел взглядом вышеназванное созвездие.

Я бы не назвал его одним из старейших, но должен признать, что наблюдал его и три тысячи лет назад. Правда, тогда оно несколько отличалось от своего нынешнего вида, да и называлось...

Я услышал тихий стук, раздавшийся со стороны винтовой лестницы.

Оторвав взгляд от неба, я активировал магическое зрение и посмотрел в сторону звука, надеясь увидеть того, кто стал его причиной. Однако, вопреки моим ожиданиям, я ничего не увидел, да и этот стук оказался единичным явлением.

В течение следующего часа, потраченного на рассматривание ночного неба и окрестностей школы, ничего не происходило. На мгновение мне даже показалось, что я ненароком остановил время, настолько тихо было вокруг.

И всё же это было простым затишьем перед бурей.

Решив, что Кровавый барон так и не появится, я решил отправиться обратно в гостиную

факультета, как вдруг раздался скрип, а после и стук, повторившийся несколько раз. Замерев на месте, я постарался вслушаться в звуки и...

— Попался, — улыбнувшись, беззвучно прошептал я и активировал магическое зрение.

Посмотрев в сторону винтовой лестницы, я заметил незначительный магический осадок – явное следствие присутствия полтергейста. А в том, что Кровавый барон – полтергейст, я уверен практически на все сто процентов.

Да, я, как и все остальные, называю его призраком. Но в действительности это не так, ведь простой призрак не способен воздействовать на материальный мир, как это делает барон. А если это полтергейст, то вполне очевидно, что он оставляет за собой след, похожий на магические уплотнения в тех местах, на которые пытался воздействовать.

В данном случае, такими местами стали поручни лестницы, а также различные железки, валяющиеся по правую сторону от входа. Вообще, я обращал внимание на это и раньше, просто не придавал этому особенного значения, но теперь...

Теперь это все объясняет.

Постояв на месте ещё несколько секунд, я направился в сторону, откуда доносились звуки. Подойдя к лестнице, я повернул направо и вошел в некое подобие складского помещения, которое было сверху донизу усыпано самым разнообразным хламом.

Кровавый барон обнаружился там же. Он стоял возле кучки трофеев и, по-видимому, раскидывал их в разные стороны, желая что-то найти. Даже отсюда, наблюдая за ним, я видел серебряные пятна на его одежде, вероятнее всего, когда-то являвшиеся кровью.

— Кхм-кхм, — специально покашляв в кулак, рассчитывая привлечь внимание полтергейста, я шагнул в его сторону. — Кровавый барон, полагаю?

Он, услышав мой голос, замер. Правда, всего на мгновение, следом за которым повернулся ко мне. Теперь, имея возможность внимательно разглядеть его, я невольно усмехнулся: костлявое вытянутое лицо, пустые глаза, серебряная кровь...

Похоже, при жизни он был не самым приятным человеком.

И все же сейчас это не важно, а потому я сделал ещё один шаг вперед.

— Отсутствие ответа – тоже ответ, — философски произнес я, при этом задавшись простым вопросом: а он вообще умеет говорить? Учитывая тот факт, что он считается призраком нашего факультета – должен. — Я пришел поговорить, — смотря в его пустые глаза, вновь сказал я.

Но, вопреки моим надеждам, он продолжил хранить молчание.

— Вот значит как, — раздраженно прошептал я, крайне недовольный тем фактом, что он попросту меня игнорирует. — Ладно, попробуем по-другому, — я резко зашагал вперед и, обогнув полтергейста, взял первый попавшийся трофей из той кучи, которую он раскидывал.

И я не прогадал...

Стоило трофею оказаться в моей руке, как барон тут же засуетился. Сначала, обернувшись ко мне, он опасно нахмурился, а затем открыл рот:

— Положи на место, — приказным тоном произнес он.

— М? — склонив голову набок, вопросительно протянул я. — Это? — я кивнул на железку в моей руке. — Я с радостью верну её на место, как только мы поговорим, — ультимативно заключил я.

Правда, Кровавый барон явно не оценил моих слов.

— Немедленно положи, иначе... — грозным тоном продолжил он, но я просто швырнул трофей в окно, расположенное позади меня. — Да как ты смеешь! — тут же воскликнул он и бросился на меня.

Ощувив азарт, я ухмыльнулся и, уклонившись от него, побежал в сторону смотровой площадки. Полтергейст направился следом, при этом выкрикивая разного рода оскорбления, которые, признаюсь честно, немного задевали моё эго.

Наконец, оказавшись в центре площадки, я остановился и пристально посмотрел на барона. Он приближался, его призрачное лицо не выражало ничего, кроме желания покарать меня, а магический осадок, видимый мною ранее, постепенно усиливался.

— Повторюсь, я просто хочу поговорить, — вновь произнес я, но на обезумевшего полтергейста это никак не повлияло.

Поняв, что он не собирается останавливаться, я отшагнул назад, а затем ещё и ещё, пока наконец не уперся в низкое ограждение, отделявшее меня от пропасти, раскинувшейся за пределами башни.

Кровавый барон, заметно сбавив скорость, продолжал приближаться ко мне...

— Знаешь, что будет дальше? — с моего лица исчезли эмоции, а взгляд стал холодным. — Я покажу тебе, — безэмоционально продолжил я и...

Перевалился через ограждение.

(Благодарю за прочтение, надеюсь, тебе понравилось! Продолжение уже доступно на Бусте, ссылка есть в профиле, а также в примечании работы! Кроме того, всё там же началась публикация нового фанфика по вселенной «Аватар: последний маг воздуха»!)

<http://tl.rulate.ru/book/105269/4401450>