

24 октября 1991 года, Хогвартс.

Недоумение...

Наверное, именно это чувство овладело мной, когда я заметил близнецов Уизли, выскочивших из ближайшего заброшенного кабинета, который, согласно нашим планам, должен был стать логовом древних оракулов, способных предсказать будущее любого, кто придет к ним, и устремившихся к выходу из коридора.

— А ну стоять! — следом за ними, всё из того же кабинета, выбежала Дора, волосы которой так и пылали адским пламенем. — Шутники, Моргана вас побери!

Не обращая на меня никакого внимания, она бросилась в погоню за Фредом и Джорджем, которые к этому моменту успели покинуть коридор. Правда, как бы быстро ты ни бежал, разъярённый метаморф всегда окажется быстрее...

— Думаю, им конец, — моё внимание привлекла Дафна, вышедшая в коридор из другого кабинета, который должен стать логовом Королевы ночи и её приспешников.

Ничего не говоря, я согласно кивнул.

Им действительно конец, ведь метаморф окажется быстрее по самой простой причине — он способен увеличить собственный рост, что уже нещадно сжигает шансы на успешный побег. А если этот метаморф хоть немного сведущ в устройстве школы, как, собственно, Дора, то тогда этих шансов вовсе не остается.

— Эй, Элиот!.. — неожиданно в другом конце коридора раздался новый голос.

Повернувшись к говорившему, я увидел Лонгботтома, стоявшего примерно в пятнадцати метрах от нас. В руках он держал большую, а учитывая его рост — слишком большую вазу, выполненную в весьма мрачном стиле.

— Невилл, — приветственно кивнув, я направился в сторону паренька. — Что ты здесь делаешь?

— Оу, ну... — услышав мой вопрос, он замялся, а его руки предательски задрожали, показывая, что ноша ему явно не по силам. — Близнецы сказали, что вам нужна помощь, и... — закончить он не успел.

— Понятно, — подойдя ближе, я потянулся к вазе и перенял её из его рук. — Ну, думаю, они правы, помощь нам правда не помешает, — окинув по-прежнему запущенный коридор беглым взглядом, согласился я.

— Тогда можешь рассчитывать на меня, — улыбнувшись, заключил Невилл.

\*\*\*

Поручив Невиллу парочку несложных задач, я вернулся к Дафне, и мы вместе направились в кабинет, который уже совсем скоро станет «пристанищем» Королевы ночи. Правда, в данный момент он больше напоминает свалку из старых парт, стульев и прочих прогнивших деревяшек, по мановению руки скинутых в одном из углов комнаты.

— Было бы неплохо создать трон, — смотря на пустое пространство, расположенное возле

стены, которую украшали два заколоченных окна, задумчиво произнес я.

— Тебе не кажется, что это уже перебор?.. — услышав мои слова, неуверенно уточнила Дафна, сидевшая на одной из целых парт подле меня.

Взглянув на девочку, я отрицательно мотнул головой.

Если мы решили делать «Коридор Ужасов», во главе которого будет Королева ночи, то нужно подойти к этому со всей ответственностью. Тем более, что это не просто какая-то там мелочь, а неотъемлемая частичка образа Элизабет, которая всегда славилась своим нравом и любовью к подобным вещам.

Кстати о вещах...

— Интересно, Дора уже догнала их? — вслух задавшись этим вопросом, я запустил руку в карман брюк и достал оттуда миниатюрную алую коробочку, которая, впрочем, оказавшись на моей ладони, стремительно увеличилась в размерах.

Лицо Дафны, наблюдавшей за этим действием, приняло восторженный вид, а её глаза заметно расширились, передавая её удивление.

— Вау... — только и смогла прошептать она, вынуждая меня по-доброму ухмыльнуться.

— Простейшая магия, — прокомментировал ситуацию я, следом опустив коробку на парту. — Кажется, это называют чарами...

— Какая красивая... — не слушая моих слов, вновь прошептала Дафна, заставляя меня недоуменно изогнуть бровь.

— Подожди, тебя удивила коробочка, а не магия?.. — спустя пару секунд, совладав с эмоциями, уточнил я.

Услышав мой вопрос, девочка оторвала взгляд от коробочки и посмотрела на меня:

— Ну да, — пожав плечами, ответила она. — То, что ты хороший волшебник, я уже знаю, а вот это, — она кивнула на коробку, — выглядит очень красиво.

Получив ответ на заданный вопрос, я неуверенно кивнул.

— Наверное, ты права, — через несколько секунд, потраченных на попытку понять, чем же ей так понравилась эта коробочка, согласился я. — Если хочешь, можешь открыть её, — я подтолкнул коробочку к Дафне.

— А можно?.. — с ноткой недоверия уточнила она, получив в ответ положительный кивок. — Хорошо, спасибо, — притянув коробочку поближе, она коснулась ленточки, выполненной в форме летучей мыши, и открыла её.

Стоило ей увидеть, что хранится внутри, как на её лице тут же отразилось удивление, а после и восхищение.

— Думаю, Дора будет в восторге, — слегка понизив тон, произнесла она, робким движением рук приподняв бардовое платье, являвшееся точно копией того, что когда-то носила Элизабет.

— В восторге от чего? — неожиданно дверь в кабинет распахнулась, и на пороге показалась

Тонкс, мгновенно привлекая наше внимание.

Взглянув на девушку, я приветственно кивнул и улыбнулся.

Дафна, напротив, услышав её голос, дрогнула и неловкими движениями убрала платье обратно в коробку, не забыв после этого накрыть её крышкой.

— Что тут происходит? — нахмурившись, поинтересовалась Дора и, подойдя ближе к нам, скептически посмотрела на алую коробочку, ранее закрытую первокурсницей. — Что это? — оторвав от неё взгляд, она вопросительно посмотрела на нас.

— Ваш будущий образ, миледи, — поднявшись на ноги, насмешливо ответил я.

\*\*\*

— И где вы это достали?.. — с недоумением, которое, впрочем, граничило с восторгом, поинтересовалась Тонкс, после того как вскрыла коробочку и выпотрошила всё её содержимое.

— О, я просто... — начал было отвечать я, но внезапно был прерван Дафной.

— Мы сделали срочный заказ через родителей Элиота, — ответила девочка, получив в ответ понимающий кивок от Доры.

— Да... Неплохо быть чистокровным, — с легким смешком заключила девушка и, оглянувшись по сторонам, остановила свой взгляд на двери, ведущей в дополнительную комнату кабинета. — Ладно, тогда я переоденусь и вернусь, — добавила она, направившись в вышеназванное место.

Стоило ей скрыться за дверью, как я тут же бросил иронично-вопросительный взгляд на Дафну.

— Если бы ответил ты, она бы завалила тебя вопросами, — поняв меня без слов, ответила девочка.

— Вообще-то, я думал также сказать, что сделал заказ через родителей, — усмехнувшись, произнес я.

И все же, пусть я и не был в восторге от того, что меня перебили, но должен признать: её действия были оправданы. Во всяком случае, на этот раз.

— Интересно, как она будет подгонять фигуру под всё это?.. — практически шёпотом спросила Дафна, по-видимому, опасаясь, что её может услышать Тонкс.

И должен признать, теперь я тоже задался этим вопросом.

— Думаю, вначале она максимально уменьшит свои параметры, затем переоденется и лишь после этого начнет подгонять фигуру под новую одежду, — спустя несколько секунд, потраченных на раздумья, ответил я.

Девочка, услышав моё предположение, понимающе кивнула.

— Главное, чтобы она не перестаралась с размером... — вновь заговорила она, но была прервана негромким скрипом двери.

Взглянув в сторону звука, я невольно изогнул бровь, высказывая этим свое удивление и, не

скрою, удовлетворение от той картины, которую увидел. Дора, преобразившись в облик Элизабет, была облачена в одежды, которые я создал: кроваво-алые перчатки, бардовое платье, серебряные украшения с красными камнями – она надела все и теперь выглядела так, словно явилась в этот мир из моих воспоминаний.

Дафна, также посмотревшая на неё, сидела с восхищенным выражением лица и, казалось, еще немного, и она подскочит на ноги, чтобы потрогать девушку.

— Ну как вам?.. — неуверенно поинтересовалась Дора, смущенная нашими оценивающими взглядами.

— Это невероятно! — первой ответила первокурсница, а я лишь кивнул, подтверждая её слова. — Ты совсем не похожа на... себя, — с легкой заминкой добавила девочка.

Дора в ответ улыбнулась и благодарно кивнула, но уже в следующий миг на её лице возникла обреченная мина. На вопрос: «Что-то не так?», она ответила, что ей неудобно в этих одеждах и вообще она не привыкла к каблукам.

— Всегда приходится чем-то жертвовать, — насмешливо ответил я и, поднявшись на ноги, направился к девушке. — Осталось разобраться с характером и движениями, — оказавшись в шаге от нее, я задумчиво потер подбородок.

— Характером и движениями? — недоуменно переспросила Дора, по-видимому, не совсем понимая смысла моих слов.

— Да, — кивнув, ответил я. — Вряд ли Королева ночи будет неуверенно жаться на месте, опасаясь плохой реакции, — отшагнув назад, саркастично добавил я. — Попробуй встать в величественную позу.

Тонкс, поначалу сомневаясь в правильности этих действий, все-таки выполнила мою просьбу и, распрямив спину, встала в позу «Королевы». Практически сразу после этого послышались восхищенные хлопки, принадлежавшие Невиллу, который, судя по всему, закончил работу над моими поручениями и пришел отчитаться.

Дора, заметив парня, сильно смутилась, её бледное лицо порозовело, и она снова приняла напряжённую позу, вынуждая меня устало вздохнуть.

— Эй, — я вновь привлек её внимание. — Если ты хочешь сделать всё хорошо, то тебе придется смириться со зрителями, — наставническим тоном произнес я, следом взглянув на Невилла. — А тебе было бы неплохо научиться стучаться, прежде чем войти.

Услышав мои слова, первокурсник пристыженно понурил голову и, судя по неразборчивому шепоту, извинился.

— А попробуй занять атакующую позу, — неожиданно сказала Дафна, привлекая к себе внимание.

На мгновение задумавшись над словами девочки, я вновь посмотрел на Дору и согласно кивнул, поддержав её предложение.

Немного помявшись, девушка всё-таки согласилась и заняла необходимую позу: она стояла спиной к стене, отчего по обе стороны от её плеч расположились заколоченные окна, пропускавшие несущественное количество солнечного света. Света, который лишь больше

подчеркивал её мрачный образ. Её лицо украшала хладнокровная улыбка, а в правой руке покоилась волшебная палочка, нацеленная на нас. Кровавого цвета глаза не выражали ничего, кроме желания одолеть своего противника.

— Мх... — и все же я не был удовлетворен. — Палочка явно лишняя, — почесав затылок, стараясь придумать альтернативу, заключил я.

Правда, Дора на это лишь фыркнула, сказав: «Ну я же простой человек, а не высший вампир».

И хотелось бы сказать, что она права, но...

— О, идеи Аргуса по-своему потрясающи, — неожиданно дверь в наш кабинет открылась, и на пороге показались директор Дамблдор и профессор Флитвик.

\*\*\*

Жизнь - штука забавная...

Думаю, именно эти слова лучше всего характеризуют ситуацию, сложившуюся несколькими минутами ранее.

— О, идеи Аргуса по-своему потрясающи, — дверь в кабинет открылась, и на пороге возникли Альбус Дамблдор и Филиус Флитвик, мгновеньем ранее мирно беседовавшие о чем-то своем, но теперь...

Теперь их взору предстала картина, которую крайне сложно передать простыми словами: войдя в кабинет, они увидели Невилла, стоявшего практически в самом дальнем углу, неподалеку от кучи поломанных парт, стульев и прочего мусора. Дафну, по-прежнему сидевшую на одной из немногих уцелевших парт. Меня, стоявшего рядом с ней. И, разумеется, красноволосую незнакомку, выражение лица которой хоть и не было угрожающим, но и ничего хорошего не предвещало.

— О, Мерлин! — первым отреагировал Флитвик, сразу же потянувшись к волшебной палочке.

Впрочем, Дамблдор не сильно отстал от него...

Прошло всего мгновенье, которого оказалось достаточно для того, чтобы два взрослых волшебника нацелили свои палочки на Дору, крайне шокированную таким поворотом событий.

— Сту... — взмахнув палочкой, начал произносить заклинание полугоблин.

Однако, к счастью для Тонкс, он так и не закончил.

— Стойте! — резко шагнув вперед, заслоня девушку собственным телом, произнес я. — Это, — я кивнул на неё, — Дора.

Судя по недоумению, блеснувшему на лицах взрослых волшебников, они совершенно не понимали, что происходит. Но, к их чести, они всё-таки опустили свои палочки и, постаравшись расслабиться, вопросительно посмотрели на меня.

— Дора? — переспросил Дамблдор, следом оторвав от меня взгляд и посмотрев на девушку, стоявшую позади. — Мисс Тонкс?

Услышав обращение директора, она наконец-то поборола оцепенение и встряхнула головой. В

следующее мгновение черты её лица стали преобразаться, как, впрочем, и цвет волос, стремительно принявший «повседневный» оттенок.

— Простите, — понуриив голову, трясущимся голосом протянула девушка.

Правда, я не совсем понял причины её извинений, ведь было полностью очевидно, что она, в отличие от этих двоих, ни в чем не виновата. В какой-то момент я даже задумался о том, чтобы преподать им урок, но...

— Ну что вы, мисс Тонкс, — на этот раз заговорил профессор Флитвик. — Это мы должны извиниться за то, что приняли вас...

Его прервал Дамблдор, картинно покашлявший в кулак.

— Филиус прав, это мы должны извиниться, — спустя мгновение, наконец убрав свою палочку, произнес он. — Но позвольте поинтересоваться, где вы нашли столь... необычный образ?

Услышав вопрос директора, Дора просто кивнула на меня, как бы говоря: «Вот он - главный виновник всех бед в этом мире».

— А-а, — понятливо протянул Флитвик. — Тогда это всё объясняет, — ответил он, при этом породив ещё больше вопросов, возникших в головах присутствующих.

Пожалуй, исключениями стали лишь мы с... Хотя нет, исключение было лишь одно - Дамблдор. А вот у меня возник вопрос: что это объясняет? Судя по его реакции, он знает о...

— Ладно, — мои размышления прервал директор. — Раз уж ничего страшного не случилось, не могли бы вы, — он окинул всех присутствующих бодрым взглядом, — рассказать нам с Филиусом о ваших планах?

— Конечно, — практически сразу отозвалась Тонкс, подойдя ближе. — Вам интересны планы о мероприятии или...

Дальше я не слушал, предпочтя абстрагироваться от ненужного шума.

Теперь, заметив странную реакцию Флитвика и Дамблдора на Королеву ночи, услышав их слова понимания, мне стало интересно: а может...

\*\*\*

Выслушав планы, касавшиеся «Коридора Ужасов», Флитвик и Дамблдор покинули кабинет, в котором остались мисс Тонкс, мисс Гринграсс, мистер Лонгботтом и...

— Пожалуй, не стоит удивляться тому, что мистер Вейлхарт наслышан о Кровавой королеве, — как только за ними захлопнулась дверь, произнес Филиус и направился к ближайшему окну.

Альбус, согласно кивнув, направился следом за ним.

— Полагаю, ты прав, — взглянув на полугоблина, ответил он. — Ивес и впрямь мог рассказать сыну о ней, вот только... — директор выдержал короткую паузу, — она уж слишком похожа.

(Благодарю за прочтение, надеюсь, тебе понравилось! Продолжение уже доступно на Бусти, ссылка есть в профиле, а также в примечании работы! Кроме того, всё там же началась публикация фанфика по вселенной «Аватар: последний маг воздуха»!)

<http://tl.rulate.ru/book/105269/4367212>