

21 октября 1991 года, Хогвартс.

— Профессор МакГонагалл сказала, что по случаю Хэллоуина нас ждет что-то необычное, — не спеша ступая по школьному коридору, я обратил внимание на двух гриффиндорков, стоявших возле кабинета чар.

Судя по внешнему виду, они были старше меня и, вероятно, обучались на пятом или даже шестом курсе.

— Хм, — накручивая на палец локон золотистых волос, задумчиво хмыкнула вторая студентка.
— Кажется, Перси говорил о каких-то мероприятиях, которые им поручили устроить...

Услышав её слова, я невольно прыснул от смеха, чем привлек к себе внимание.

— Гадкие змеи, — одарив меня презренными взглядами, практически синхронно произнесли гриффиндорки и, горделиво вздернув носы, поспешили зайти в кабинет.

Правда, меня их реакция несколько не задела, ведь когда ты слышишь подобное каждый день — волей-неволей привыкаешь к этому.

К тому же, после упоминания хэллоуинских мероприятий, в моей голове всплыли воспоминания трехдневной давности. Если быть точнее, неловкая встреча с Дорой, случившаяся в одном из школьных коридоров.

Тогда, покинув школьные теплицы и направившись в кабинет трансфигурации, мы с Дафной углубились в рассуждения о целесообразности наказания, которое мне назначили. Вернее, рассуждал лишь я, а она, внимательно слушая, изредка выражала согласие с моими словами.

Но, к сожалению или же к счастью, это продолжалось недолго.

Завернув в очередной коридор, который должен был стать последним на нашем пути, я почувствовал несильный, но ощутимый удар, а также что-то мягкое, коснувшееся моей головы.

Резко отшагнув назад, желая сохранить равновесие, я недоуменно посмотрел на Дору, оказавшуюся тем самым человеком, с которым мы столкнулись. Она, не меньше меня удивленная случившимся, также постаралась шагнуть назад, однако...

— Аккуратнее, — схватив её за руку, тем самым не позволяя упасть, произнес я.

Правда, вопреки моим ожиданиям, она не спешила благодарить меня. Напротив, вернув контроль над положением тела, она нахмурилась и, сложив руки на груди, накричала на меня, заявив, что я не смотрю по сторонам.

— Ты ведь знаешь, что это применимо и к тебе, да? — дождавшись, пока она закончит излишне громко выражать своё мнение, прохладным тоном уточнил я.

Дора, услышав мой вопрос, вновь открыла рот, чтобы что-то ответить, но...

— Он прав, — Дафна, стоявшая позади меня, поддержала мои слова.

В течение следующих нескольких секунд ничего не происходило, мы просто смотрели друг на друга в ожидании каких-либо действий. Первой не выдержала старшекурсница, наконец осознавшая, что её ранние слова были ошибкой.

— Прости, — понутив голову, извинилась Дора, а её былая злоба, как и огненно-красный цвет волос, вмиг улетучились.

Я же, в свою очередь, тоже извинился, следом поинтересовавшись, что же стало причиной её плохого настроения. И, не скрою, её ответ показался мне весьма забавным: потратив большую часть ночи на вылавливание студентов, которые решили прогуляться по замку после отбоя, она банально не выпалась. Но это было только началом, ведь потом, проспав всего пару часов, ей пришлось идти на собрание, устроенное деканами. Собрание, на котором присутствовали все школьные старосты, отныне ставшие организаторами хэллоуинских мероприятий.

Когда она закончила свой рассказ, мы с Дафной переглянулись и невольно рассмеялись, осознавая всю комичность ситуации. Дора, не оценившая нашу реакцию, насупилась и уже собиралась что-то сказать, но я заговорил первым.

— Что ж, — по-прежнему весело улыбаясь, протянул я. — Могу тебя поздравить, меня назначили твоим помощником.

Тонкс, услышав мои слова, скептически изогнула бровь, совершенно не веря моим словам. Однако после, выслушав историю о наказании, которое мне назначили, заметно приободрилась, и, кажется, я даже заметил искры мрачного предвкушения, блеснувшие на дне её глаз.

— В таком случае предлагаю встретиться после занятий и обсудить идеи, — после нескольких минут, потраченных на обсуждение сложившейся ситуации, заключила она, получив в ответ согласный кивок.

Дафна, внимательно следившая за нашими «переговорами», также вызвалась присоединиться к нам, и мне даже не пришлось лично просить её об этом. Особенно это обрадовало Дору, которая, судя по взгляду, уже подумывала о том, как можно будет эксплуатировать не одного первокурсника, а сразу двух.

Вечером того же дня мы встретились возле Большого зала, откуда отправились в сторону библиотеки, по пути обсуждая всевозможные варианты и идеи, которые могли бы реализовать. Некоторые из них, преимущественно предложенные Дафной, отменялись практически сразу, а другие, на этот раз предложенные Дорой, стремительно признавались неудачными.

— А что, если повторить магловскую комнату страха? — задумчиво потерев нижнюю губу, предложила очередной вариант Тонкс.

Вариант, который сразу же отринула Дафна, сказав, что это будет неуважением к чистокровным традициям. Правда, мне, в отличие от девочки, эта идея показалась неплохой, да и нужно было наконец прийти хоть к какому-то соглашению, а потому я включился в разговор:

— Мы можем просто не говорить, что позаимствовали эту идею у маглов, — посмотрев сначала на Дафну, а после и на Дору, произнес я.

И если старшекурснице такой ход показался приемлемым, то вот первокурсница... Она отнеслась к этому также негативно, сказав, что все всё равно всё узнают, ведь в школе полно маглорожденных, которые точно наслышаны о подобном.

В итоге мы потратили ещё пару часов, перебрали десятки, а то и сотни вариантов, а после вернулись к всё той же комнате страха. Дафна, по-видимому уставшая и уже согласная на что

угодно, наконец-то одобрила эту идею, а потому мы решили, что устроим...

— Коридор Ужасов! — из воспоминаний меня вырвал возглас Доры, стоявшей в другом конце коридора, по которому я шел.

Напротив неё, спиной ко мне, стояла Дафна, опустившая голову вниз и приложившая руку к лицу.

— И как я на это согласилась?.. — подойдя ближе, я услышал её обреченный шепот.

Дора, заметив меня краем глаза, оторвала взгляд от первокурсницы и ухмыльнулась, не проронив при этом ни слова. И, не буду скрывать, по её выражению лица я сразу же понял, чего она ждет.

— Вот как нужно подкрадываться, — оказавшись позади Дафны, с весельем в голосе произнес я и опустил свою руку на её плечо.

Ощувив моё прикосновение, она боязливо дёрнулась и, шагнув вперёд, резко обернулась ко мне, не забыв при этом одарить крайне мрачным взглядом. Дора, пристально наблюдавшая за этим действием, задористо рассмеялась, ещё больше раздражая девочку.

— Если ты всё ещё ждешь извинений, — я посмотрел на Дафну, которая стояла в шаге от меня и, сложив руки на груди, обиженно дулась, — то могу тебя огорчить: их не будет.

Дора, не так давно переставшая смеяться, услышав эти слова, вновь прыснула от смеха и, прикрыв рот ладонью, бросила на меня насмешливый взгляд:

— Ты само воплощение зла, — саркастично заявила она, когда я посмотрел на неё.

— Такова моя сущность, — флегматично пожав плечами, ответил я и, оторвавшись от девушки, посмотрел в окно. — Итак, как обстоят дела с нашими планами?

В течение следующих нескольких секунд царила тишина, нарушаемая лишь неразборчивым и, очевидно, не самым лестным бурчанием Дафны, которая никак не могла простить мне «подлую и бестактную» шутку.

— Я обсудила нашу идею с мадам Спраут, и... — наконец заговорила Дора, следом выдержав небольшую драматическую паузу. — Она дала добро!

Услышав её слова, я довольно улыбнулся и вновь взглянул на девушку.

— Отлично, — едва заметно кивнув, ответил я. — Тогда с чего начнем?

Получив очередной вопрос, она задумчиво поджала губы, а её волосы окрасились в бледно-фиолетовый цвет.

— Вообще, — спустя пару секунд заговорила Дора, — я нашла подходящий коридор в западном крыле, но... — она на мгновение замялась, — там нужно прибраться.

— Прибраться? — скептически изогнув бровь, по-видимому удивившись заминке старшекурсницы, уточнила наконец успокоившаяся Дафна.

— Да, — с кивком ответила девушка. — Этот коридор уже давно заброшен, и там самую малость грязно, — услышав её последние слова, я нахмурился.

И нет, дело вовсе не в том, что нам предстоит убираться. Просто тон, с которым она это сказала, был крайне неуверенным, и, боюсь...

— Ладно, давайте просто пойдем туда, и вы сами все увидите, — мои размышления прервала Дора.

Переглянувшись с Дафной, мы согласно кивнули и направились вслед за Тонкс, по пути обсуждая детали нашей задумки. Как оказалось, никто из нас не имел представления о том, что именно нужно делать, да и как это делать в принципе?

— Думаю, мы могли бы привлечь к этому призраков, — в какой-то момент, вспомнив вечер распределения, предложил я.

Дора, услышав мои слова, задумчиво покивала, а Дафна, наконец переставшая на меня дуться, прямо высказала свою мысль:

— А это неплохая идея, — согласилась девочка. — Правда, разве ученики могут просить их о помощи? — посмотрев на Тонкс, уточнила она.

— В теории это возможно, но лучше спросить у кого-то из них, — немного подумав, ответила старшекурсница.

— Тогда, может быть, ты этим займешься? — поинтересовался я, внимательно смотря на девушку.

Она в ответ согласно кивнула, хоть на её лице и мелькнула едва уловимая нотка недовольства.

— Кстати, мы почти на месте, — через пару минут, притормозив перед очередным поворотом, вновь заговорила Дора. — Готовы?

— У меня плохое предчувствие, — взглянув на меня, прошептала Дафна, и, честно говоря, я полностью разделял её опасения.

И все же...

— Да, — кивнув, ответил я, вызывая улыбку на лице старшекурсницы.

Постояв на месте ещё несколько секунд, она глубоко вдохнула и...

— Та-да-м! — первой завернув за угол, Дора торжественно вскинула руки кверху. — Прошу любить и жаловать, — она посмотрела на нас, — будущий Коридор Ужасов!

Шагнув следом за ней, я резко замер, а мой взгляд упал на...

— Это же свалка, — неопределенным тоном произнес я, не в силах понять, какие чувства овладели мной в этот момент: недоумение? Отвращение? Разочарование? Негодование? Или же все вместе?..

Перед нами предстала удручающая картина: полузаброшенный коридор был покрыт толстым слоем пыли и паутины. Двери кабинетов, расположенных вдоль коридора, были распахнуты настежь, и даже издали я мог разглядеть царивший внутри беспорядок. Кроме того, в этом

месте были разбиты некоторые окна, что совершенно не вязалось с общим видом замка.

— Ты уверена, что это будущий Коридор Ужасов?.. — посмотрев на Дору, поинтересовалась Дафна. — Просто это ужасно уже сейчас, — добавила она спустя мгновение.

И... Да, она была полностью права.

— Ну а что вы хотели? — нахмурившись, Тонкс оторвалась от нас и оглянулась по сторонам. — Раньше в школе было гораздо больше предметов и, соответственно, кабинетов, где они проводились. Но потом, когда эти предметы были убраны из школьной программы, целые коридоры на разных этажах оказались заброшены, и сюда не заходит практически никто.

— Даже домовые эльфы и Филч? — недоверчиво сощуриив глаза, уточнила Дафна.

Дора, заметив это, раздраженно закатила глаза и утвердительно качнула головой.

— Ладно, — на этот раз, обреченно вздохнув, заговорил я. — Убраться мы можем и сами, но в начале нужно обследовать кабинеты и решить, что и где делать.

Ответом на мои слова стали согласные покачивания головами.

Как оказалось, обследовать целый коридор — задача не самая легкая.

Во всяком случае сейчас, спустя двадцать минут блужданий, мы проверили лишь три кабинета. Первые два, к сожалению, были совершенно непригодны для наших целей, а третий...

— Кажется, раньше здесь был ещё один кабинет ЗОТИ, — рассматривая стену, украшенную несколькими рунными рисунками, произнесла Дора.

Взглянув на неё, а после и на стену, я неопределенно пожал плечами.

В данный момент меня не интересовало, что здесь было раньше. Гораздо больше меня заботил иной вопрос: что здесь можно сделать сейчас?

Кабинет, в котором мы оказались, имел сферическую форму и был усыпан множеством парт, большинство из которых уже давно пришли в негодность. Кроме того, здесь было несколько окон, два из которых были заколочены досками.

— Как думаешь, их можно отодрать? — оторвав взгляд от деревяшек, я вопросительно посмотрел на Дору.

Она, обернувшись на голос, подошла ко мне и также посмотрела на окна.

— Отодрать можно, — спустя пару секунд заключила она. — Но вот позволят ли нам это сделать профессора?..

В ответ на её слова я понятиливо кивнул и, оторвав взгляд от деревяшек, подошел к ближайшей парте. Положив на неё руку, я немного качнул её и...

— Гнилая, — флегматично произнес я, когда парта сложилась подобно карточному домику.

— Думаю, большинство из них такие, — опечаленно вздохнув, заключила Дора, наблюдавшая

за моими действиями.

— Скорее всего, — согласился с ней я и направился к следующей парте. — Кстати, а куда мы выкинем всё то, что нам не нужно? — остановившись, я вопросительно посмотрел на девушку.

Она, услышав мой вопрос, нахмурилась и задумчиво потерла нижнюю губу.

— Наверное, мы... — начала говорить она, но так и не сумела закончить.

— Смотрите! — наше внимание привлек неожиданный крик Дафны. — Здесь ещё одна комната, — посмотрев на неё, мы заметили, как она открыла дверь, замаскированную под стену.

Заинтересованно изогнув бровь, я взглянул на Дору:

— Кажется, мы нашли решение проблемы с мусором, — произнес я, получив в ответ согласный кивок.

Направившись к Дафне, я остановился в метре от «замаскированной» двери и активировал магическое зрение, желая удостовериться, что за ней нет ничего опасного. Но прежде, чем я сумел что-либо увидеть, эту самую дверь открыла старшекурсница и спокойно прошла внутрь.

— Похоже, тут ничего нет, — спустя пару секунд послышался приглушенный голос Доры. — Но, думаю, мы действительно можем перенести весь мусор туда, — вернувшись в главный кабинет, добавила она.

На мгновение задумавшись, я согласно кивнул.

— Кстати, — вновь заговорила Тонкс, — как насчет того, чтобы привлечь к нашей идее близнецов Уизли?

Услышав это предложение, я скептически склонил голову набок. Не то чтобы я был против их присутствия, но... да, наша первая встреча с ними не задалась.

С другой стороны, они даже не помнят об этом.

— Можно, — коротко ответил я, следом оглянувшись по сторонам. — Кроме того, было бы неплохо попросить о помощи ещё кого-то из студентов, — кивнув на гору из парт и стульев, добавил я. — Не думаю, что мы справимся со всем этим сами.

И это не было ложью. Да, я мог бы щелчком пальцев очистить хоть весь коридор, но... Вполне вероятно, что среди кучи мусора может быть что-то, что нам понадобится.

Покинув один кабинет, мы оказались в другом, который практически не отличался от прошлого...

— Ладно, с локациями разобрались, — опустившись на парту, предварительно смахнув с неё многолетний слой пыли и проверив на надёжность, уставшим голосом сказала Дора. — Осталось разобраться с программой и ролями, — добавила она, внимательно посмотрев на меня и Дафну.

— Ролями? — вопросительно изогнув бровь, уточнила девочка.

Я, взглянув на неё, также посмотрел на Дору, не совсем понимая, о чем она говорит.

— Ну да, — просто ответила девушка. — Это же Хэллоуин, а значит, нам всем нужны костюмы под стать празднику, — на её лице возникла легкая улыбка. — Думаю, вы могли бы сыграть двух духов-проводников, которые будут показывать студентам, что есть в Коридоре Ужасов.

Я в ответ усмехнулся, признавая её идею, но в то же время думая над ответом.

— Тогда тебе тоже нужен подходящий образ, — произнес я, следом потеряв подбородок. — Как насчет того, чтобы стать Королевой Ночи? — на моем лице блеснула предвкушающая ухмылка.

— Королевой Ночи? — недоуменно переспросила Дора. — Кто это?

— Если вкратце - высший вампир, — поднявшись на ноги, ответил я. — Думаю, ты сможешь сыграть её, — помня о её даре, добавил я.

Дафна согласно кивнула, пусть и не знала, о ком идет речь.

— Ну... можно попробовать? — несколько неуверенно ответила Тонкс. — У тебя есть её фото или...

— Просто слушай меня, — прервал её я, подходя ближе. — Для начала измени цвет волос на кроваво-алый, — скомандовал я, наблюдая за изменениями.

Дора послушно выполнила мою просьбу.

— Теперь глаза, сделай их такого же цвета, как волосы, — продолжил я. — Кожа должна быть бледной, а лицо...

Потратив на данную метаморфозу около десяти минут, я довольно улыбнулся. Теперь перед нами сидела не Нимфадора «не-зови-меня-так» Тонкс, а Королева Ночи - Элизабет Валентайн.

— Кажется, я начинаю понимать парней, которые хотят с тобой встречаться, — насмешливо произнес я, получив в ответ наглую ухмылку.

— Подрасти, а потом... — загадочно прошептала Дора, вынуждая Дафну, сидевшую рядом, нахмуриться.

— Кхм, — девочка кашлянула в кулак. — Внешность - это одно, но ещё осталась одежда, — её взгляд был крайне мрачным.

— Хм, — задумчиво хмыкнув, Дора вопросительно посмотрела на меня. — У тебя есть мысли на этот счет?

Я в ответ кивнул, подумывая о том, что вполне могу создать нужные предметы гардероба.

— Да, но... — я шагнул к Доре и сжал её талию, отчего она громко воскликнула и, шагнув назад, уперлась в парту.

— Какого черта?! — бросив на меня гневный взгляд, выпалила она.

— Мне нужны размеры, — флегматично ответил я.

— Ты... Ты не мог просто сказать?.. — чуть покраснев, уточнила Тонкс. — И вообще, я могу

подстроить свои параметры под нужный размер, — добавила она, вынуждая меня усмехнуться.

Честно говоря, я даже как-то и не подумал об этом.

В таком случае, полагаю, мне просто достаточно углубиться в воспоминания, найти образ Элизабет и воссоздать её вещи, а после...

— Маленький извращенец... — до моего слуха донесся практически беззвучный шепот Доры.

<http://tl.rulate.ru/book/105269/4327400>