

За стеной старого здания слышались странные звуки, противные, чавкающие, в голове вырисовывалась картина неведомого существа, внушаемого омерзение. Бурная фантазия Виктора уже представила несколько возможных образов этого монстра, одно страшнее другого.

Медленно, шаг за шагом, он пробирался по зданию, что раньше было, скорее всего, не жилым. Груды сломанных ящиков, обломки которых давно сгнили, осколки глиняной посуды, листья, мелкие кости устилали пол помещения. В самом углу была деревянная лестница. Её обветшалые ступени не внушали доверия, но Виктор, как бы не боялся за сохранность своих костей, не мог, не подняться. Единственным безопасным способом узнать кто его ждет на той стороне, был разрушенный второй этаж со сквозной дырой.

Осторожно, тщательно выбирая каждое место куда опускалась нога, он поднимался на верх. Противный скрип лестницы чуть не стал причиной смерти от остановки сердца, звук на улице прекратился на несколько долгих секунд, затем существо снова начало своё противное занятие.

Долгий, по субъективному мнению Виктора, подъём закончился на, продуваемой холодным ветром, площадке оставшейся от второго этажа. Тихо, медленно, внимательно следя за тем куда ступает, он приближался к проёму оставленным, возможно, разрушительным заклинанием мага высокого ранга, или мощный удар воина отправил свою цель в полёт, прямо в здание, пробив на его вылет.

Виктору открылся вид на одно из самых неприятных и отвратительных зрелищ. На мощённой дороге лежало большое, явно мертвое, гуманоидное тело. Над ним склонилась тварь и пожирала его весьма странным способом: вместо рта у нее был хобот заканчивающийся десятками маленьких ртов, им тварь соскребала плоть и всасывала в себя. Каждый! Каждый маленький рот делал это одновременно со всеми, в итоге получались не самые приятные звуки.

“Ну ты и урод”. На руках у него были четыре пальца с крючковатыми когтями, хорошо цепляющимися за жертву, ноги были странной формы, коленный сустав вывернут наизнанку, вместо привычных мышц были трубчатые образования, непонятно для Виктора как работающие. На лысой угловатой голове фасеточные глаза на выкате.

Обдумывая свои дальнейшие действия, парень внимательно следил за обстановкой, не известно, что может случиться и какие новые противники могут вылезти из любой щели.

В руинах города Логарь ни на секунду не прекращались битвы на выживание. Взрывы магии были слышны то здесь, то там, крики умирающих напоминали об опасности этого места, а победный отрезвлял самые горячие головы. Изредка можно было услышать звуки выстрела оружия из высокотехнологичного мира. Что не говори, а выстрел из обычного ружья мог навредить, или убить куда более сильного врага. Почему же так мало использующих их? Всё дело в эфире Изначального мира. Несмотря на работу выполненную Первым, материя, как и энергия, всё равно подвергалась, хоть и не значительному, но влиянию, по чуть-чуть изменяя свойства. Так, изготовленная партия пуль могла разительно отличаться друг от друга: одна

пуля поразила цель, когда вторая не долетела из-за плохого пороха или даже могла не вылететь из ствола. Хотя порох и был изготовлен из одного материала, но отличался физико-химическими свойствами, не редко очень даже сильно. Для того чтобы огонь вёлся предсказуемо, использовали ритуалы стабилизации для сопротивления изменению эфиром. Уровень стабилизации варьировался от красного до фиолетового, где фиолетовый самый низкий, что прямо противоположно концентрации и стабильности эфира в пространстве: красный легкий, для слабых существ, фиолетовый максимально концентрированный, способный одной каплей изменить человека первого уровня настолько сильно, что его уже нельзя считать им.

Виктор продумал план устранения этого, нового для него, врага. Взяв камень, размером с кулак, он навесом забросил его за спину твари. Звук упавшего камня оторвал монстра от трапезы, резко развернувшись, он стал водить хоботом по сторонам. Свист сотни вдыхающих воздух ртов, дал шанс на не заметную атаку. Хорошенько оттолкнувшись, Виктор взмыл в воздух, прыгая прямо на него с повреждённым копьём в руках.

Тварь, почувствовав что-то или услышав, попыталась отпрыгнуть от опасности за спиной, но железное копьё пробило тело пришив его к земле. Она брыкалась, всячески вырывалась из под наступившего на неё человека. Когти, с занесенной за спину лапы, вспороли штаны Виктора слегка задев кожу, это единственное, что она смогла сделать ему, подохнув в мучениях из-за пробитого сердца.

Вы убили неизвестное существо железного ранга. +57 ед.э

Не мешкая ни секунды, парень схватил сферу и, внимательно осматриваясь, побежал в укрытие, выбрав в качестве оной прежнее двухэтажное здание, так как оно было проверенно. Спрятавшись в укромном углу, под лестницей, взялся за награду.

Вы получили:

Слабое зелье здоровья (х3), зелье маны, набор для чайных церемоний Империи Ляо, Навык идентификации, кисет с табаком.

“Спасибо, госпожа!” поблагодарил он богиню. Навык идентификации, хоть и был бронзового ранга, считался одним из самых лучших в наборе для выживания. “Инфа сохранит твою жизнь” так говорят многие авантюристы. Чем больше ты знаешь об опасностях, тем больше у тебя есть шанс выжить.

Ни секунды не сомневаясь, Виктор изучил такой полезный навык, потратив одно очко характеристик. Можно было сразу перевести на новый ранг за два очка, но жадное земноводное не дало сделать такую глупость.

Старая обветшалая лестница, сломанный ящик, глиняный осколок амфоры, камень, камень,

камень, личинка старого сосуна, камень, трухлявая ветка...

“Что, бл***ь?” Виктор после изучения навыка стал применять навык на всём что видел, чуть не пропустив сообщение о личинке, прилипшей к штанине. Стряхнув мерзость с себя, раздавил ногой и стал искать еще на своём теле.

- Фух, не стал домом для этого личинуса-сосунуса, - он перестал себя осматривать удостоверившись, что больше этих личинок на нём нет. Слегка успокоившись, изучил оставшиеся трофеи: обычные зелья, хоть и не в стандартном округлом сосуде, дорогой, явно сделанный для какого нибудь аристократа, набор для церемоний из полупрозрачного, фиолетового цвета, камня алурита, и кисет с табаком максимально простого вида. “Считаю, что моя удача реабилитирована”. За четыре часа, что здесь был, это самая удачная охота, правда, цели до этого сосуна были не сказать, чтобы сильные, так, середнячок бронзового уровня, но одна наглая, чёрная птица, принесла ему вторую пространственную сумку.

Перекусив жареным мясом газели, запив водой из бурдюка, Виктор отправился за новой добычей. В руинах было огромное разнообразие противников: от маленького зверька напоминающего ласку, до огромного трехметрового каменного огра, что своими не в меру большими руками мог легко раздавить бронированный автомобиль. Иногда могли встретиться такие же как и Виктор авантюристы, по другому этих людей не назвать, хотя можно добавить безбашенные.

Город и сейчас, в разрушенном и покинутом виде, и в прежние времена был очень красив: сквозь анфилады резных арок были видны заросшие сады, десятки разных статуй, покрытые вездесущим плющом абсолютно любых расцветок, изображали богов, королей и великих магов, героев из былых эпох. Величественные дворцы служили демонстрацией богатства и величия их бывших хозяев. В каждом кусочке был виден дух жителей этого, поистине прекрасного города. Их погубила гордость, а быть может и гордыня. Они не хотели преклонять головы перед армией прекрасной завоевательницы. Каждый житель этого города был уверен, что они смогут дать отпор захватчикам, может с трудом, с большими потерями, но каждый был готов пожертвовать жизнью на благо своего города — государства, самого сильного и великого во всём царстве.

Из-за угла большого дома на перекресток вышла группа разумных. Они тихо переговаривались, внимательно осматривали окрестности и тщательно обыскивали пространство на предмет различных ценностей. Они были низенького роста, в когтистых руках держали кривые деревянные палки заменяющие копья, у некоторых были небольшие дубинки. Их длинные рваные уши свободно двигались в разные стороны, коричневая, грубая кожа была испещрена белесыми шрамами. Рот полный острых зубов явно давал понять, что эти существа предпочитают плоть растительной пище.

Виктор следил за ними из-за густо заросшего металлического ограждения. Он раздумывал о том, напасть на эту группу сразу, подождать или лучше поберечься и спрятаться. Его

подстегивал лимит на охоту в этой локации. Три полных дня, были слишком малым сроком, хотя, он всё равно не задержался бы на большее, его поселение требовало внимание и защиты, могло случиться всё что угодно.

Гремлин чёрной воды:

Уровень: 14

Ранг: бронзовый

Опасность: одиночка — незначительна, группа 5-8 — средне

Описание: этот вид гремлинов выбрал своим ареалом обитания берега бесчисленных озер безымянного континента, чьи чёрные как ночь воды скрывали десятки опасностей. Они используют примитивные орудия труда, в то же время, их магия воды довольно опасна, и может стать непреодолимым препятствием даже для опытного мага или воина.

Ожидание дало свой результат. Один из гремлинов остановился, его уши повернулись в сторону полуразрушенного дворца на другой от Виктора стороне улицы. Гортанная, грубая речь раздалась между членами этой группы разумных. Они недолго переговаривались, побросав поклажу разделились, шесть гремлинов расположились с разных сторон от входной двери, двое осторожно осматривали дворец через окна. Спустя десять минут, обойдя по кругу всё здание, они вернулись к основной группе.

Виктор не мешкая прошел по пятам за ними. Его настораживала способность гоблинов слышать на таком расстоянии, поэтому он старался как можно тише прокрасться во дворец.

Он не обнаружил на входе ни одного, вполне возможно, они считают, что оставлять прикрытие им абсолютно не нужно, ну или они даже не знают о такой тактике. В вестибюле, на полу были разбросанны обглоданные кости животных, и не только их. Виктор прислушался к звукам некогда красивого и представительного дворца. Ему показалось, что он услышал приглушённый крик гремлина со стороны широкой мраморной лестницы. Ускорившись, он пробежал по ступеням на верх. Оказавшись в коридоре второго этажа, он стал искать источник звука.

Еще один, уже предсмертный раздался из комнаты в конце коридора, а затем рык зверя. Встав у края входа, он украдкой заглянул в комнату. Посреди помещения велась ожесточённая борьба. Тычками копий гремлины загоняли большую зубастую кошку, на полу валялся один труп с ужасной раной нанесенной когтями зверя, еще один гремлин лежал на краю комнаты и постанывал. Несмотря на неказистое вооружение, охотники смогли оставить на теле животного несколько сильно кровоточащих ран, хоть и далось это высокой ценой: еще три трупа ополовинили их отряд.

Выждав момент когда кошка почти обессилила и уже не могла дать отпор, а гремлины расслабились изредка проверяя реакцию зверя, Виктор, мягко ступая, приблизился на

расстояние уверенного удара копьём. Гремлины заметили нового участника когда двое упали пронзенные точно выверенными ударами в спину. Оставшихся подвело опасение перед еще не погибшей кошкой и расслабленность после трудного противостояния. Парень легко отклонил деревянное копьё в сторону и плавным движением проткнул горло одного из гремлинов, отскочив от выпада последнего, таким же способом успокоил и его.

В комнате остался один еще не умерший гремлин и кошка истекающая кровью. Она смотрела на Виктора печальными глазами, он видел в них тоску, обреченность и что-то ещё, едва уловимое, эфемерное чувство.

Копьё в руках человека дрожало, сложные мысли ворвались в его голову, ложась тяжелым грузом на сердце. После горячки скоротечного боя, ему стало очень сложно добить это прекрасное и величественное животное, хотя про раненого гремлина у него не было сомнений.

- Не смотри так, - упавшим голосом сказал он. - Я ничего не смогу сделать, ты всё равно умрёшь, - попытался оправдаться Виктор, только вот перед кем?

Кошка, будто поняв слова двуногого закрыла глаза и устало выдохнула.

Слабеющими от нерешительности руками он направил остриё лезвия в сторону умирающего животного.

- Прости меня...

<http://tl.rulate.ru/book/105239/3748372>