

На другой стороне.

Грабитель Сяо Хей, арестованный Гвен, не был доставлен в полицейское управление Нью-Йорка, но в настоящее время проходит специальный допрос в Щ.И.Т.А.

В мире, где существует Гвен Спайдер, естественно, тоже есть Щ.И.Т.

Однако директором SHIELD в этом мире является не Ник Фьюри, а Пегги Картер.

Однако Пегги Картер из этого мира унаследовала некоторые черты Ника Фьюри, поэтому она также носит повязку на глазу.

"Капитан, мы получили какие-нибудь результаты от допроса?" Пегги Картер толкнула дверь и вошла снаружи.

Что касается капитана, о котором она только что упомянула, то это капитан Соединенных Штатов Америки в этом мире Гвен-Паука, чернокожая женщина.

В этом мире также существовала программа суперсолдат, но Баки Барнс и Стив Роджерс, участвовавшие в этой программе, погибли во время ее реализации.

Только одна женщина-солдат по имени Саманта Уилсон прошла эксперимент.

После того, как Саманта Уилсон успешно стала капитаном Соединенных Штатов, она возглавила союзные войска, чтобы победить нацистов, но позже она попала в ловушку во временном туннеле и вернулась в общество много лет спустя.

"Да, допрос окончен".

Капитан Соединенных Штатов встал со стула и сказал низким голосом: "Его показания в протоколе допроса совпадают с тем, что мы видели на видео с камер наблюдения".

"Этот мальчик в леопардовой одежде хотел выследить таинственную Женщину-паука".

- Но никто не ожидал, что в этот критический момент появится Супермен?

Капитан сборной Соединенных Штатов вспомнила фигуру, которую она видела на видео с камер наблюдения, и выражение ее лица стало несколько сдержанным.

Несмотря на то, что она немного старомодна, она знакома с Суперменом.

Комиксы о Супермене появились на свет в 1938 году, и в то время она также читала комиксы о Супермене.

Как режиссер "ЩИТА", Пегги Картер знакома с комиксами DC comics. Важно то, что Супермен - всемирно известный вымышленный супергерой.

Поэтому, когда она получила сообщение о появлении Супермена, Пегги Картер специально связалась с отделом комиксов DC comics и попросила их собрать и отправить информацию о Супермене, готовясь к ее медленному просмотру.

Если бы не запись с камер наблюдения, кто бы мог подумать, что этого явно вымышленного супергероя, Супермена, однажды можно будет увидеть в реальном мире?

Думая об этом, Пегги Картер не могла избавиться от головной боли.

Просто взглянув на записи с камер наблюдения и на символ "S" на его груди, можно увидеть парня, который спустился с неба и забрал Охотницу... он действительно был похож на Супермена!

Хотя этот Супермен не появлялся в классическом красно-синем боевом костюме, Супермен из комиксов DC comics и раньше носил черный боевой костюм.

Главная проблема заключается в том, что в настоящее время у SHIELD очень мало информации о Супермене, поэтому Пегги Картер не может быть на 100% уверена, что парень на кадрах наблюдения действительно Супермен.

По мнению Пегги Картер, парень на кадрах с камер наблюдения, скорее всего, притворяется Суперменом, обладающим какими-то сверхспособностями.

Комиксы и фильмы о Супермене очень популярны в этом мире, поэтому для пользователей подобных суперспособностей подражать Супермену - обычное дело.

"Директор, что нам следует делать?"

"Что еще мы можем сделать?" Пегги потеряла виски. "На данный момент у нас слишком мало информации, поэтому мы можем только продолжать наблюдать".

"Понятно".

Одетый в черный боевой костюм, Питер тихо вернулся домой, не привлекая ничьего внимания.

Снаружи жилого дома есть пожарная лестница, так что Питер может подниматься к себе домой по ней в обычные дни.

Безусловно, с помощью пожарной лестницы Питер может также забраться в окно спальни Гвен по соседству.

Спальня Питера и спальня Гвен разделены всего лишь стеной.

Новость, которую Питер только что получил от охотника Кливена, очень удивила его.

Необыкновенный паук умер от рук охотника Кливена, прежде чем стать Человеком-пауком.

Питер определенно по-прежнему скептически относится к тому, что сказал Клевен.

Однако, чтобы убедиться в правдивости слов Клевена, Питер все же планирует отправиться в необычный мир Человека-паука, чтобы взглянуть на него.

Легким движением мысли Питер добровольно активировал свою способность путешественника по вселенной Marvel и быстро открыл папку "Фильмы Marvel".

В этой папке есть несколько подпапок, а именно:

"Киноселенная MCU"

"Киноселенная Людей Икс"

"Трилогия о Человеке-пауке"

"Необычная дуология Человека-паука"

"Человек-паук: параллельная вселенная, дуология Мультивселенной"

"Другие"

Его взгляд скользнул по этим папкам, и наконец взгляд Питера упал на папку "Экстраординарная дуология человека-паука".

Мысленно он открыл папку "Необыкновенный человек-паук", и перед его глазами предстали два необыкновенных фильма о человеке-пауке.

Еще до того, как Питер начал просматривать фильмы, он почувствовал, что с этими двумя фильмами что-то не так.

"Что происходит?" Питер посмотрел на них с озадаченным выражением лица.

Воспроизведенные файлы первого и второго фильмов о Необыкновенном человеке-пауке были искажены, а затем второй фильм о Необыкновенном человеке-пауке, который изначально находился в папке, растворился в воздухе прямо на глазах у Питера.

Питер впервые наблюдал такое странное явление.

Если бы он связал это аномальное явление с исчезновением необычного паука...

Не было никаких сомнений в том, что правдивость слов Клевена получила дальнейшее подтверждение.

"Исчезновение второго фильма означает, что у мира необычных пауков нет будущего?"

Размышляя об этом, Питер кликнул на первый фильм "Необыкновенный человек-паук" и быстро прокрутил индикатор выполнения.

К удивлению Питера, необычный паук, который должен был появиться в фильме... исчез?!

Ни в одной из сцен, где он должен был появиться, не было никаких следов необычного паука.

"Черт, похоже, мне действительно стоит отправиться в удивительный мир пауков, чтобы выяснить это, а также проверить действие моей третьей способности".

Питер переместил индикатор выполнения примерно на четыре минуты назад и решил переключиться, когда сцена перешла к школьной части.

<http://tl.rulate.ru/book/105231/3792490>