

Джордж Стейси, как комиссар Департамента полиции Нью-Йорка, чрезвычайно предан своему делу.

Джордж всегда ждет, пока все остальные офицеры закончат работу, прежде чем отправиться домой.

Как только Джордж сел дома на диван, немного не отдохнув, он услышал стук в дверь.

Открыв дверь, Джордж был несколько удивлен, увидев стоящего на пороге Питера.

Джордж не видел Питера последние несколько дней, а сегодня он внезапно увидел его. Он остро заметил, что Питер, казалось, стал намного сильнее.

Мало того, что его тело стало сильнее, Джордж также заметил, что все поведение Питера было полно жизненной силы.

Питер, стоявший перед ним, больше не был тощим и безжизненным ребенком, каким был раньше.

"Дядя Джордж". Питер активно поздоровался.

В этом мире Джордж - сильный белый мужчина с короткими золотистыми волосами, и его общий образ сильно отличается от Джорджа Стейси, который появился в комиксах о Человеке-пауке.

"Привет, Питер... Ты в последнее время занимался спортом?" Джордж улыбнулся и поприветствовал его.

Джордж искренне любит Питера в детстве.

Джордж наблюдал, как Гвен и Питер росли вместе.

И у Джорджа очень хорошие отношения с Беном Паркером и Мэй, поэтому, естественно, у него сложилось хорошее впечатление о Питере.

"На самом деле, я начал заниматься давным-давно, но результаты я начал видеть только в последние два дня..."

"Кстати, дядя Джордж, Бен и Мэй приглашают вас с Гвен поужинать вместе. Прошло много времени с тех пор, как мы ужинали вместе, верно?"

"Ужин?" Джордж был застигнут врасплох, и после минутного молчания он кивнул и сказал: "Ты снова заставляешь Мэй проходить через неприятности. Гвен только что поднялась на крышу".

- Тогда действуй, дядя Джордж. Я схожу за Гвен."

Наблюдая, как фигура Питера исчезает у входа в коридор, Джордж с облегчением улыбнулся.

Как мужчине, интуиция Джорджа подсказывает ему, что этот молодой человек, Питер Паркер, за взрослением которого он наблюдал с детства, похоже, повзрослел.

Размышляя о семейной ситуации Питера, когда он потерял родителей в юном возрасте... Джордж не смог удержаться от внутреннего вздоха.

Прошлое Питера ужасно, но разве моя собственная дочь Гвен не такая же?

Возможно, именно потому, что у них так много общего, моя дочь так хорошо ладит с Питером.

Джордж не возражает против сближения Гвен и Питера.

Успеваемость Питера отличная, и у него доброе сердце, но в повседневной жизни он может быть немного робким.

Но теперь все выглядит по-другому, все, кажется, движется в положительном направлении.

Питер, естественно, знает, что Гвен нет на крыше жилого дома.

Благодаря усиленным чувствам Сверхзрения и сверхслуха Питер быстро определяет местоположение Гвен - на вершине Эмпайр Стейт Билдинг.

Гвен одета в боевой костюм Паука и наблюдает за близлежащими улицами.

"Ну да, Женщина-паук вот-вот обретет свое истинное значение..."

Разговор Гвен с самой собой внезапно обрывается, потому что звонит ее телефон.

Она опускает голову и достает телефон из кармана. Взглянув на идентификатор вызывающего абонента на экране, Гвен без колебаний сразу же отвечает на звонок.

"Питер?"

"Привет, Гвен, тетя Мэй пригласила вас с дядей Джорджем на ужин сегодня вечером..."

"Поужинаем вместе?" Гвен удивлена и быстро отвечает: "О, да, Питер, это действительно неожиданный сюрприз..."

"Я слышала, как дядя Джордж сказал, что ты был на крыше жилого дома, но я тебя не видела. Ты выходил? Ночью на улице опасно, я могу заехать за тобой." Питер смотрит на Гвен издали, на его лице появляется странная улыбка.

По какой-то причине Питер всегда испытывает чувство удовлетворения, поддразнивая Гвен на расстоянии.

"О, нет, Питер, я возвращаюсь домой, я просто вышла кое-что купить. Подожди меня, я скоро вернусь!" Гвен быстро вешает трубку.

Наблюдая, как полицейская машина на улице внизу уезжает с ревущими сиренами, Гвен долго не сводила с нее пристального взгляда.

Стоя на крыше здания, Гвен подняла правую руку, и белые паутинки брызнули из паутинных стрелялок на ее запястье, прочно прилипнув к стене вдалеке.

Затем Гвен сделала шаг вперед и схватила паутину, размахнувшись вдаль.

Раскачиваясь на паутине, Гвен напоминала ныряльщика, ее стройные ножки описывали в небе идеальную дугу.

Изо всех сил дергая паутину, намертво прилипшую к стене далекого здания, Гвен быстро

возвращалась домой.

Питер тоже не остался на крыше.

Если бы он позже столкнулся с Гвен в боевом костюме Паука, это, несомненно, было бы неловкой ситуацией для них обоих.

Поэтому Питер решил спуститься вниз и вернуться домой.

Джордж и Бен помогали тете Мэй, и они вдвоем одно за другим доставали приготовленные блюда и расставляли их на столе.

Хотя они уже некоторое время не собирались вместе, каждый год в дни рождения Питера и Гвен обе семьи собирались вместе, чтобы отпраздновать дни рождения двух детей одного возраста.

Поэтому Питер больше не удивлялся этой гармоничной сцене.

Увидев, что Питер входит один, Джордж остановился и не смог удержаться, чтобы не спросить: "Почему Гвен не зашла?"

"Она вышла кое-что купить и скоро вернется".

Услышав это, Джордж невольно нахмурился.

Питер также знал, о чем беспокоился Джордж.

В этом городе греха девушке было чрезвычайно опасно выходить ночью одной.

Тетя Мэй обычно просила дядю Бена забрать ее и отвезти на работу, так что можно представить, насколько высок был уровень опасности.

"Я должна пойти найти Гвен". Как только Джордж закончил говорить, все еще открытая входная дверь за спиной Питера распахнулась.

"Эм, ну, извините, я вообще-то собирался кое-что купить".

"Но как только мне позвонил Питер, я поспешил обратно. Слава богу, кажется, я пришла не слишком поздно". Гвен отложила свою маленькую сумку в сторону.

Тетя Мэй вышла из кухни и улыбнулась Гвен, сказав: "Дорогая, ты вернулась как раз вовремя. Пожалуйста, присаживайся, мы давно не ужинали вместе".

"О боже мой..." Гвен уставилась на стол, уставленный вкусными блюдами, ее глаза невольно расширились.

"Садись, и мы поговорим". Питер взял Гвен за руку, и они оба сели в одном направлении.

Джордж взглянул на Гвен и сказал, садясь: "В будущем постарайся не выходить из дома поздно ночью, Гвен. На улице опасно".

Гвен понимала, что отец беспокоится о ней, поэтому решительно кивнула: "Я понимаю, отец, но иногда девочкам нужны определенные предметы первой необходимости, не так ли?"

"Джордж, не будь занудой в такой момент. Иди сюда, Гвен, попробуй свое любимое блюдо".

Наслаждаясь роскошным ужином, приготовленным тетей Мэй, обе семьи болтали и смеялись и вскоре покончили с едой.

Бен Паркер, тетя Мэй и Джордж Стейси обсуждали свои собственные дела.

Питер и Гвен поднялись на крышу поболтать.

"Питер, ты сегодня в порядке? Я имею в виду... насчет инцидента с молнией".

"Молния? О, эта штука, я на самом деле не придавал ей особого значения."

"Черт, мне следовало преподать этому парню урок еще тогда". Гвен помахала кулаком, показывая, что защищает Питера.

Питер почувствовал тепло в своем сердце. Личность Гвен в этом мире была более беззаботной и ненасильственной, иначе она не создала бы группу в школе и не стала барабанщицей.

Гвен казалась неприступной для других, но перед Питером она часто проявляла очень девчачью сторону.

"Все в порядке, Гвен... Мне жаль, что как мужчина я всегда полагаюсь на то, что ты сделаешь шаг вперед".

"Вау, Питер, ты стесняешься?" Гвен повернула голову, чтобы посмотреть на Питера, и моргнула.

<http://tl.rulate.ru/book/105231/3757392>