Глава 15

Часть 1

Довольно скоро человек, превратившийся в кровавое произведение искусства с «по-хороненной» головой, снова вернулся, плетясь неустойчивыми шагами. Что вполне ожидае-мо от этой игры, тут позволено игрокам, сохранять свои тела, даже после хода, разломивше-го их шею. Неужели, даже этого недостаточно для его убийства? Как только парень снова смог крепко стоять на ногах, я стражу же настроил свой боевой дух и устремил на него взор.

«ПРИВЕЕЕТСТВУЮ!!! П-ПОЖАЛУЙСТА ПРОСТИ МЕНЯЯЯЯЯЯ»

Этот слабак бросился бежать, прося о пощаде, с побледневшим лицом, схватив своих бессознательных головорезов.

Наконец, я могу быть спокоен. Но как только я вздохнул с облегчением, я вспомнил, что с легкостью смог сделать тут «Плескающее Шоу».

В подтверждение моих переживаний, все, кто стали этому свидетелями, дрожали от страха.

«З человека за один раз...Обычному парню такое не под силу»

«Это определенно сделано с помощью его собственных сил. Это не имеет ничего об-щего с виртуальным миром»

«ФУУУУУУ...ДУМАЮ, Я БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ЗАХОЧУ СМОТРЕТЬ НА ПО-МИДОРЫ»

«Я не могу найти информацию о таком навыке, это мошенничество?»

Да, у меня получилось сделать это. И в довершение всего, я провернул все это, прямо на глазах у маленькой девчонки. Не это не ее вина, а моя. Любой испугаются, от увиденного шоу. Это происходило уже множество раз, в реальности. Был один случай, когда я спас де-вушку, которая была окружена бандой байкеров, очень давно...Вот почему, я уже привык к подобному.

Я решил оставить эту девушку, сказав на прощание: «Прости меня, за то, что тебе пришлось стать свидетелем такого страшного шоу. Итак, мне лучше уйти...»

Крошечная пара рук, тут же отчаянно схватила меня, когда я собрался уходить.

«...Хм, в чем дело?»

Я в самом деле не понимал, что она задумала.

Но я осознал, что не заметил ранее, того, как красива эта девушка. Ее волосы серого цвета, были убраны в хвост, а челка разделена посередине. Она смотрела на меня парой яс-ных, глаз, цвета чистой лазури, а ее губы, розового цвета, могли бы покорить любого, кто посмотрит на нее.

Ее одежда была светло-голубого цвета, но часть вокруг плеч и шеи была открыта, что делало ее наряд модным, одновременно сохраняя строгий Японский стиль. Может быть это из-за того, что я думаю о ней, как о произведении искусства, эта девушка засияла еще силь-нее всего на мгновение, но этого хватило, чтобы она полностью овладела моим сознанием.

Это плохо, то как безрассудно я себя чувствую, от того что мое сознание было по-хищено чемто иным, когда я всегда должен быть готов к бою. Освободив свое сознание от влияния этой девушки, я почувствовал сильное внутреннее сопротивление, но затем взглянув на его с другого ракурса, я спросил девушку, которая продолжала молчать:

«Ты ранена?»

Я понял, что это глупый вопрос. Это игра. Любая травма исчезнет, если ты приме-нишь навык исцеления. И к тому же, это не так больно. Может быть она напугана, потому что стала свидетелем того, как я уничтожил тех троих некоторое время назад. Конечно, это игра, но возможно, из-за того, что все так похоже на реальность, она так же может чувство-вать страх. Эта мысль не прекращала крутиться у меня в голове, не смотря на то, что меня не покидало беспокойство о девушке, слегка покачивающей головой в отрицании.

Часть 2

«А-хм...Ты напугана?»

Такое вполне естественно после такого зрелища. Разумеется, девушка кивнула. Ну я знал это, но продолжал размышлять на этот счет.

«Ух, прости меня, за то из-за меня ты увидела такое ужасное зрелище. Я понимаю, что переусердствовал»

Хотя девушка не пыталась отрицать или подтверждать мои слова, почему-то, я чув-ствовал, что она хочет мне что-то сказать. Кхм, возможно, мне нет оправдания...ЧТО я дол-жен сделать?

Это заняло несколько секунд...но для меня, принятие решения, показалось вечностью. Йош, давай извиняйся еще раз, а после уходи.

«Прости за то, что увидела такие страшные вещи. Я уже позаботился о них, и они больше не

побеспокоят тебя. Хорошо, тогда я еще раз прошу прощения за свои действия»

Хотя я попытался снова уйти, ее руки еще крепче схватили меня. Девушка отказыва-лась отпускать меня, продолжая цепляться за мою руку, со слезами на глазах. Я почувство-вал в ее руках большую силу. Может она пытается что-то этим сказать? Мне?

«Ах...Т-ты ошибаешься. Хм, ты не прав, по поводу этого!»

Она пытается мне что-то сказать, И я знаю это. Но, что именно она хочет сказать? Ах, неужели бог оставил меня.

Меня постепенно поглощало чувство хаоса. Но, если есть Всевышний, который тебя оставил, то обязательно должно произойдет такое, что другое Божество подберет тебя. Вслед за этим, изнутри толпы, окружившей нас, появился тот самый Бог.

«Соу-Кун»

Я воспарил до самого седьмого неба в благодарности от божественного голоса, кото-рый дошел до моих ушей. Посмотрев в его сторону...как и ожидалось, Богиня стояла на том самом месте.

«Слава Всевышнему, Вака...Лиаф-Сан, прошу тебя, протяни мне свою руку?»

Приход Вакакусы Мидори, словно спасение для меня. Я был действительно рад, так как с ее приходом, смогу как-то успокоить ситуацию, с ее помощью. Присутствие девушек в подобных неприятностях, действительно успокаивает меня. Я буду несчастен, как мужчина, но иначе, я неуверен, что смогу что-то сделать с плачущей девушкой. Я хотел бы иметь воз-можность сам сделать что-то в этой ситуации.

Но слова, прозвучавшие из уст Богини Спасения, были очень далеки от моих ожида-ний.

«Что ты делаешь? Аой»

Получается, Бог не подобрал меня. Я заставил подругу, с которой подружился всего день назад, смотреть на мое кровавое шоу, с первого ряда, я продемонстрировал глу-пость, возмутительных масштабов. Теперь мне самому захотелось заплакать.

Часть 3

«Кхм, спасибо тебе, за то, что спас меня только что, Соу-Кун. И прости за это не-большое недоразумение»

Мы могли бы встретиться с Фуюкавай -Сан, в более безопасной ситуации, без посто-ронних взглядов. Они думают, что я не понял, что эта необыкновенная красавица и есть та девушка, с которой я вчера познакомился...имя ее персонажа Лазурит ...поэтому она пред-ставилась. Она также была очень благодарна за мою помощь, так как она ранее не связыва-лась с такими странными игроками. Это значит, что она плакала не потому что она испуга-лась меня, а потому что запуталась. Ну а те слова, последнего парня, стали причиной того, что она забеспокоилась обо мне.

«Все в порядке, нет ничего необычного в моем шоу»

«Н-нет, это немного...»

Когда я почувствовал, что грядет очередная битва извинений, нас прервал голос Фуюкавы-Сан.

«Из-за всего этого, мне и самой захотелось посмотреть на шоу Соу-Куна. Я слышала от Шинджи, что ты обладаешь огромной силой, но, естественно, я хочу убедиться в этом, увидев собственными глазами»

«Ты сможешь увидеть это, когда мы отправимся на охоту. Но это можно увидеть и раньше, если ты согласишься на соло сражение с Соу. Это сильно отличается, от битвы про-тив монстра, так как ты поймешь истинный смысл смерти»

Шинджи криво улыбаясь, сказал это девушке, веселым тоном. У нас все будет в по-рядке? Я мало знаю о таких вещах, так как не делал подобного в одиночку.

«Я-я поняла. Давайте просто посмотрим, на что он способен со стороны, как его со-юзники»

«Верно. Кстати, ты меня очень удивил, Соу. Думаю, ты уже наешь, что Лазурит, это Фуюкава»

Да, я и сам удивлен всем этим. Хотя я чувствовал, что эта девушка прекрасна, увидев ее вчера, я не ожидал, что она действительно такой окажется. Хотя ты можешь отрастить се-бе бороду или изменить цвет волос в виртуальном мире, ты не сможешь изменить свое лицо. Например, удалив такую деталь, как волосы, ваше лицо в игре все равно будет являться от-ражением лица из реального мира. Короче говоря, реальное лицо Фуюкавы-Сан, скрытое под челкой, будет похоже на прекрасное личико из игры, которое в настоящее время яростно краснее передо мной. У нее тут так же есть две прекрасные дыньки, под шеей.

«Ага. Я предполагал, что она красавица, но, к моему удивлению, она оказалась еще симпатичнее, чем я ожидал»

Ах, черт. Кажется я только что произнес в слух, то о чем думал.

«Ого, разве это не хорошая новость для тебя, Аой! Он сказал, что ты красивая! А еще милая! И

у тебя большая грудь!»

«О-он не говорил о последнем, Мидори!»

Ага. Я не сказал в слух о последнем. Я очень раз, что не произнес эти слова.

На этом, наше недоразумение, каким-то образом разрешилось, а после, мы покинули это место, направившись к полям, за пределами города.

Часть 4

«Эй, Шинджи. Большая часть моего снаряжения - базовое оснащение, это нормаль-но?»

«Ну, в случае с тобой, думаю, тебе будет этого достаточно. Но при необходимости, я дам тебе свой запасной меч»

Ну, я мог бы с этим справиться.

«Хм? Разве ты не говорил, что Соу-Кун стрелок?»

«Ох, я пока не все успел вам рассказать, хах. Правда в том, что...»

Я стоял на разумной расстоянии от Шинджи, который с гордостью говорил об этом, приставив нож к моей спине.

В конце концов, я не смог использовать сырье, полученное от вчерашней охоты, это не значит, что я не могу подготовить свое снаряжение. Его количество увеличилось, с при-бавлением одного ножа, полученного после незапланированного сражения, некоторое время назад.

Кстати, есть два типа сражений. Первый, это бой, основанный на взаимном согласии обоих сторон, а второй, тот который спровоцирован только одной из сторон.

У совместного поединка есть функция, в которой вы можете выбрать, согласны ли вы на драку или нет, а также установить, будет вознаграждение или нет. Поскольку это может пройти без смертельного исхода между друзьями, эту функцию используют люди, сфокуси-рованные на боях один на один, или те, кто хочет посоревноваться со своим приятелем. Мы с Шинджи тоже пользовались этим, во время нашего боя.

В то время как в штурмовом типе сражения, есть функция, в которой вы можете сде-лать вызов, без согласия противника. Яркое шоу, которое я продемонстрировал в центре го-рода,

было как раз таким типом. В этом случае, у победителя есть возможность выхватить случайное оружие или какой-либо предмет проигравшего, но это так же часто сопровождает-ся каким-то неизвестным штрафом, после смерти.

Но, видя, что есть несколько парней, которых силой заставляли идти на это, публико-вали свои жалобы в общем чате, большинство игроков стали уклоняться от такого. Не так много игроков, которые пожелают зайти так далеко, учитывая такой недостаток. Кажется бы-вают случаи, когда это естественно.

Так же, в функции Игрок против Игрока, есть мера, принятая руководством, по кото-рой, некоторые группы или игрок, ненавидящий это, имеют полное право отказаться участ-вовать в бою. Эта настройка популярна среди юных участников или девушек-игроков.

Но, когда вы устанавливаете такой параметр, будучи взрослым парнем, в результате, можете стать объектом насмешек со стороны других игроков. Поэтому большинство парней не используют эту функцию. Струсившие мужчины – это очень печальное создание.

«...Ой...Эй, ты меня слушаешь, Coy?»

«Эм? Ох, извини»

«С наилучшими пожеланиями, ты наш козырь. Итак, пойдем»

Итак, мы последовали за Шинджи, пока, наконец, не прибыли в место назначения.

http://tl.rulate.ru/book/10521/297767