[Вы используете свой высший разум, чтобы войти в абсолютно рациональное состояние без каких-либо эмоций, воспринимаете свое собственное состояние с помощью мощного восприятия, используете достоверность данных, чтобы преобразовать все о себе в данные, и, наконец, оптимизируете метод практики Шарингана с потрясающим пониманием]

[Из-за огромного эффекта оптимизации практика Шарингана была обновлена до практики Мангеке, которая может не только значительно укрепить ваше тело, разум и чакру, но и повысить вашу способность переносить Мангеке Шаринган и уменьшить побочные эффекты от использования Мангеке Шарингана]

Когда Учиха Шиген завершил оптимизацию [Метода тренировки шарингана], алое сияние в его глазах также превратилось в ничто, и Мангеке Шаринган также превратился в обычные глаза с четким черно-белым цветом.

"Оптимизация завершена, и эффект гораздо более мощный, чем я себе представлял".

"С помощью двух мощных вспомогательных ученических техник Высшего Разума и Истины данных я напрямую оптимизировал [Метод тренировки Шарингана] в [Метод тренировки Мангеке], и у меня даже были другие вдохновения. Если я продолжу совершенствовать [метод обучения Мангеке] "Французское вдохновение".

Хотя две ученические техники - "Истина данных" и "Высший разум" - являются вспомогательными ученическими техниками, у Мангеке Шарингана также есть боевая ученическая техника, которая является как наступательной, так и оборонительной - Сусаноо!

Если вы продолжите улучшать [Мангеке Шаринган], вы должны сделать так, чтобы [Мангеке Шаринган] усиливал Сусаноо.

Увеличьте силу ученической техники Сусаноо до предела!

Какой эффект это даст?

Учиха Шиген с нетерпением ждет этого.

Но теперь у Учихи Шигена нет ни достаточного количества времени, ни достаточного запаса знаний, чтобы продолжать совершенствовать [Метод обучения Мангеке].

Следующий,

Учиха Сиген также должен создать полный набор боевых ниндзюцу.

Как Учиха, Учиха Шиген, естественно, также обладает отличным талантом к стилю огня.

Поэтому боевое ниндзюцу, которое будет создано следующим, естественно, основано на стиле огня.

Атакуйте, защищайтесь, двигайтесь...

"Конечно, два наступательных ниндзюцу в этом мире, которые произвели на меня наибольшее впечатление, - это Расенган и Чидори".

"Просто для Чидори нужны печати, поэтому я предпочитаю Расенган, который не требует никаких печатей".

"Но я чувствую, что расенган мне не подходит, поэтому я планирую создать Мудзи-ниндзюцу, которое мне больше подходит".

"Эм..."

"Фехтовальщики в стиле Учиха могут использовать меч ниндзя, чтобы разрезать пылающий клинок без каких-либо печатей, так почему я не могу отказаться от меча ниндзя и освободить пылающий клинок голыми руками?"

"Существует также техника "Коноха Флюид", которая может прикреплять чакру к ступням, создавая вихрь чакры. Ветер и огонь кажутся идеальной парой".

"Так почему я не могу сочетать Учиха-рю кендзюцу с техникой "Коноха флюид"? Это не только позволит вести ближний бой, но и даст возможность атаковать на расстоянии".

"Кроме того, теперь я могу видеть подробные данные о своем физическом состоянии в деталях, и я также овладел техникой использования чакры для воздействия на себя".

"Если я рассматриваю чакру как внутреннюю силу и истинную энергию, могу ли я восстановить некоторые приемы боевых искусств в романах о боевых искусствах?"

"Похоже, что некоторые места действия в романах Гошу также могут быть использованы в качестве ссылки".

Подумав об этом, Учиха Шиген также вдохновился, а затем снова использовал две ученические техники Высшего Разума и Истины данных.

Когда в его глазах вспыхивает алый свет, и когда узор Мангеке быстро вращается, Учиха Шиген снова входит в состояние абсолютной рациональности без каких-либо эмоций.

С большим количеством данных, появившихся в его голове, было быстро создано атакующее ниндзюцу в стиле огня Мудзи.

[Вы используете свой высший разум, чтобы войти в абсолютно рациональное состояние без каких-либо эмоций, используете все свои собственные данные, чтобы идеально сочетать искусство владения мечом в стиле Учиха и гибкие навыки Конохи, и обращаетесь к движениям и настройкам в романах о боевых искусствах и национальных романах о боевых искусствах, чтобы создать тайдзюцу ниндзя в стиле огненного клинка]

[Тайдзюцу ниндзя в стиле огненного клинка, каждый ваш удар может привести к появлению одного или нескольких пылающих огненных клинков, которые горячие, острые и обладают множеством мощных боевых приемов]

"Техника ниндзя в стиле огненного клинка..."

Увидев нинтайдзюцу, Учиха Сиген, естественно, подумал о Райкаге.

Третий Райкаге сражался в одиночку против вражеских сил численностью до 10 000 ниндзя во время Третьей войны ниндзя. Он умер от истощения после борьбы в течение трех дней и трех ночей.

Четвертый Райкаге однажды, когда был молод, отрезал левый угол Восьми Хвостов одной рукой. Его удивительная скорость уступает только Намикадзе Минато, который овладел

техникой Летающего Бога Грома, и он также известен как Голубая молния.

Будь то Третий Райкаге или Четвертый Райкаге, в чем они лучше всего разбираются, так это в ниндзюцу, называемом Режим чакры в стиле молнии.

Режим чакры в стиле молнии может обернуть мощную молнию вокруг тела для атаки или защиты. В режиме чакры в стиле молнии заклинатель обладает чрезвычайно высокой скоростью передвижения и сильной способностью избегать травм.

Поэтому режим чакры в стиле молнии также известен как "сильнейшая броня в стиле молнии".

"Очень хорошо. Я знаю, как создавать защитные ниндзюцу. Я напрямую скопировал режим чакры в стиле Молнии."

"нет."

"Я бы сказал, что это рекомендация".

"Обратитесь к режиму чакры в стиле Молнии и создайте режим чакры в стиле Огня. Режим чакры в стиле огня может не только увеличить силу тайдзюцу ниндзя с огненным клинком, но и сформировать броню в стиле Огня, обеспечивая себе сильную защиту".

"Ощущения идеальные".

http://tl.rulate.ru/book/105189/3706062