Глава 01: Пролог

Я — Рагна Вель Брейв — был поглощён утомительными хлопотами провинциального дворянина.

"Куух, чёрт возьми, блин! Как же так получилось?!"

Я продолжал читать документы и подписывать их своим именем там, где это было необходимо.

Бумажная волокита для передачи полномочий казалась мне бесконечной.

Такая работа была, просто-напросто, слишком надоедливой.

Если бы у нас было что-то вроде печатей, всё было бы иначе, но в нашей культуре их нет.

У нас есть сургуч, но он используется только для особых писем.

(Сургуч — цветное твёрдое смолистое вещество, употр. в расплавленном виде для склеивания, накладывания печатей и т. п.)

"Где же чернильница для штампов?! Не мешало бы её иметь, особенно в мире, где существуют мечи и магия!"

Поверить не могу, что в таком фантастическом мире не нашлось даже чернильницы.

Неужели никто об этом не подумал?

Это же прямой путь к тендиниту.

(Тендинит — воспаление и дистрофия ткани сухожилия)

Собственно, я уже и так его заработал, а теперь прикрываюсь целительной магией и работаю без устали и без сна.

Я стал нечувствительным к различным ощущениям, что напоминало мне тот случай, когда меня укусил монстр-муравей с парализующим ядом.

"Этот проклятый отец, почему он должен был умереть..."

Бормотал я проклятия, борясь с кучей бумажной работы.

Моё нынешнее затруднительное положение началось около месяца назад, когда к нам вторглась соседняя вражеская страна.

К тому же одновременно с этим вспыхнул бунт монстров, и, прежде чем я успел присоединиться к сражению, моего отца убили в бою.

В добавок к этому два моих старших брата тоже погибли, сражаясь.

В результате я, оставшийся в живых третий сын, унаследовал роль лорда этой приграничной

территории.

"Я должен был стать искателем приключений и жить себе в своё удовольствие!"

С 15 лет все сыновья дворян должны посещать столичную академию.

Но это полагалось делать лишь первым и вторым сыновьям, а не третьим...

А теперь я сам должен управлять этой проблемной территорией и жить школьной жизнью.

Это слишком, просто слишком.

В мире с подземельями мне очень хотелось стать искателем приключений.

Я мечтал укрыться в одном из подземелий и вести дикую жизнь.

В данный момент я откладываю поступление в школу из-за семейных похорон, но разве это и так недостаточная причина?

Интересно, могу ли я просто сказать, что забыл, и не поступать?

"Скорее всего, нет..."

Нарушение таких традиций означает потерю поддержки со стороны других дворян.

Земли Брейвов богаты ресурсами, но и кишат различными монстрами.

Они расположены рядом с вражеской страной, и происходящие здесь стычки — это обычное дело.

Хотя здесь можно добыть различные материалы с монстров, что привлекает уйму авантюристов, процветают предприятия, обслуживающие бродяг и воров, но всё же наше самообеспечение практически нереально.

"Даже если мы вырубаем близлежащие леса, чтобы строить там фермы и заниматься сельским хозяйством, гоблины и орки всё равно приходят сюда и сеют хаос!"

Чтобы жить, нам нужна еда.

Если взглянуть на эти документы, становится ясно, что мы, всё это время, зависели от других дворян в получении этих важнейших товаров в обмен на сдерживание монстров и вражеских наций.

"Похоже, у меня просто нет другого выбора, кроме как занять этот пост..."

Управлять территорией и одновременно пытаться угодить другим сыновьям дворян в академии.

Разве это вообще возможно?

Меня с детства учили убивать монстров и вражеских солдат.

А наши земли?

Они ведь чем-то да известны другим дворянам.

Тем, что беспризорны, вот чем.

Мне грустно говорить об этом вслух, но так оно и есть.

На землях Брейвов жизнь ничего не стоит.

Я даже не могу оплакать отца и братьев, убитых вражеской страной.

"Молодой господин Рагна, нам нужно обсудить кое-что важное".

Пока я ворчал и яростно работал с документацией, кто-то открыл дверь.

Появившийся в ней человек был дворецким семьи Брейвов, Себасом.

"Помоги-ка мне, Себас. И перестань называть меня молодым господином. Теперь я Лорд Рагна".

"Вы ещё официально не вступили в должность. Кроме того, это документы, которые лорд должен рассматривать лично, так что даже как слуга я не могу помочь вам с ними".

"Тцс".

Я не мог не щёлкнуть языком от досады и раздражения.

Ну, он ведь тоже занят похоронами бывшего лорда и моих скоропостижно скончавшихся братьев.

А ещё он занимается делами, связанными с другими дворянами, которые имели связи с нашей семьей.

Благодаря Себасу меня избавили от невероятно надоедливого задания, состоящего из различных встреч.

Я понимаю, что больше не могу ничего от него требовать, даже несмотря на то что его манера разговора меня раздражает.

"Так в чём дело?"

"Я удивлён, что кто-то из семьи Брейвов действительно способен работать с бумагами".

"Ты пришёл сюда только для того, чтобы это сказать?"

Мой отец определённо не был создан для такой работы.

Поэтому мы с братьями разделили обязанности, и для этого у нас даже имелись специализированные слуги.

Но их всех больше нет, чёрт возьми!

Грустью делу не поможешь.

Я был к этому готов.

Печально конечно, но нас учили быть такими.

Вопрос только в том, когда это случится.

"Вообще-то, тут для вас предложение о браке, молодой господин".

"О браке? Не слишком ли это неожиданно?"

Я отнесся к словам Себаса с долей скептицизма.

Я понимал, что, став лордом, начну получать подобные предложения.

Однако предложение о браке, относящееся к землям Брейвов, известным как "пустоши", — это то, чего все обычно избегают.

В конце концов это опасное место, которое многие просто ненавидят.

"Могу поспорить, что невесты моих старших братьев даже не покажутся нам на глаза, не так ли?"

"Когда я пошёл их навестить и донести вести, они, кажется, почувствовали облегчение".

"...Может, мне просто их убить?"

Я с треском смял в руке перо, чувствуя, что это было прямым оскорблением гордости моих братьев, погибших, защищая свой народ.

"Так не пойдёт, молодой господин".

Себас быстро принёс мне запасное перо. Его готовность ко всему граничила с раздражающей.

Покорно пожав плечами, он сказал:

"Мы бы не смогли выжить, не имея никаких связей. Нельзя заявлять, что убьёте кого-то только потому, что он вас оскорбил".

"Они были женщинами, которых в любом другом месте бы отвергли, не так ли?"

Вот почему их выдавали замуж за нашу семью.

Никто бы не стал суетиться, если бы таких людей убили.

Официально, может быть, все бы гневались, но втайне они испытали бы облегчение, избавившись от проблемы.

"Так какие же проблемы принесло это брачное предложение?"

Я возвратился к главному вопросу.

"Мы невероятно заняты, и, как видишь, у нас накопилась куча дел. Ты понимаешь меня, Себас? Не мог бы ты любезно отклонить предложение, используя это как предлог?"

Конечно, Себас, скорее всего, думает, что ещё слишком рано рассматривать вопрос брака.

"После того, как наведу здесь порядок, я должен буду поступить в школу, расположенную далеко от территорий Брейвов. Там мне придётся завязать знакомство со многими дворянами, а потом вернуться сюда, чтобы управлять землями во время каникул".

О том, чтобы разобраться с неприятными монстрами и вражескими государствами, я позаботился заранее, что дало мне немного свободного времени, но я всё равно по уши в работе по управлению землями и учёбой в академии.

Я и так на пределе возможностей, а уж о браке и говорить не приходится.

"Давай просто откажем. Да, пожалуйста, откажи им вместо меня, как бы это ни было печально".

"Отказ невозможен".

Его ответ был незамедлительным. Можно было бы сказать это и повежливее, блин.

"Себас, у меня нет времени даже на отдых. Через год количество монстров снова увеличится. И есть шанс, что, не вынеся никакого урока с прошлого, как только вражеское государство залижет свои раны, они снова на нас нападут, понимаешь?"

"Молодой господин, что касается этого предложения о браке, то оно исходит от семьи Герцога Олдвуда, который предлагает нам больше поддержки в виде оружия и продовольствия, чем любая другая дворянская семья".

"Чего?"

При словах Себаса я случайно уронил перо, которое держал в руках.

"О нет, только не новое перо! Но, подожди-ка, это какой-то бред! Себас, назови мой титул".

"Вы — Граф старшего пятого ранга при дворе. Формально брак с герцогской семьей вполне возможен".

"Добавь к этому 'приграничье'. 'Граф Приграничья'".

Просто услышав такой титул, он может показаться вам респектабельным.

Но попробуйте добавить к нему слово 'приграничье'.

Уже одного этого достаточно, чтобы территории семьи Брейвов стали известны как пустоши.

Мы словно земли, подготовленные исключительно для борьбы с монстрами и стычек с вражескими народами.

Обычно, учитывая наше положение, брак с высшей знатью даже не рассматривался.

"Ну и зачем герцогской семье... А".

И тут я вспомнил, что это был за мир.

Я знаю, чем он является.

Это тот же мир, что и в игре, в которую мне довелось играть в прошлой жизни.

Да, я говорю о перерождении в другом мире.

В прошлой жизни я жил в стране под названием Япония и где-то умер.

Я не помню, как это случилось и как меня звали, но помню этот факт.

Я вспомнил это, когда в возрасте трёх лет меня отправил в нокаут какой-то орк.

Поначалу эти странные воспоминания привели меня в замешательство, но я разобрался, когда услышал название королевства.

Значит, это реинкарнация в другом мире, да?

Я совсем об этом позабыл.

Идея перерождения в другом мире была захватывающей, но реальность оказалась далека от того, что я себе представлял.

Это и неудивительно, ведь я родился в семье, которая с трёх лет учила меня охотиться на монстров и убивать других людей.

Каждый день был наполнен сражениями с чудовищами, а иногда и стычками с вражескими солдатами.

Не успел я оглянуться, как моя жизнь превратилась в ежедневное отчаянное выживание. А потом мне исполнилось 15.

"Точно... это было в то время... и в том же поколении..."

"Молодой господин, вам что-то известно?"

"Не обращай внимание!"

Глядя на Себаса, который склонил голову набок, я подпёр свою двумя руками.

Помню, это была игра, где главная героиня была признана за свои таланты и поступила в академию, где встречала и влюблялась в принцев и красивых парней, которые становились объектами завоевания.

Так называемая отомэ-игра.

Почему я играл в отомэ-игру?

Я не помню, точнее не могу вспомнить, потому что этого нет в моих воспоминаниях.

Но если серьёзно, почему в моей прошлой жизни я играл в отомэ-игры?

Может быть, я был девушкой?

Нет, этого не может быть; мои воспоминания ясно указывают на то, что в прошлой жизни я был парнем.

Но вернёмся-ка к сюжету игры.

Прекрасный принц и главная героиня должны были встретиться примерно месяц назад.

Принц с детства был помолвлен с дочерью Герцога, которая приревновала его к главной героине и начала всяческими способами над ней издеваться.

Все быстро об этом узнают, что приводит к дуэли за принца, которую дочь Герцога проигрывает, в результате чего её помолвка расторгается — типичное событие.

Проиграв дуэль, герцогская дочь, на которую возложили ответственность за разные вещи, выдаётся замуж за знатную семью из приграничья и в итоге умирает.

Об этом упоминалось в истории, но...

"ТО БЫЛА НАША СЕМЬЯ?!"

Мой крик эхом разнёсся по не-очень-то-и-большому особняку.

http://tl.rulate.ru/book/105180/3707162