

Платины я наделал очень много, даже сам не понял, как увлёкся. На самом деле, очень увлекательное занятие, чем-то схоже на сбор пазлов, только в сто раз лучше. Тем более, когда настраиваешь разум, то тяжело остановиться. И только когда в сарае закончились железяки, я всё-таки уgomонился.

Конечно, вести к Райге коробку платины с причудливыми формами было нельзя. Мне то без разницы в каком виде будут металлы, однако у людей и покупателей возникнут лишние вопросы. Поэтому на стадии свинца, я переплавил их в слитки. Всё что нужно было, это песок, ведро и огонь. Всё-таки свинец в отличие от платины плавится легко. Вот уже слитки я превратил в платину. А что касается ножа, то его оставил себе. Потом вложу в него руны и драгоценные камни, и получится неплохое оружие.

Почему-то думая сейчас об этом, я вспоминаю разговор с Дером недельной давности. Когда мы шутили, что я буду бегать за врагами с кухонным тесаком. Видимо накаркали.

А вообще, получилось больше четырёхсот пятидесяти килограммов чистой платины. Причём я использовал принцип алхимии Халкегинии, как по мне там самая продвинутая алхимия, чем в других школах. Тем более мои познания в Пустоте, позволяют намного лучше влиять на материю. Поэтому эта платина самая что ни на есть настоящая. Хотя сейчас я живу в таком веке, что создание платины кажется таким незначительным, люди больше удивляются золоту – бесполезная, как по мне, ерунда. Её в Халкегинии использовали везде и всюду, чуть ли дома не стали возносить, из-за чего золото быстро обесценилось. В принципе такое настигло и другие драгоценные металлы. Благо среди магов были не идиоты, и внедрили в валюту особую магическую цепочку, из-за чего в Халкегинии обычное золото стало именоваться Алхимическим Золотом, а с магической цепочкой Магическим Золотом или Новым Золотом. Эта цепочка не столь сложная, сколько ресурсозатратная. Просто было невыгодно создавать Магическое Золото.

Однако всё-таки нужно как-то привести всю эту платину старику. Я то могу наложить чары уменьшения веса, но как объяснить такое Райге? У него явно возникнут вопросы, как шкету, которому и восемнадцати лет нет, удалось принести на своих плечах столько веса. Видимо придётся внушить Райге что-нибудь.

Хм, чувствую странность...

Я задумался, а после вздохнул. Слишком привык, что всё можно решить по взмаху руки, а тут... Причём даже в голову не пришло про доставку или таскать понемногу. Может обычный человек про это бы и подумал, но я недавно владел властью над буквально всем, а сейчас приходится думать, чтобы заработать какие-то бумажки... Иронично до слёз.

Ещё раз вздохнув, я наложил на платину чары и быстро сложил их в портфель, а затем стал одеваться. Буду ещё заморачиваться с металлом. Я маг или кто? Хотя с нынешним телом, скорее инвалид, чем маг.

— Широ, ты куда? — поинтересовалась Артурия, заметив, как я одеваюсь.

— К знакомому, а после в магазин.

— Опасно, я с тобой, — нахмурилась девушка.

Я пожал плечами. Хоть, по каким-то там правилам войны, сражаться разрешено только от заката до рассвета, то бишь ночью, но кому не пофигу? Я бы ради победы пошёл на многое. Тем более, судя по словам Медузы, слуги могут дематериализоваться – уход в астральный план.

Всё-таки они духи.

— Райдер, — произношу, и тут же вижу, как из голубой вспышке появляется Медуза. Как раз это и есть материализация духа. — Руна на карандаше действует по принципу сигнала. Если что-то случится, то просто сломай его.

— Хорошо, — кивнула Райдер, взяв в руки карандаш.

Улыбнувшись, я направился к выходу, однако, не пройдя и пару шагов, недоуменно посмотрел на Артурию, которая молча шла следом.

— Почему ты не дематериализуешься?

Сэйбер смутилась, а после отвела взгляд. Не хватало только ножкой пошаркать, как ребёнку... Однако она всё-таки король, или королева? Поэтому быстро взяла себя в руки.

— Я не могу, — произнесла она, вздохнув. — Понимаешь, из-за того, что моё тело «живо», я не могу дематериализоваться.

На мгновение образовалась тишина.

— Плохо, — хмурюсь. — Это нужно было говорить вчера ... Эх, ладно. Однако ты не сможешь пойти в таком виде. Конечно, фриков хватает, но зачем привлекать внимание?

— Но, мастер, опасно в одиночку ходить по городу во время войны...

— Трейс Он, — и тут же в ладони появилась волшебная палочка. — Я создам тебе одежду, она временная, хватит на день. Поэтому заглянем в магазин и купим тебе пару нарядов. Раз уж ты не можешь дематериализоваться, то придётся выкручиваться.

Артурия стыдливо опустила голову, и робко кивнула. Если так посудить, ей должно быть около тридцати лет. Ведь по легенде Король Артур умер в тридцать пять лет.

Что касается вещей, то я не буду что-то придумывать, а просто использую свои вещи как основу. Это намного упростит дело и затраты магической энергии.

— Переоденься, я трансформирую их на тебе, тем самым подгоню под твой размер, — протягиваю ей свои вещи. — Они стиранные, — дополняю, видя хмурость на лице Артурии.

— Прости, Широ, из-за меня ты должен нагружать свои цепи, — вздохнула она, а после её броня засияла и исчезла, обнажая хрупкое тело девушки.

Видимо её это вообще не смутило, раз она спокойно стала одеваться. И как с таким характером никто не узнал, что Король Артур девушка? Явно чары Мерлина, не иначе. Ну а вообще, Артурия очень красивая, причём фигура прям как у Луизы в момент встречи с ней. То есть миниатюрное телосложение, подтянутая попка, не единого волоска и очень мягкая на вид кожа.

— Я закончила.

— Вижу, — хмыкаю, а после направляю на Артурию палочку. — есть предпочтение?

Девушка отрицательно покачала головой. Поэтому я быстро наколдовал ей одежду, используя образ Луизы и её наряды. И вышло весьма неплохо. Одежда очень шла Артурии. Ну а вообще,

ничего необычного: черная юбка, белая рубашка, темно-синее пальто и голубой шарфик, всё-таки зима на дворе.

— Спасибо, — кивнула она, ярко улыбнувшись. — Теперь мы можем идти?

— Только руну скрытности начерчу, а то от нас веет магией за километр.

Сказав это, я взял два камушка из горшка и начертил Руну Сокрытия, вложив сакральный смысл: «спрятать магию». Конечно, не идеальный вариант, ведь руна сама оставляет следы магии, но если их и заметят, то спутают нас со слабыми магами. А вот от других слуг руна вряд ли скроет нас, из-за их сущности. Однако это лучше, чем вообще ничего. Тем более если даже кто-то узнает о нас, то что с того? Я не любитель бить из тени, да и Сэйбер тоже. Для этого как раз есть Райдер. Конечно, не Ассасин, но её навыки позволят скрытно ударить исподтишка. Поэтому в случае чего, можно будет удивить врага. Каким бы враг сильным не был, но толпой и гиены убивают льва

— Вот сейчас можем. Райдер на тебя безопасность дома, — Медуза кивнула.

Зимний воздух был чудесным, жаль только всё портит отвратительная грязь в магическом фоне. А вообще, я хоть не знаю точно, как работает Грааль, но если он поглощает энергию, то вся эта грязь окажется внутри него, а это не есть гуд. Из такой концентрации может вполне родиться демон, о чём говорить, если у Сакуры образовалось нечто подобное. Надеюсь, у Грааля есть защита. Хотя она должна быть. Только идиот не подумает о такой проблеме. По крайней мере, этому учат каждого ребёнка. Не думаю, что здешние маги настолько... чтоб не знать о проклятиях и темных сущностях.

Но, как бы то ни было, город всё-таки был большим и полон жизни.

Артурия шла рядом со мной, разглядывая город. Она выглядела как модель, даже люди, торопящиеся на работу, провожали её взглядом. Всё-таки одежда ей очень шла. И как такую красоту можно было скрывать под тяжёлыми доспехами? Это кощунство.

Однако в один момент на лице Сэйбер образовалась хмурость, когда с холма стал виден парк. От него шло больше всего грязи, а память Широ говорила, что там и произошла катастрофа. До сих пор не понимаю, как в этом городе не образовался демон – это ведь идеальное место. О чём речь, если демоны могут образоваться в заброшенных тюрьмах или госпиталях, особенно если там происходили пытки людей. Негативные эманации остаются в стенах, и те в свою очередь воплощаются в астральную проекцию, которая вскоре начнёт превращаться во всяких полтергейстов и демонов.

Но мы не стали долго разглядывать уничтоженный парк, который за десять лет так и не восстановили.

Дом босса Якудза выглядел... как обычный дом? Конечно, дом большой, но не так люди представляют дом главаря Якудза.

— О, это ведь малыш Широ, — с улыбкой произнёс какой-то бугай, а после обратил внимание на Артуру и присвистнул. Вроде его звали Изуми Хорикита, но это не столь важно. — Ох, неужели пришёл просить благословение у Босса?

Честно, по лицу этого мужчины и не скажешь, что он Якудза. Широ закрывал глаза, просто не

хотел думать об этом. Но я то знаю этот взгляд вседозволенности. Такие обычно приходят вышибать долг. Но на удивление, негатива от него не было.

— Я пришёл к Фуджи-сану, — изобразил я обычный вежливый стиль Широ.

Бугай пропустил без лишних слов. По пути к старику мне ещё встречались пару человек, которые как под копирку повторяли про благословение. Неужели даже Якудза сочувствовали Широ с его виденьем на женщин? Как знаю, на шестнадцатилетние Широ, они заказали ему пару элитных шлюх, но тот покормил их и заставил излить ему душу, а после отпустил, так и не вкусив женские прелести. Идиот, или сумрачный гений, что тут ещё сказать.

— О, Широ-чан, — весело улынулся старичок. Выглядел как типичный бойкий дед. Обычно такие любят поболтать и шлёпают попки молоденьких дев. — Вижу ты не один... — он изобразил удивление. — Меня зовут Фудзимуре Райга, приятно познакомиться.

— Сэйбер, — кивнула Артурия, и как-то безучастно оглядела старика.

— Хе-хе, Сэйбер-тян, признавайся, как тебе удалось соблазнить этого негодника? Сколько женщин я ему подсовывал, от зрелых дев с сочными дыньками, до наивных дурочек, а он всё нет и нет, — Артурия не смутилась, и даже бровью не повела, из-за чего старик вновь рассмеялся. — Что стоите как чужие. Присаживайтесь коль пришли. Если просить благословение, то я его даю.

— Нет, не за этим. Да и это недоразумение. Я начал встречаться с Мато Сакурой, — произношу, сев напротив старика. Вроде бы дом в японском стиле, но мебель европейская.

— Ну наконец-то. Бедная девочка извелась уже, и, небось, сама прыгнула на тебя, — улынулся Райга, а после достал курительную трубку и затянулся. — Но раз не за благословением, то зачем ты пришёл? Обычно, к сожалению, ты ко мне не приходишь.

— Я перейду сразу к сути. Фудзи-сан, вы знаете, чем занимался мой отец? — улыбка медленно спала с лица старика. — Вижу догадываетесь.

Райга постучал трубкой по деревянной пиалы, а после хмуро посмотрел на меня.

— Чем бы он не занимался, это меня не касается, — ответил он через некоторое время.

— И то правда, — пожимаю плечами, слегка улыбнувшись. — Я решил продолжить его путь, — естественно имею в виду как маг, а не буквально его путь. Ведь даже не знаю, чем он занимался.

Старик никак не отреагировал, продолжая хмуро смотреть на меня. А я в это время не сводил с него взгляд.

— Мне нужны деньги, очень много денег. Поэтому я хочу попросить помощи, — сказав это, я достал из портфеля слиток платины. Предварительно сняв чары и немного внушив старику, что всё нормально. В принципе такое я проделал со всеми встречными людьми в этом доме. — Они полностью состоят из платины, и каждая весит по десять килограмм. Хочу продать их.

Старик взял слиток, а ведь и не скажешь, что в таком старике столько сил.

— Действительно похоже на платину, — проговорил Райга, а после посмотрел на меня. —

Спрашивать откуда достал не буду. Ты хороший мальчик, и вряд ли просто достать столько платины. Видимо очередная тайна твоего отца, — вздохнув он положил слиток на стол. Вообще, он хотел спросить, но внушение работало как следует. — Хорошо, задержитесь на тридцать минут. Мои люди всё проверят и договоримся.

Я улыбнулся. Ведь в мыслях старика не было негатива ко мне, а даже, наоборот, он думал, как мне помочь. Да и его тридцать минут лишь повод побыть со мной побольше.

Однако было весело наблюдать, как Якудза пытались поднять мой портфель. Пришлось даже наложить так называемую Туманность – это когда определённые вещи быстро забываются, то же самое внушение, но работает немного иначе.

Когда наконец-то платину забрали, нам принесли чай и мы стали разговаривать на различные темы. Особенно Райгу интересовало, как далеко я зашёл с Сакурой, и когда ему готовить подарок на свадьбу. Как бы после этой встречи он не зажжёт свечку в храме, а ведь старик не любит туда ходить.

По прошествии сорока минут, наконец-то старику сообщили результаты тестов, и он одобрительно закивал. А затем не прошло и минуты, как телефон завибрировал. Пришло уведомление от банка...

— К-ха-ха... — поперхнулся я от количества увиденных нулей. — Фудзи-сан...

— А что ты хотел, платина нынче ценный металл, — хмыкнул старик. — Причём спрос на платину только растёт, поэтому это очень хорошая инвестиция. Тем более платина у тебя очень чистая.

— Но почему так много? Вы могли оставить себе тридцать процентов, я бы не был против.

— Как уже сказал, цена на платину растёт. Поэтому считай, что я своё получу. Да и, как вижу, тебе действительно нужны деньги. Иначе бы ты никогда не пришёл ко мне. На трёх работах бы работал, но не пришёл, — проговорил Райга, а после вздохнул. — Я не знаю, чем ты хочешь заниматься, и даже не предполагаю о каком пути Кирицугу идёт речь. Но будь осторожен. Ты очень хороший мальчик, поэтому чтобы не случилось, всегда доверяй сердцу. Уж я знаю, как иногда случается в жизни. Поэтому если что-то случится, знай, я всегда помогу тебе.

— Благодарю, Фудзи-сан, — поклонился я, как требует японский этикет, а после убрал телефон.

Не ожидал, что так получится, думал, что Райга сначала продаст платину, а после отдаст процент от продажи. Я был даже не против, если бы он забрал половину прибыли. Жаждал бы сильно денег, то начал бы воровать, магия позволяет это. Могу даже прямо сейчас внушить Райге, и тут же получу все его активы. Но зачем мне это? Эти бумажки... мусор. Нет, конечно, могу на них купить многое, но вопрос времени, когда их будет слишком много, и они просто будут пылиться.

— Можно ещё спросить? — Райга кивнул. — Мне нужны драгоценные камни, желательно необработанные. Где можно мне их приобрести?

— Много нужно?

— Да, — спокойно ответил я, хотя внутри удивился реакции старика. У него возникли вопросы, но он их просто отмёл.

— В соседней префектуре есть мой давний знакомый, он занимается драгоценными камнями. Если хочешь, то могу познакомить. У него, кстати, есть дочурка твоего возраста... — улыбнулся старик.

— Фудзи-сан, у меня есть Сакура.

— Хо-хо, думал ты безнадежен, а оказывается, в тихом омуте черти водятся. Я ведь просто подумал, что вы могли подружиться, — ехидное лицо Райги так и требовало кирпича, но я сдержался. — Её мать держит месторождение по добычи аметиста. Поэтому всё-таки подружись с этой девочкой, в будущем пригодится, коль тебе нужны камни.

Я вздохнул. Вообще связь с главой Якудза уже многого стоит. Как так совпало, что Кирицугу стал его другом? Да и внучка Якудза учить детей... Чудный мир.

— Буду благодарен, если вы устроите встречу с ним. Желательно в ближайшие дни, — произнес я, смотря на старика.

— Так чего тянуть, поехали прямо сейчас!

— А?

Сказано - сделано, и сейчас я хмуро смотрел в иллюминатор самолёта.

Ну что могу сказать о другой префектуре и о камнях в целом... Как оказалось друг Райги такой же член Якудза только из другого клана. На удивление они не враждовали, а наоборот, казались отличными друзьями. Да и его дочурка очень красивая, старикан не соврал. Но больно уж замкнутая в себе и не желает общаться. Поэтому вряд ли мы с ней стали друзьями. Но зато с камнями всё было шикарно.

Райга меня не обманул, и его друг действительно занимался драгоценными камнями, причём в большом обороте. Он покупал необработанные камни, а после обрабатывал их и сбывал в разы дороже. А также из-за жены, чья компания занимается добычей аметистов, у него проблем с бизнесом не было. Да и вряд ли могло быть, учитывая, что у его жены влиятельный клан. В принципе, как я понял, этот мужчина родом из Фуюки, но женившись переехал и вступил в клан жены.

Минато, а именно так звали друга Райги, хоть и удивился, но позволил мне купить необработку чуть повыше оптовой цены, но намного ниже рыночной. Хотя всё же один раз пришлось использовать внушение, когда он отказывался продавать мне некоторые виды камней. Видите ли, есть запросы и приоритеты. Однако мне было наплевать на других людей, потерпят пару недель. Тем более я взял только необработку, а из ста таких камней, дай Бог, один выйдет ценным. Хотя, признаться честно, из-за чувствительности к магии, я просто взял все камни, которые обладали сильным магическим потенциалом. На чистоту мне было как-то наплевать. Всё-таки их я приобрёл не любоваться.

Вообще, драгоценные камни, кроме того, что могут быть хранилищем для магической энергии и обладать природной силой, также используются вместо заклинаний. Ведь в их структуре кристаллизованная магическая цепочка. Это Египетская и Греческая школа магии. И в этом мире естественно такая магия тоже есть. В особняке Мато была даже книга по ней.

Эта магия работает по принципу рун. Маг вкладывает в камень энергию, а после использует для своих целей, как для усиления эффекта заклинания, так и для высвобождения силы камня. Как и руны, драгоценные камни имеют свои свойства и сакральные силы. То бишь, чем лучше

понимание в них, тем сильнее эффект. И, к сожалению, раньше мне эти камни были неинтересны, и использовал их только для накопления энергии и создания артефактов. Поэтому всё что знаю, это их очевидные свойства. Например, рубин – это огонь. Поэтому всё, что связано с огнём, является его стезёй. Можно как высвободить силу камня, то есть получить пламя, так и использовать совместно с заклинаниями для получения взрыва или огненного хлыста. Поэтому я использовал на рубине Мато руну Огня. Взрыв кинжала будет очень сильным, скорее всего, спокойно уничтожит особняк.

Хотя, как и с рунами, рубин явно можно использовать ещё как-то. Но мне не хватает знаний. Да и, честно говоря, не очень-то и хочется изучать продвинутую магию драгоценных камней. Однако всё же стоит, ведь это может дать мне понимания в других отраслях магии.

Вообще, я не так уж и безнадёжен в драгоценных камнях. Может познания в них у меня минимальные, но они есть. Например, я носил очки, которые показывают магическую энергию, а точнее линзы, были сделаны из иолита – усиливает восприятие в магии. Да и для летучих мётел используют берилл, его свойства хорошо известны – способность парить.

Так что, я не просто так скупил огромное количество камней. Ведь с рунами, эти камни заиграют новыми красками.

Поэтому сейчас я возвращался домой и с нетерпением ожидал, когда смогу приступить к камням. Ведь пребывая в окружения драгоценных камней, меня посетила идея, как я смогу восстановить свои магические цепи.

P.S. Всем привет, кто желает поддержать меня и проект, то у меня есть страница на Бусте.
https://boosty.to/killer_warm (Там больше глав)

<http://tl.rulate.ru/book/105169/3919620>