

Я с удивлением смотрел на юную девушку с волосами цвета золота и глазами чистые изумруды. Очень красивая, и, кажется, если приглядеться можно увидеть ореол света, а рыцарские доспехи только придавали ей особый шарм.

Бесспорно прекрасная дева.

— Спрошу ещё раз, ты ли мой Мастер? — голос хоть и был звонким и нежным, как подобает её внешности, но холодный и серьезный тон пробивал до мурашек. И нет, не из-за страха, а скорее из-за милоты.

Однако её внешность всё же не дала мне легкомысленно отнестись к ней. Тяжелый взгляд, как у бывалых вояк, говорил о многом. Да и огромный источник магической силы чуть ниже её груди говорит, что она сильна... очень. Эта миниатюрная девушка действительно монстр в человеческом облики. А её структура отличается от Райдер, которая, кстати, стоит в углу, чтобы не спровоцировать драку, хотя златовласа искоса следит за ней, и любое движение может начать битву.

Всё же интересная эта штука - призыв Героического Духа... Жаль, нет сейчас у меня моих очков или другого артефакта, хотелось бы изучить их.

— Получается так, — улыбнулся я, показав знак на тыльной стороне ладони и тут же почувствовал боль - такую, словно к левой руке прижали раскалённую стальную пластину. Однако даже это было ничто по сравнению с той болью, которая отзывалась от применения магии. Поэтому разум уже даже не реагировал на такую «мелочь». — Хм, — знак полыхнул магией, а после принял форму алой татуировки в виде причудливого узора. Причём я чувствовал, как магические цепи реагируют на знак.

Видимо из-за слияния с цепями, знак принёс такую боль.

Также я чувствую, как артефакт стал выделять больше жизненной энергии, словно он пробуждается от долгого сна... Неужели это миниатюрная девушка с хрупким телом его владелец? Тогда получается артефакт послужил катализатором.

— Я - слуга класса Сэйбер, пришла на твой зов, Мастер. Отныне, моя судьба в твоих руках, а твоя в моих, — произнесла златовласая девушка, и в безэмоциональном взгляде вспыхнул огонёк радости, но тут же погас, стоило ей искоса взглянуть на других представительниц прекрасного поля. — Тогда объясните, Мастер, — Сэйбер элегантно повернулась к Райдер и вытянула руку, где явно что-то было скрыто какой-то магией. Скорее всего, следуя её классу у неё в руках меч. — Почему она не нападает?

— Просто Широ, — я покачал головой, — не нужны все эти формальности, тем более если мы собираемся сражаться бок о бок, — улыбнувшись, я посмотрел на Медузу и Сакуру. Первая была чуть впереди своего Мастера, и явно готовая в любой момент защитить её.

— Они наши союзники.

— Широ... хорошо, — кивнула девушка. — Зови меня Сэйбер, — а после враждебно уставилась на Медузу. — Доверять другим Мастерам - глупо.

— Я уверен в Сакуре, и доверяю ей, — улыбнулся я, чувствуя дежавю.

— Она моя семья и не предаст меня.

Сэйбер окинула меня холодным взглядом, словно я ляпнул что-то глупое. Однако вскоре она вздохнула.

— Ты слишком добр, мир не прощает таких.

— Отнюдь, я не добрый, — сказав это, я протянул ладонь. — Моё имя Эмия Широ, давай вместе победим в этой войне.

Девушка не торопилась протягивать ладонь, из-за чего мне пришлось неловко её убрать.

— Доверь мне свою жизнь, Широ, я не подведу, — твердо произнесла девушка-рыцарь, сделав забавную мордашку.

— Тогда, позволь мне представить наших союзников. Это Сакура, — я указал на девушку с лиловыми волосами, которая застенчиво помахала рукой, — она моя девушка, а рядом с ней её слуга - Райдер.

— Я не доверяю вам, и заявляю сразу - Грааль мой, — хмуро проговорила Сэйбер.

— Грааль мне не нужен, моё желание быть с семпаем, — твердо заверила Сакура, выйдя вперёд и положив ладонь, где была метка, на свою грудь в районе сердца.

— Чтобы исполнить моё желание, мне не нужен Грааль, здесь я по другой причине, — спокойно ответила Райдер.

— Хм, учтите, если вы попытаетесь предать, я убью вас, — серьезным голосом произнесла Сэйбер.

— Аналогично, — Медуза улыбнулась, однако эта улыбка была пугающей.

Я переглянулся с Сакурой, а после мы неловко улыбнулись.

— Ладно, давай поговорим в более спокойной обстановке, — вздохнул я, а после с полуулыбкой посмотрел на Сакуры. — Разогреешь чайник?

— Конечно.

Вскоре мы собрались на кухне. Сакура спокойно разлила всем чай, причём постаралась и устроила чайную церемонию как полагается при важных гостях, однако слуги даже не думали притрагиваться к стаканам. Из-за чего девушка слегка расстроилась, но вида не подавала, а только слабо улыбнулась.

Атмосфера, конечно, напряжённая. Хотя чего ещё стоило ожидать от существ, которые призваны убивать друг друга, явно не дружеского чаепития. Однако всё же Сакура старалась, поэтому...

— Вкусный чай, зачем же так? — вздохнул я, отпив глоток. — Сакура, спасибо, ты постаралась на славу.

После моих слов слуги посмотрели сначала на Сакуру, а после на стаканы перед собой. И вскоре мы все мирно попили чай. Даже атмосфера сгладилась, став умиротворённой.

— Широ, — обратился ко мне Сэйбер, — Я чувствую от тебя странную энергию... она, — девушка замялась, словно подбирала слова, — необычная для человека.

— Хм, я ничего не чувствую, а ты Райдер? — Сакура посмотрела на Медузу, которая пару секунд вглядывалась в меня, а после отрицательно покачала головой.

— Хм, — тут же нахмурилась Сэйбер, а после перевела взгляд на стакан и сделала вид, что не задавала вопроса. Видимо она не ожидала, что только ей удалось что-то почувствовать во мне, и тем самым раскрыла мой «секрет». Хотя сам не понимаю, что она ощутила.

Вряд ли она могла почувствовать руну, хоть та и имеет физическое воплощение, но это лишь отражение души, где и выгравирована сама руна. Однако исключать этого не стоит, всё же она дух и связана со мной контрактом.

— Хм, интересно, — проговорил я, а после с интересом посмотрел на златовласую деву. — Ты можешь объяснить, что именно чувствуешь? Не переживай и говори как есть.

— Если настаиваешь, — вздохнула она, искоса взглянув на Райдера, которая всё так же спокойно пила чай. — Я ощущаю от тебя странную ауру. Сначала это мимолётно, но стоит сосредоточиться, как резко разум сковывает от ощущения, что кто-то смотрит в ответ. Это очень странно... словно меня анализируют. Особенно когда выяснилось, что ощущаю только я.

Я изогнул бровь, а затем задумчиво постучал пальцами по столу.

— Это интересно... Сказать по правде, я сталкиваюсь с этим впервые, — покачал я головой. — Однако давайте лучше поговорим о войне, — всё равно не понятно, что ощущает Сэйбер, а ломать над этим голову — только терять время. — Раз уж мы союзники, то должны четко осознавать, кто на что способен. И недоверие только усугубит наш союз и позволит врагам ударить по слабости. Именно, недоверие на данный момент наша главная слабость.

В Сакуре я уверен, а в Медузе... Есть командные заклинания, которые в случае чего решат проблему.

— Мастер, не волнуйтесь, моих сил хватит, чтобы победить любого врага! — воскликнула с энтузиазмом Сэйбер, из-за чего я не смог сдержать улыбку. Видеть, как серьезная и холодная девушка вмиг становится такой оживлённой, то можно ненароком умилиться. — Тебе не о чем переживать.

— Спасибо, Сэйбер. Тебе тоже не стоит переживать, мне хватит сил защитить себя, — произношу я, не скрывая широкую улыбку.

Сэйбер тоже улыбнулась.

— Я ревную, — пробормотала Сакура. — Семпай дурак...

Хотя по её легкой улыбке было видно, что она не злиться, а скорее шутит.

— Ха-ха, не обижайся Сакура, — покачал я головой, а после нахмурился. — Однако всё же вернёмся к теме. Если хотите, я начну первым. Моё тело искалечено, — Сэйбер нахмурилась, — поэтому использовать серьёзную магию не могу. Точнее это приведёт к нагрузке организма, а этого я хочу избежать пока не поправлюсь. Сэйбер тебе не стоит переживать, поддерживать тебя энергией мне не трудно, как и использовать несложные или базовые заклинания. Просто цепи вряд ли смогут выдержать разовую огромную нагрузку.

— Вот как... Не беспокойся, у меня есть Магическое Ядро, которое сможет снабдить меня дополнительной энергией.

Я приподнял бровь, а после задумчиво оглядел девушку. Магическое Ядро, как правило, образуется только у магических существ. Конечно, маг способен получить его, но только двумя путями: пересадкой и мутацией, возникающая естественным путём в следствии очень долгой жизни. Учитывая фон планеты, вряд ли Сэйбер десятки тысяч лет, и даже будь магия в её время в сто раз сильнее, это бы ничего не решило. Сравнивать магический фон моей планеты и этой... глупо. Это как сравнить атомный реактор и спичку. Значит либо ей пересадили, либо её предок был магическим существом, и из-за стечения каких-то странных обстоятельств она родилась с ядром.

— Однако я всё же небеззащитен и даже в таком плачевном состоянии могу многое, — заверяю, пока Сэйбер не решила, что я обуза. — Я владею множеством рун, хотя в основном пользуюсь скандинавскими — они более мощные и легче в исполнении. Также из-за своего Истока — Меч, могу без нагрузки на тело создавать мечи и добавлять к ним рунические цепочки, — сказав это, я создал клинок с руной.

Клинок я купил в какой-то лавке, из-за чего он представлял собой всё что угодно, но не боевое оружие. Хотя его цель в другом, а именно доставить руны к врагу, а после взорваться. Ведь на лезвие есть руна взрыва.

— Семпай может использовать такой метод вместо заклинаний, и это даже пугает. Ведь семпай говорит, что это мелочь по сравнению с его магией, — улыбнулась Сакура, видя удивление на лице Сэйбер. — Он может создавать их бесконечно и пускать как пули, — говоря это, она сделала жест руками, словно держала автомат, — та-та-та... Семпай удивителен!

— Ты преувеличиваешь, — неловко проговорил я. — Я всё же трачу на их создания энергию, поэтому физически такое невозможно.

— И сколько таких мечей ты можешь создать? — спросила Медуза. — На удивление я ощущаю очень сложную структуру в рунах. Ты родом из Скандинавии?

— На самом деле довольно много. Исток нивелирует проблему с магическими цепями, из-за чего энергия тратится только на заклинание, а это небольшое количество, — хотя прежнему Широ ещё требовалось сосредотачиваться на заклинание секунд десять. Однако из-за изучения магии разума, я могу ускорить свой разум, и выполнить всю подготовку, включая чтения заклинания, за мгновение. Да и я пробудил магические цепи, и ежесекундно перегоняю по ним энергию, из-за чего они стали лучше пропускать её, хоть и по-прежнему искалечены. Кстати, из-за этого температура моего тела поднялась до четырёх градусов. Сначала пару дней кружилась голова, но видимо из-за артефакта, тело смогло приспособиться и это больше не вызывает дискомфорт. — А что касается твоего вопроса, то я приёмный ребёнок. Хотя, если судить по рыжим волосами, может быть и так. Однако твой вопрос, наверное, про семью? — Райдер кивнула. Всё же в это мире, да и в моей, всегда играла главную роль родословная мага. Конечно, в моём чуть меньше, но знания и деньги всегда везде всё решали. — Нет, знание рун я достиг другим путём. Но вернёмся к клинку, он лишь прототип. Я хочу вложить руны в драгоценный камень, а после его инкрустировать в клинок. Так сила орудий значительно усилится.

Сказав это, я достал рубин с ноготь, как раз размером с фальшивый камень из стекла на кинжале. Небольшое количество драгоценных камней было в особняке Мато, вместе с учебником по применению этих камней. Очень, между прочим, интересная книга, в которой

хоть только теория, но нужная мне.

— Хм, — я нахмурился, посмотрев на камень.

— Что-то не так, семпай? — поинтересовалась Сакура.

— Думаю, как бы выгравировать руну, при этом не повредив материал. Наверное, лучше через ритуал.

— Ритуал? — спросила Сэйбер, которая всё это время с интересом слушала.

— Да, — кивнул я. — Чертишь магический круг с нужной руной и помещаешь камень в центр. Если всё сработает, то руна будет спроецирована в структуре драгоценного камня. Обычная магия, которую используют для гравировки или зачарования, и зачастую применяют на сверхпрочных предметах. Однако камень маленький, поэтому магический круг нужно рисовать соответствующего размера, в противном случае камень может треснуть. А я не очень люблю заниматься мелкой работой. Ведь одна ошибка – провал.

— Семпай, я могу помочь, — уверенно заявила Сакура. — Я аккуратная.

— Тогда я понадеюсь на тебя, — улыбнулся я. — Для этого можно использовать обычный листок и карандаш. Графит очень хорошо пропускает магическую энергию, поэтому его смело можно использовать вместо угля, а бумага – это дерево.

Девушка кивнула и убежала в комнату, чтоб вскоре вернуться с нужными предметами.

— Вот смотри, круг нужен, чтобы замкнуть печать, — говоря это, я чертил при помощи циркуля круг, — а треугольные линии, позволяют сбалансировать круг, ведь в противном случае энергия будет сосредоточена на одном месте. Однако иногда простого треугольника мало, поэтому люди перешли на пятиконечную звезду – это более стабильная форма, при этом имеет связь с пятью стихиями. Конечно, есть также другие виды звёзд, но обычно они больше нужны для самого ритуала, а не для стабилизации. Например, для вызова демона нужна определённая структура, ведь в печать вложен сакральный смысл. Что касается нашей печати, то сгодится пятиконечная звезда. И чтобы дополнительно сбалансировать печать, можно наделить её дополнительными сигилами, в нашем случае идеально подходят знаки пяти стихий, — сказа это, я внёс в каждый треугольник знаки стихий, которые на удивление, что в этом мире, что в моём, что в Халкегинии одинаковые. — А после можно уже начертить нужные нам символы. Ближе к кругу для активации, а ближе к центру они должны нести свойства магической печати. Ну а в самом центре рисуется руна. Только её я должен сам вложить.

— Хорошо.

Так как всё было завершено, то оставалось только уменьшить печать до размера ладони.

Сакура, как и заявила, действительно аккуратно и ровно выводила магическую печать. И пока она это делала я заварил чай и достал оставшийся торт, который я вчера купил, чтобы отметить новую жизнь Сакуры. На удивление, Сэйбер пришлось по нраву угощение. И пока девушки были заняты, я решил сходить в сарай, чтобы забрать кинжал. Благо я его не выкинул. Хотя всё же этот кинжал полный шлак. Лучше было бы найти другое оружие, предназначенное для сражений, или даже магическое. Однако я живу в стране, где достать такое очень сложно. Конечно, можно сделать хороший меч, используя для этого магию... И, наверное, я так и сделаю. А то держа этот шлак в руках, даже стыдно становится инкрустировать в него драгоценный камень. Тем более на нём уже есть руна.

Я создал волшебную палочку, а после вытянул её перед собой, начав зачитывать заклинание. В этом мире отлично подходит магия Халкегинии, однако у меня не было сущности Духа Природы, которая и позволяла магам того мира творить магию, поэтому пришлось использовать энергию Пустоты, как замену. Из-за чего почувствовал боль по всему телу, указывающие на то, что цепи сильно нагружены, но я не прервал заклинание. Ведь чувствовал, что они держат напор. И не знаю, это или из-за артефакта внутри меня, или из-за руны, но радовало, что я не так безнадёжен, как изначально думал. По крайней мере, с палочкой магия мне всё же удастся, однако что-то не хочется проверять границы уровня доступности, а то ещё ненароком цепи лопнут. Ну а боль... К ней, к сожалению, тяжело привыкнуть, и даже пройдя через войны и заряды Круцио, боль от Магических Цепей на совершенно ином уровне, из-за близости с мозгом и душой.

— Хм, было легче, чем я думал.

Сказав это, я огляделся. Мастерская мага, как называл свой сарай Широ, была... Скажем так, магичек лучше не водить сюда.

Я как-то раньше не думал об этом, но было бы лучше привести в порядок мастерскую и выстроить алтарь, чтобы уменьшить магическую нагрузку на тело. Конечно, для этого нужно будет купить драгоценные камни, желательно большого размера, но, как знаю, в Японии много обсидиана, а значит не проблема такое сделать.

Но, как бы то ни было, нужно будет завтра закупиться к предстоящей войне. Возможно, удастся купить драгоценные камни. Вроде их продают возле порта... Хотя, как знаю, Широ работал недалеко от того места, и некоторые рыбаки туда сдают жемчуг - это не самый лучший материал, камень на дороге и то лучше. Поэтому, наверное, всё же придётся отправиться в префектуре Ниигата. Ведь там добывают драгоценные камни, и явно должны быть точки сбыта этих камней. Да и четыре часа поездом не такое большое время, чтобы кривить лицом.

Когда я вернулся в кухню. Торт уже был съеден, а Сакура практически завершила печать. Из-за сосредоточенности она даже успела немного вспотеть

— Готово! — радостно воскликнула девушка, показав мне красивую магическую печать, а затем обратила внимание на кинжал в моей руке. — Я не видела его у тебя... Да и магический след. Ты его создал? — я кивнул. — Но как же Магические Цепи?

— Не забывай, какой у меня Исток. Всё что связано с Мечом, даются мне легко, — сказав это, я взял листок. — Спасибо, осталось вложить руну.

Я взял карандаш и аккуратно начертил нужную мне руну, а точнее сосуд. Ведь для самой руны нужно было использовать некоторую структуру, которую можно вложить магией. Поэтому, долго не думая, я направил магическую энергию в руну, при этом мысленно создав в голове образ руны и то, что она из-за себя представляет. Из-за чего вскоре руна на листке стала сиять нежно-голубым светом, и если приглядеться, то можно увидеть, что она состоит из едва заметных ниток.

Оставалось только вложить рубин на руну и напитать печать магической энергией.

Магический круг засиял голубым светом, а после бумага вспыхнула и сгорела. Так и должно быть, поэтому я даже не дрогнул. Тем более в рубине отчётливо был виден голубой узор в виде нужной мне руны.

Затем, недолго думая, я вложил камень в кинжал. Специально создал клинок таким образом, чтобы было место под рубин, и чтобы оно было в хвостовике. Ведь так шанс уничтожения рубина до детонации куда меньше, да и повредить труднее.

— Вот и всё, — улыбнулся я, чувствуя, что теперь смогу спроецировать этот кинжал. И даже проверил, создав пять копий.

На удивление энергии для этого потребовалось настолько мизерное количество, что цепи даже не успели «понять».

— Удивительно, — с широко раскрытыми глазами проговорила Сэйбер.

— Угу, нужно будет ещё добавить руну для левитации, и тогда точно всё будет готово. Благо её можно просто выгравировать на самом кинжале, — улыбнулся я, вращая в руке кинжал. — Однако это не всё.

— Не всё? — удивилась Сэйбер, посмотрев на меня своими большими зелёными глазами. — Широ, этого достаточно, чтобы не опасаться других Мастеров.

— Хех, рад это слышать. Однако у меня также есть козырь.

Сказав это, я призвал Дера. В отличие от остальных клинков, я его не проецировал, поэтому даже тело не болело при его появлении.

Тут же Райдер и Сэйбер напряглись. И только Сакура недоуменно смотрела на меч, ведь видела его впервые.

<http://tl.rulate.ru/book/105169/3804324>