

Найт-Сити.

Корпоративная площадь в центре города.

В лифтовом холле башни Арасака на электронном экране воспроизводилась биография Сабура Арасаки, фактического правителя корпорации "Арасака", в черно-белых кадрах, напоминающих текстуру магнитофонных пленок прошлого века.

"Лорд Сабура Арасака родился в 1919 году в Токио, Япония".

Его отец основал компанию "Арасака".

"Генеалогия семьи Арасака восходит к эпохе самураев".

"Лорд Сабура вырос в поместье Арасака, расположенном на окраине Токио".

"В юности он записался в авиационную эскадрилью старого флота, стал пилотом, а в возрасте двадцати трех лет уже получил звание капитана флота".

"Двадцать подтвержденных воздушных побед запомнились потомкам как один из самых триумфальных летчиков".

"Но в 1942 году, во время рутинного задания, его самолет был серьезно поврежден".

"Однако, несмотря на тяжелые ранения и неисправность самолета, Сабура все же удалось преодолеть все трудности и успешно вернуться на базу..."

"После небольшого перерыва мы продолжим наш рассказ".

Электронный экран переключился на заключительную страницу, на которой отображался логотип корпорации "Арасака".

"Арасака".

Взгляд Танг Юя не отрывался от экрана, его уши практически огрубели от прослушивания "великой" истории жизни Сабура Арасаки.

Неудивительно, что за закрытыми дверями все в компании уважительно называют вас "богом Арасака".

"Живешь почти 150 лет и не подаешь признаков того, что уйдешь в отставку, а все еще любишь старый трюк с похищением тел".

"Хватит..."

"Бедный Йоринобу Арасака, до сих пор не понимающий, что ему предстоит стать сосудом для возвращения своего отца".

Конечно, эти мысли не выходили из головы Танг Юя: будь он путешественником во времени или перерожденцем, эти личности были бы величайшим секретом его жизни.

Кроме того, его перерождение пришлось на непростое время - 2076 год, на год раньше, чем его последнее переселение.

Это означало, что события, происходящие в течение этого года, потенциально могут изменить ситуацию в 2077 году.

Потерянный в раздумьях.

Лифт поднялся на тридцать третий этаж башни Арасака; ворота открылись автоматически, и на табло высветилось сообщение о прибытии в Департамент контрразведки.

Танг Юй бодро вышел из лифта, и первое, что он увидел, - это просторный вестибюль, оформленный в серебристо-серых тонах, с логотипом "Арасака", выбитым в центре стены.

В холле на черных кожаных диванах сидели несколько сотрудников Департамента контрразведки и что-то обсуждали.

Один из иностранных сотрудников контрразведки случайно заметил фигуру Танг Юя и тут же встал с дивана, чтобы поприветствовать его.

"Танг, добрый день".

Увидев его, несколько других иностранных сотрудников тоже повернулись, чтобы поприветствовать Тан Юя.

Танг Юй кивнул в знак благодарности и, не говоря ни слова, продолжил свой путь, направляясь в левую часть вестибюля.

Когда он проходил мимо приемной отдела, секретарь встал и обратился к нему.

"Мистер Танг, вас ищет мистер Дженкинс. Он в своем кабинете".

Секретарь указал в сторону кабинета начальника отдела контрразведки.

Кожаные туфли Танг Ю почти не издавали звуков, когда он ступал по плюшевому ковру.

Вскоре после этого

Танг Юй подошел к двери кабинета Дженкинса, где ИИ подтвердил его личность и открыл стеклянную дверь.

Он шагнул через стеклянную дверь в проход, сверкающий серебристым светом; на другом конце находились ворота из нержавеющей стали.

Два электронных сканера по обе стороны от ворот излучали волны синего света, сканируя тело Танг Юй зад-вперед.

"Идет сканирование"

"Аутентификация посетителя завершена и подтверждена".

Электронные ворота автоматически открылись от центра к бокам.

Теперь перед глазами Танг Юй открылся полный вид на кабинет начальника отдела контрразведки.

Танг Юй вошел в кабинет, прошел по черному ковру с логотипом "Арасака", ведущему прямо к

столу.

За столом сидел Дженкинс, его глаза светились красным светом, когда он говорил по телефону. Увидев вошедшего Танг Юя, он жестом велел ему сесть и подождать.

Танг Юй подошел к столу и стал ждать, а коммуникатор в его левом глазу начал считывать основную информацию о человеке, стоящем перед ним.

"Артур Дженкинс, 42 года, детей нет, не любит спорт, любимый напиток - виски с бурбоном // Новое задание для департамента контрразведки". Пока Дженкинс разговаривал по телефону, на огромном витринном экране за столом заиграло видео.

На экране.

Десяток офицеров NCPD собрались на площади компании с оружием наизготовку, окружив белокурого амбала в солнцезащитных очках, который вел бешеную стрельбу. Место происшествия огласилось выстрелами и взрывами.

Но мускулистый блондин не проявлял никакого страха перед градом пуль, твердо стоя на плацу, излучая жуткое спокойствие и уверенность.

<http://tl.rulate.ru/book/105154/3749981>