Оранжевый. Оранжевый. И, как назло, ещё больше оранжевого! У него не было ни единой вещи, не окрашенной в этот цвет, кроме нескольких футболок, шорт и пижамы. Наруто с тоской отметил, что, помимо комбинезона, у него не было ничего, что можно было бы назвать практичным для шиноби. Те жалкие футболки и шортики, что были у него, явно не предназначались для суровых испытаний. После одной тренировки они, скорее всего, рассыпались бы в прах, если бы вообще дожили до неё. Единственный выход – купить новую одежду, и сама эта мысль заставляла его вздрагивать. Ни один владелец магазина не позволял ему даже приблизиться к прилавкам, выгоняя прочь, некоторые – буквально. Может быть, его пустят в магазин, специализирующийся на снаряжении шиноби? У него была приличная сумма, которую он скопил. Наруто, торопясь, выбежал из дома в поисках подходящего магазина. Как и следовало ожидать, первые два моментально вышвырнули его за дверь, едва завидев. Но когда он приближался к третьему, Наруто осенило… А что, если он будет выглядеть как кто-то другой? Стоило попробовать. — Техника перевоплощения!На месте Наруто возник неприметный подросток с длинными чёрными волосами, тёмно-карими глазами, одетый в простую рубашку и короткие штаны, с хитай-атэ, повязанным через лоб, чтобы продавцы знали – перед ними настоящий ниндзя. — А вот и ничего! — Глубоко вздохнув, он шагнул в "Клинки и доспехи Хигураши", надеясь на богов рамена, что его не вышвырнут. Но едва он переступил порог, тревога улетучилась, уступив место восторгу. Он с восхищением оглядывал ряды шиноби-экипировки, заполнившие магазин. Большая часть торгового зала была отдана под оружие и снаряжение – мечи, кунаи, сюрикены, гири и множество других вещей, названия которых Наруто даже не знал, не говоря уже о том, чтобы представлять себе их назначение. Ему казалось, что он мог бы заблудиться в этом месте, часами изучая то, о чём он только слышал, но никогда не видел. Для юного генина, каким он был, это было идеальное место, в этом не было никаких сомнений. В этот момент появился хозяин магазина. — Добро пожаловать! Чем могу помочь… — Лавочник замер, пристально глядя на него. Наруто моментально вспотел, опасаясь, что мужчина разгадал его обман. Его страхи подтвердились, когда мужчина сложил руки в ручную печать и произнёс: — Снятие!Наруто мысленно выругался, когда иллюзия рассеялась, и уже собирался развернуться, чтобы покинуть магазин, зная, что его вышвырнут… Как вдруг его плечо сковала сильная рука. Владелец магазина нахмурился, заметив, как Наруто собирался уйти, а затем – страх, который исказил лицо мальчика в тот момент, когда мужчина коснулся его. "Проклятье, деревенские жители и впрямь натворили дел. Тебе было бы стыдно за то, что они сделали с твоим сыном, Минато". — Куда ты собрался, парень? Я думал, ты пришёл сюда что-то купить, — весело спросил мужчина. У Наруто отвисла челюсть. Единственное, что вырвалось из его рта, было весьма выразительное: — Ваааааа? — Ты мух ловить будешь, если так продолжишь, парень, — рассмеялся хозяин магазина. — И я знаю, о чём ты думаешь. Не волнуйся, у меня с тобой нет никаких проблем. — Б-б-но как же Курама?!— О, ты знаешь о своей ноше! Что ж, это значительно упрощает дело. Я всегда уважал желания Четвёртого и знаю, что он хотел, чтобы тебя воспринимали как героя. К тому же я полностью уверен в его способностях запечатывания. — Глаза Наруто расширились. — Тебе всегда рады в моём магазине, Наруто. — Если это вообще возможно, глаза Наруто расширились ещё больше. Он чувствовал, как на глаза снова наворачиваются слёзы, когда обнаружил ещё одного человека, который не видит в нём демона. Более того, этот человек владел магазином и не собирался завышать цены! Он поспешно смахнул слёзы и с благодарностью посмотрел на доброго человека. — Большое спасибо, господин, — сказал Наруто, кланяясь. — Не за что, Гаки. Меня зовут Хидеки Хигураши, владелец "Клинков и доспехов Хигураши", — гордо заявил Хидеки. Ему было около сорока лет, у него были тёмно-каштановые волосы, аккуратно подстриженная борода и острые пронзительные зелёные глаза. Мужчина был крепко сложен, несомненно, из-за долгих лет работы в кузнице, и одет в простую рубашку и штаны. — Так что тебе нужно?— Ано… Я не совсем уверен. Ирука-сенсей сказал, что мне нужно купить новую форму, чтобы выглядеть более профессионально, но я не уверен, что именно купить. — Не беспокойся. Ты только что

закончил школу, верно?Наруто робко кивнул. — Кстати, поздравляю тебя с этим. В общем, тебе определённо понадобятся несколько базовых наборов оружия: кунаи, сюрикены, проволока ниндзя и взрывные метки. Что касается твоего наряда… да, его нужно выбросить. Серьёзно, парень, оранжевый цвет? Ты что, дальтоник?— Ой! Оранжевый – это круто! Почему все осуждают оранжевый?!— Потому что, каким бы классным ты его ни считал, он отстойный. И я буду честен с тобой, парень, мех Курамы был оранжевым… Более тёмным оранжевым, но всё же оранжевым. Если ты действительно хочешь, чтобы люди перестали видеть в тебе демона, не носить этот цвет было бы хорошим началом. — Вот дерьмо. Он не думал об этом в таком ключе. — В любом случае, тебе определённо нужно что-то прочное и лёгкое. Чёрный, серый, тёмно-синий и зелёный – лучшие цвета, когда ты генин, так как в основном ты будешь выполнять миссии в Стране Огня или поблизости… А, я понял! Пойдём со мной!Спустя всего полчаса, как только Наруто добрался до дома, он сразу же надел свою новую одежду. Оранжевый кошмар, который он когда-то носил, исчез (позже он устроит по нему достойные похороны… нюх… прощай, оранжевый комбинезон), а на его месте появился наряд, который выглядел подобающе шиноби Конохи. Теперь он носил сетчатую нижнюю рубашку под облегающей водолазкой тёмно-синего цвета, пару тёмно-серых брюк карго, в которых было множество карманов, чтобы спрятать оружие и свитки, и ботинки со стальными наконечниками вместо сандалий. Кроме того, по рекомендации Хидеки он приобрел пару набедренных повязок со стальными щитками, а также перчатки без пальцев со стальным покрытием. Его хитай-ате свободно висел на шее, обеспечивая защиту уязвимого места и позволяя волосам свободно свисать на глаза. В целом он выглядел круто. Наруто не мог не улыбнуться, глядя на себя в зеркало. Наруто, с достоинством разглаживая свой новый, строгий костюм шиноби, чувствовал себя настоящим воином. — Черт, я даже выгляжу как настоящий шиноби! — прошептал он, проходя мимо кабинета Хокаге. — Ладно, пора навестить Дзидзи.Из кабинета доносились бормотания, переходящие в отчаянные проклятия. — Ворчание, ворчание... Все должно просто сгореть... Ворчание, ворчание... Ками-сама, спасите меня... Ворчание, ворчание... Шинигами-сама, просто заберите меня сейчас... Наруто, скривившись, попытался представить себе пожилого Хокаге, бормочущего эти слова. — Три часа... — вздохнула секретарша, отвечая на его вопрос. — Три часа он так ворчит.— Неужели сегодня все так плохо? — Наруто помрачнел.— Обычно в день Выпускного все довольно нервно, но с ситуацией с Даймё все стало намного хуже, — ответила секретарша. — Ох... — Наруто покачал головой. — Похоже, "Третий" опять застрял в пучине бумажной работы. — Интересно, почему Джиджи никогда не использовал Технику теневого клонирования для работы с бумагами? — размышлял он, направляясь к кабинету. — Йоу, Джиджи!Хокаге, с отвисшей челюстью, уставился на Наруто. — Н-Наруто?— Единственный и неповторимый! Что? Не узнаешь меня в новом жилище?— Почти не узнал, Наруто-кун. Должен признать, что ты выглядишь довольно остроумно в своем новом наряде, — с улыбкой сказал Сарутоби.'Он выглядит так же, как и ты, Минато'. — Я просто подумал, что пришло время перемен. Я же теперь шиноби, в конце концов. Нужно быть более профессиональным.— Действительно, ты прав, Наруто-кун. Мне очень приятно видеть, что ты серьезно относишься к своей карьере. — Ано... Как думаешь, ты мог бы помочь мне в этом?Хокаге приподнял бровь. — Что ты имеешь в виду?— Ну, я знаю, что наши Джонины-сенсеи не должны вернуться как минимум два месяца, и я хотел использовать это время, чтобы стать сильнее. Я просто не уверен, как и с чего начать.В тот самый момент Сарутоби никогда не испытывал такой гордости за своего суррогатного внука, как сейчас. — Ну, скажи мне вот что, Наруто-кун - над чем, по-твоему, тебе нужно работать?— Много над чем, но Ирука-сенсей сказал, что больше всего мне нужно поработать над тайдзюцу, букидзюцу и контролем чакры. Проблема в том, что я не знаю, как улучшить контроль чакры, а стиль тайдзюцу Академии всегда казался мне некомфортным. И я не знаю никого, кого мог бы попросить научить меня.Мысленно пометив, что нужно дать инструктору Академии бонус, Сарутоби задумался над дилеммой своего юного подопечного, а затем улыбнулся. Встав, он быстро вышел из кабинета и через минуту вернулся с несколькими свитками в руках, три из которых были

ростом с Наруто. — Вот эти свитки, — начал "Третий", жестом указывая на свитки побольше, — содержат древние стили тайдзюцу и кендзюцу, которым уже сотни лет. Красный свиток содержит учение Рокушики (Шести Сил). Это очень мощный стиль, требующий высокого уровня контроля чакры, но те, кто овладевает им, как говорят, могут создавать клинки из чистой чакры с одного удара, делать свое тело крепким, как сталь, и даже многократно подпрыгивать в воздухе.

http://tl.rulate.ru/book/105100/3700531