

— Здравствуйте, Верховный Советник Дамблдор, — произнес Гарри, нарушая тишину, царившую в кабинете. Дамблдор, погруженный в раздумья, поднял взгляд и встретился с глазами юного волшебника. — Гарри, — начал Дамблдор, — где мой Феникс?***Вспомним, как все было. 31 июля.— Авада Кедавра! — прокричал Дамблдор, взмахнув палочкой, подаренной ему в одиннадцать лет. Оглушительный крик, раздавшийся в зале, заглушил все остальные звуки. Пожиратели смерти, один за другим, падали, окутанные дымом. — Это все ты, Альбус, — прошептал Гарри, его взгляд был полон невыразимой печали. Затем он попросил Роуз, свою верную спутницу, вернуть его на заставу. Оказавшись в комнате управления, Гарри глубоко вздохнул и вышел наружу. Роуз, невозмутимая, наблюдала за ним. Гарри направился в свою небольшую квартирку, устроенную в аванпосте. В углу тренировочной площадки он обустроил место для медитации, и именно туда он направился, усевшись в позу лотоса. Пять часов он провел в медитации, сортируя воспоминания и эмоции, связанные с событиями этого дня, в глубинах своего сознания, где они оставались недоступными, пока он сам не захочет их вспомнить. — Может, это просто груз мира волшебников свалился с моих плеч? — подумал Гарри, озабоченный своим психическим состоянием. Ему казалось странным, что произошедшее не оставило на нем глубокого следа. Он, конечно, смеялся над Волдемортом, но это было не из-за веселья, а из-за желания спровоцировать его и его приспешников. Следующую неделю Гарри провел в медитации. Погружение в себя, вглубь своего разума, приносило ему чувство покоя и гармонии.— Гарри, — позвала Роуз.— Да, Роуз? — ответил Гарри.— Я обнаружила Клавис, связанный с американкой Астрией Порты. Он находится на складе в России. Никто его не охраняет, похоже, его просто оставили там и забыли.— Перевези его сюда. Если он в рабочем состоянии, я смогу подключить его к воротам аванпоста и наконец-то начать исследование.— Транспортировка завершена.— Спасибо, Роуз, я проверю, функционирует ли он еще.Гарри вышел из своей комнаты и направился к воротам, установленным в специально оборудованном помещении. Комнату он тоже расширил. Ворота располагались в дальнем конце комнаты, а дверь была закрыта, чтобы доступ к ним был только у него. Рядом с дверью он обустроил небольшую рабочую зону, где можно было возиться с Клависом, пытаясь починить его. Гарри переключил управляющий кристалл между двумя Клависами и подключил к нему питание от одного из энергоузлов форпоста. Он нажал несколько символов на Клависе и увидел, как врата начали загораться. Он пока никуда не собирался уходить, поэтому отменил последовательность набора. Одним из его будущих проектов была замена этих врат на модернизированную версию, подобную той, что использовалась на Атлантиде и в галактике Пегас. Проекты для них хранились в архивах, но пока у него не было доступа к нанитовым конструкторам и запасам сырья, он был ограничен в своих возможностях. Гарри подошел к воротам и положил на них руку. Чем больше он старался, тем лучше чувствовал связь с ними. Он снова попытался мысленно активировать врата и был удивлен, когда они начали заряжаться энергией. Он отдернул руку, так как у него не было конкретной цели. Он надеялся, что скоро сможет мысленно управлять воротами, не прикасаясь к ним. Ему нужно было только продолжать тренироваться. Гарри думал, что его связь с альтеранской технологией усиливается благодаря его прогрессу в беспалочковой магии и окклюменции. Роуз, с которой он обсуждал эту тему, согласилась с ним. Альтеранцы могли управлять своей технологией благодаря своим ментальным и метафизическим способностям. Магия отличалась от этих способностей, но ненамного. Следующую неделю Гарри провел, совершенствуя свою беспалочковую магию и медитируя. Он добился определенного прогресса, но до мастерства ему было еще далеко. Он подумывал обратиться к Дамблдору за советом, но пока не хотел снова встречаться с этим человеком. Рядом с хранилищем была вся информация, которой располагал мир волшебников по этому вопросу. Он изучил и альтеранские знания об их способностях. Похоже, у него не было ни одной из их способностей, казалось, что магия заменила их все. У альтеранов не было стержней, как у волшебников и ведьм. Гарри и Роуз продолжали исследовать этот вопрос, но первые результаты указывали на явное отклонение в геноме из-за притока человеческой ДНК. К началу третьей недели августа, 14 августа, Гарри

начал испытывать чувство одиночества. Оставалось всего две недели до того момента, когда он должен был вернуться в Хогвартс вместе со своими друзьями. Он скучал по своим друзьям, по крайней мере, по тем, кто не пытался отравить его разум зельями. Именно в этот момент Гарри понял, что не сможет сделать все это сам. В прошлом он всегда старался справляться в одиночку, ведь ему приходилось полагаться только на себя. Но теперь, обладая всем этим знанием, он понимал, что не сможет. Ему нужна была помощь, и у него было несколько человек на примете. Гарри послал мысленную команду и изображение на сканеры аванпоста и получил в ответ запрошенную информацию. — Роуз, я ненадолго отлучусь. Дай мне знать, если что-то потребует моего внимания. — Хорошо, Гарри. Гермиона Грейнджер сидела за кухонным столом, просматривая свои исследования. Родители были на работе, и только исследования позволяли ей отвлечься от мыслей о лучшем друге. Он был приманкой, частью плана, который Дамблдор разработал для Волдеморта. Когда ему вручили медаль, а он так и не появился, это ее очень обеспокоило. Все ее попытки связаться с ним не увенчались успехом, даже Букля не смогла его найти. Букля осталась у нее на лето, так как Гарри не был уверен, что будет делать его дядя, когда вернется домой. Это лето было для нее одной загадкой за другой. Сначала событие с белым светом. Она воочию наблюдала, как многие из ее книг были похищены и возвращены прямо у нее на глазах. Потом новость о поражении Волдеморта, и она подозревала, что Гарри сыграл в этом более значительную роль, чем то, что всем рассказал Дамблдор. Это было не похоже на Гарри - просто стать приманкой и уйти. Он должен был быть в гуще событий от начала и до конца. Теперь о ее неспособности связаться с Гарри. Она без проблем связалась с Полумной и Невиллом, и они сказали ей, что тоже не могут с ним связаться. Она попробовала использовать галлеон, который они создали для Отряда Дамблдора, но это не помогло. Ей хотелось послать Гарри сообщение Патронусом, но законы о несовершеннолетних волшебниках сковывали ее действия. Она написала Дамблдору, и тот ответил, что с Гарри все в порядке, он просто взял немного времени для себя. — Не верю, — прошептала Гермиона, сжимая перо. — Ни капельки. Это не укладывалось в ее представлении о Гарри. В порыве отчаяния она хлопнула пером по столу, опрокинув чернильницу. Гермиона встала, чтобы найти полотенце, но тут на другом конце стола вспыхнул ослепительный белый свет. Когда ее глаза привыкли к яркой вспышке, перед ней сидел сам предмет ее тревог.