

Внешность Клары изменилась, на ее глазах появились алые полосы, словно слезы. Ее зубы заострились и стали кроваво-красными.

Это метки, свидетельство мудреца-пиявки. Даже если она еще не стала полноценным мудрецом.

"Я чувствую себя... могущественной", - благоговела Клара перед обретенной силой, - "Я чувствую, что могу сделать все... и я очень голодна".

Кетсу кивнула: "Хорошо. Ты можешь съесть 4 ягоды чакры".

Клара нахмурилась, явно не желая их есть, но в конце концов сдалась. Кетсу бросила четыре плода на Клару, целясь ей в голову.

Но вместо того, чтобы попасть в нее, она поймала их в воздухе. У мудреца-пиявки обостренное чутье: чувствуя, как движется воздух, она может предсказать, где что находится, а это значит, что ее Глаз разума станет сильнее.

Она засунула все четыре ягоды в свое крепление, и вместо того, чтобы испытывать отвращение к ягодам, Клара нашла их невероятно вкусными и...

"Этот вкус... вызывает привыкание", - ее руки дрожали, поскольку она не могла понять, как то, что она ненавидела, может быть таким вкусным. В этом была какая-то неправильность.

Кивнув, Кетсу прокомментировала: "Моя кровь повысила твое сродство с кровью, в этих ягодах чакры есть кровь. Хотя я бы сказала, что настоящая кровь вкуснее, чем остатки крови, содержащиеся в ягоде".

"Итак, Кетсу, что я могу сделать как мудрец-пиявка?" - спросила она.

"Посмотри на свои ладони", - велела Кетсу.

Клара посмотрела на свои ладони и расширила глаза, увидев, что на них изображено. Два черных круга, по одному на каждой руке, внутри кругов - метки, имитирующие зубы, идущие по кругу, а от кругов - пять линий, идущих к пальцам.

"Все, к чему ты прикоснешься, будет высасывать из тебя жизнь. И любое оружие, которым ты владеешь, будет иметь тот же эффект, если ты этого захочешь".

=0=0=

Чакра Природы, которую я пассивно поглощаю, не попадает в мои чакровые пути или в точки Тенкецу, они находятся только рядом с этими точками, рядом с теми, где осталась прилипшая ко мне чакра Природы, или, правильнее сказать, чакра Мудреца. Как будто существует слой, который защищает мои чакровые пути.

А ягоды чакры дали мне ощущение сытости, так что голод был утолен.

"А теперь наш первый урок".

Ах да, я все еще изучаю Искусство Мудреца. Я сосредоточился на Кетсу в его гигантской форме.

"Вообще-то, это всего лишь урок".

А? Что?

Небрежным тоном она прокомментировала мое замешательство: "Так, не расстраивайся. Я говорил, что искусство мудреца-пиявки - это просто, нужно только иметь достаточно решимости. Тебе нужно только развить Кеккей Генкай".

"Но разве Кеккей Генкай не передается по наследству?"

"Нет, как и Хиден Дзютсу, его можно выучить, если приложить достаточно усилий. Для такого гения, как ты, это будет легко", - кивнул он, - "Полтора года - и все".

"Хорошо?", - я все еще был в замешательстве.

Кетсу посерьезнела: "Кеккей Генкай Мудреца Пиявки уникален, так как это стиль Инь-Ян. С твоим огромным количеством чакры ты... научишься искусству Мудреца: Воссоздание жизни".

...Это кажется... незаконным.

"Формируя свою чакру в форму, и придавая этой форме часть своей психики, вы можете создавать жизнь. Хотя это всего лишь плохое подражание "Сотворению всех вещей" Мудреца Шести Путей".

Погодите, у Мудреца Шести Путей что было?

"Теперь, хотя это легче сказать, чем сделать. Сложнее всего создать чакру. Сначала тебе нужно выучить нашу биологию".

=0=0=1 час урока биологии спустя=0=0=

"Вот и все."

Я кивнул. Это было довольно интересно.

"Как же ты стал Мудрецом?", - спросил я.

"Ну, это просто случилось. Когда я стал Мудрецом, я был очень маленьким, размером с твой большой палец. Но когда я выпил мать Мудреца Шести Путей, тогда-то я и стал по-настоящему могущественным", - в голосе прозвучал намек на ностальгию. Подождите...

Я расширил глаза: "У Мудреца Шести Путей есть мама?!"

"Конечно, он же должен был откуда-то взяться, не так ли? Неужели ты думаешь, что он просто в один прекрасный день появился на свет?"

"Да?"

"Теперь ты знаешь больше. А теперь вернись к своим тренировкам и, зная биологию пиявок, делай то, что я скажу".

Я кивнул.

"Сначала возьми кровь".

Я укусила себя за большой палец, позволяя крови стечь на ладонь.

"Сожмите руки".

Я сжал ладони, позволяя крови перетечь на другую руку.

"Добавляя чакру Мудреца, думай о биологии пиявок, а также о желании, чтобы она обрела форму, и вливай свое недовольство в чакру".

Биология пиявок... все еще свежа в моей памяти. Я сосредоточил чакру Шалфея в своих руках, не позволяя ей выйти наружу каким-либо другим способом. Я хочу, чтобы она сформировалась в пиявку, забрала часть моей Ненависти.

Я вижу, как в моих руках формируется нечто, размером меньше рисового зернышка. Я продолжаю вливать в него еще больше чакры Мудреца, оболочка раскололась, и на ней

появилась крошечная пиявка с символом клана Узумаки. Но она не двигалась, она просто... там... в моей крови.

"Похоже, у тебя не получилось".

Не надо его тереть...

"Ну, тренируйся еще".

Подожди...

"Полтора года, которые ты упомянул, это практика?!", это слишком много времени для одной техники!!!

"Это Кеккей Генкай, и стиль Инь-Ян. Кроме того, он подражает Мудрецу Шести Путей".

"Вы можете дать мне какие-нибудь подсказки?"

"Старайтесь вкладывать больше Ян-чакры, чем Инь. Из-за разницы в количестве тело не сможет поддерживать волю. Это называется Инь-Ян, а не Инь большой Янь маленький".

Мне кажется, или Кетсу стала более язвительной?

Она вдруг дернулась: "Ах, я забыла. Тебе ведь нужна новая одежда? Иди за мной".

Оно уползло, и я последовал за ним.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/105077/3706229>