Гарри и Полумна с удовольствием провели остаток выходного дня у Селены. Селена познакомила их с несколькими бытовыми чарами — некоторые из них удались, а некоторые — нет. Левитация посуды на стол не сработала, в то время как щетка для мытья посуды в мыльной воде оказалась вполне послушной. Они не смогли заставить работать «Бичевание», но чары для сушки белья, когда оно выходило из стиральной машины, сработали безупречно. Им не удалось создать воду с помощью заклинания «Аквименти», но они сумели окропить цветочный сад, направив воду из ведра с помощью заклинания «Фонтикулус». Казалось, чем более конкретным было заклинание, например, заклинание перемешивания, которое Гарри выучил этим утром, тем легче его было освоить. Напротив, более обобщенные заклинания, такие как левитация или очистка, а также те, которые действительно создают предметы, как, например, «Аквименти», оказались им не по силам. Однако это не вызывало у них страха. Они могли немного попрактиковаться в заклинаниях и оставаться в полной безопасности.В доме послышался шум — это затрещал камин. Селена оставила детей с ведром воды и вошла внутрь, чтобы разобраться с тем, кто звал. Это была миссис Уизли. Она звонила утром, но Молли тогда не могла говорить, а саму Селену не было дома всё утро после того, как она получила письмо. Ей пришлось сообщить Молли, что Полумна не приедет в эту пятницу — они были слишком заняты подготовкой к каникулам. Они поболтали несколько минут и завершили разговор. Селена слушала, как дети играют на улице, и знала, что они не попадут в большие неприятности. Ей слышался визг Полумны и смех Гарри, затем Гарри закричал, а Полумна снова рассмеялась. Хотя она не знала, что они задумали, решила, что это не может быть слишком опасно. Она вышла проверить, как у них дела, поскольку слышала смех обоих.На улице она увидела, что они оба стоят у ручья и каждый направляет струю воды из ручья на своего соперника с помощью заклинания «Фонтикулус». Они были полностью промокли и наслаждались каждым мгновением. Однако Селена прервала игру и забрала палочки — больше она не собиралась позволять им пользоваться ими без присмотра. Она отправила детей в дом, чтобы они приняли душ и надели сухую одежду. Остаток дня прошёл в занятиях: письмо, арифметика, география, чтение и словарный запас. Гарри было сложно научиться писать пером, но Селена подбадривала его, и это оказалось не таким уж неприятным опытом.Вечером всей семьей они играли в настольную игру — это был новый опыт для Гарри. Они играли в волшебную версию «Конфетной страны», где фигурки были заколдованы так, что двигались, а когда они застревали, вели себя так, будто действительно не знают, как выбраться. Гарри получал огромное удовольствие. После этого двое счастливых, уставших детей без лишнего шума отправились спать. Селена ещё некоторое время говорила с Ларри. Они обсудили приготовления, которые им еще предстояло сделать, его работу и магию, которой она учила детей. Он был впечатлён, но беспокоился о правилах для несовершеннолетних. Селена убедилась, что он понимает: дети должны находиться под активным присмотром, когда у них в руках палочки. Она упомянула о водной битве, и они оба хорошо посмеялись над этим. Затем она вручила ему юридические документы, которые они получили из Гринготтса. Он просмотрел их и подписал под подписью жены, вписав каплю крови в нужное место, после чего вернул документы Селене. Они поцеловались, радуясь новому приёмному ребенку. Выключив свет, они сцепили руки и поднялись наверх, чтобы отметить это событие.Следующий день выдался дождливым. Полумна и Гарри получили палочки для уборки после еды, но в остальном им пришлось в основном заниматься собой. Они немного упаковали вещи, и Гарри испытывал приступ тревоги, когда его попросили достать багаж из шкафа под лестницей. Однако Луна была единственной, кто заметил это, и она сумела его успокоить. Главное событие дня произошло после возвращения Селены с работы. Она отвела Гарри в спальню и ввела ему капли «Краситель для глаз». После того как он держал глаза закрытыми в течение десяти минут, они проверили их. Увидев в отражении свои новые большие карие глаза, Гарри почувствовал, что он всё еще похож на себя, но как-то и нет.В ту ночь Гарри и Полумна разговаривали в постели. — Мне до сих пор трудно поверить, что есть волшебники, которые хотят заполучить меня из-за того, что я сделала в детстве, — сказала Полумна. — Но это была

ты. Все говорят, что это был ты. И я до сих пор вижу черные чары на твоем шраме, — ответил Гарри.— Почему ты можешь их видеть, а я нет? — Мама говорит, что у разных ведьм и волшебников разные дары. Ты можешь разговаривать со змеями. Я могу видеть магию. Иногда это довольно забавно. Когда мама и мистер Люпин испуганно открыли дверь, я знала, что это произойдёт, потому что видела, как заклинание прошло от пресс-папье на столе до двери. — Я думаю, что видеть магию было бы гораздо полезнее, чем разговаривать со змеями. — Мама говорит, что ты можешь быть анимагом. — Что это такое? — Волшебник, который может превращаться в животное. — В любое животное? — Нет, только в одно. И ты не узнаешь об этом, пока не попробуешь. — Я бы, наверное, превратился в змею. Это было бы бесполезно. — Не знаю, это может быть интересно. Ты сможешь попасть во многие места, куда люди не могут попасть. Ты мог бы стать шпионом! Или частным детективом, как Энциклопедия Брауна! — Он не превращается в змею, чтобы раскрывать свои дела. — Верно, но у него тоже нет такой возможности. Готов спорить, если бы он мог превратиться в змею, он бы так и сделал. — Ну, я даже не могу превратиться в змею, так что это не имеет значения. — Интересно, а мистер Люпин — анимаг? — С чего ты взяла? — В его магии есть немного того же коричневого цвета, что и у тебя. Но есть и черный. — У него черные линии? — Нет, просто черная магия. Иногда видеть магию не так уж полезно. Я вижу черное и коричневое, но не знаю, что это значит. Некоторое время они молчали, потом Полумна снова заговорила: — Гарри? — Да, Полумна? — Ты знаешь те строки из темного проклятия? — Да. — Хочешь попробовать найти, с чем они связаны? — Наверное. И как мы это сделаем? — Следовать за ними, я полагаю. — Когда мы сможем это сделать? — Придется подождать до окончания каникул. Но тогда мы это сделаем. — Хорошо. Как ты думаешь, это будет опасно? — Не думаю, линии не очень большие. — Хорошо. Спокойной ночи, Луна. Я люблю тебя. — Спокойной ночи, муж. Я тоже тебя люблю.

http://tl.rulate.ru/book/105070/3698487