Бар "Полночь".

Через два часа Лод и Константин снова вернулись на старое место.

Как только они вошли, Константину показалось, будто он попал на бойню. Воздух был наполнен тошнотворным запахом крови!

~Тук-тук… Топ-топ~

Подойдя к дальней части бара, Константин был ошеломлен.

Хоть он и смутно догадывался о случившемся, но не ожидал, что все окажется настолько печально. Все полукровки в баре умерли от его руки!

Сломанные конечности и куски плоти заполонили весь бар. Густая кровь растеклась по щелям между полом и разлилась по всем углам.

Константин нахмурился, зажал нос и спросил: — Боже, скольких ты убил?

Запах крови здесь был слишком сильным, даже он не мог его выдержать.

Неудивительно, что Лод попросил Анджелу остаться дома, прежде чем они отправятся в путь, а Нему попросил охранять ее. Кажется, он этого ждал!

Если бы полицейские это увидели, они, наверное, надели бы наручники и арестовали его на месте!

— Всех, кроме Полночь, — сказал Лод очень спокойным тоном. Его это совершенно не волновало.

Константин какое-то время молчал, затем прислонился к стене и закурил. Он усмехнулся: — Ты очень похож на Габриэль… Ты всегда выглядишь устрашающим и могущественным. Твои глаза полны безразличия и пренебрежения. В твоих глазах человеческие жизни так же бесполезны, как сорняки?

Лод прищурился и равнодушно сказал: — Ты ошибаешься, Константин. Никто изначально не был высокомерным или могущественным. Я такой, какой есть, и Габриэль тоже.

— Эта точка зрения очень странная. Я впервые о ней слышу, — Константин вдруг затянулся сигаретой и ослабил отвратительный запах крови. Он спросил: — Хотя мои отношения с этими ублюдками не очень хорошие, я действительно хочу знать, почему ты их убил.

— Важна ли причина? —спросил Лод в ответ.

— Это очень важно, — Константин затянулся сигаретой и улыбаясь продолжил: — По крайней мере, я должен понять, что человек, сопровождающий меня, не убийца-психопат или… демон?

Лод улыбнулся и сказал: — Разве ты уже не использовал контракт(письмо), чтобы убедиться, что я не демон?

— Все может оказаться не так, в том числе и что-то ненадежное, например, контракт, — сказал Константин, заложив руку за спину.

Он пережил самое мрачное предательство и уродство человеческой натуры!

Из-за этого ему было бы нелегко доверять кому-либо, даже если бы собеседник выглядел как человек!

Таинственный человек, привлеченный адским письмом, не находился под юрисдикцией Ада. У него была способность легко убивать ангелов и демонов полукровок, и он смог даже спасти заблудшую душу из ада или даже убить клона Короля Демонов. С какой стороны он на него ни смотрел, он был полон сомнений!

Маленькие проделки Константина, естественно, не могли быть скрыты от глаз Лода, но его это не волновало.

Не говоря уже о том, что у Константина не было возможности убить его, даже если бы она была, простой контратаки и высвобождением духовной силы хватило бы Лоду, чтобы убить его более десяти раз.

— Друг, я должен знать, почему они умерли. А иначе, что, если ты сойдешь с ума и убьешь меня? — сказал Константин с улыбкой.

Лорд равнодушно сказал: — Была только одна причина убить их, и это мое драгоценное сокровище!

Константин был слегка ошеломлен, но тут же отреагировал и осторожно спросил: — Твоё сокровище? Ты имеешь в виду… ту маленькую девочку?

— Да, — хотя Лод улыбался, его глаза были чрезвычайно серьезными, — Поскольку они собирались напасть на Нему, они должны были принять смерть от моих рук, верно?

— Молодец, друг! — согласился Константин.

Он секунду помолчал, а затем сказал: — Я давно хотел убить этих ублюдков. Такие подонки недостойны оставаться в мире.

Так называемое "переобувание" произошло быстрее, чем взмах крыльев птицы. Это было в стиле Константина.

Лоду было лень спорить с ним. Он сказал: — Полночь в своей секретной комнате. Ты знаешь, как туда попасть.

Константин похлопал себя по груди и сказал: — Не волнуйся. Я давно знал о секретной комнате этого парня. Я знаю, как туда попасть.

Они вдвоем пересекли бар и пошли по бару. Через несколько минут они достигли секретной комнаты, оформленной как церковь.

Полночь все еще был одет в тот же наряд: шляпа, шарф, большая золотая цепочка и маленькие часы, и выглядел как влиятельный человек.

Однако в тот момент, когда он увидел Лода, темное лицо Полночи побелело от испуга.

— Дорогой Полночь, мой старый друг пришел увидеть тебя! — сказал Лод.

Константин с энтузиазмом развел руки, намереваясь подойти и обнять этого старого друга, но, к сожалению, не успел он сделать и двух шагов, как ему в голову направили двуствольное ружье.

— Это ты, Константин! — гнев в глазах Полночи был видел невооруженным глазом. Он хотел сжечь этого проклятого человека дотла!

Все произошло из-за него. Его репутация и территория, которой он управлял много лет, были уничтожены в одночасье!

Что касается настоящего убийцы...

К сожалению, у Полночи не хватило смелости отомстить Лоду, поэтому он мог выместить свой гнев только на Константине.

— Нет нет нет… — Константин быстро замахал рукой и сказал: — Я знаю, что ты сейчас очень зол, но я с ним. Прежде чем сделать это, ты должен подумать о последствиях.

Полагаться на сильного знакомого, чтобы получить его защиту… Константину был достаточно смел, чтобы использовать имя Лод и его силу. Всего несколько слов заставили Полночь робеть. Рука, державшая ружье, слегка дрожала.

Лицо Полночи было бледным. В конце концов, когда он увидел Лода, ему оставалось только с ненавистью опустить оружие.

— Бара больше нет, а посетители убиты. Зачем ты вернулся?

Константину было лень объяснять подробности, и он сразу перешел к делу: — Я хочу одолжить у тебя кое-что.

Ситуация смягчилась. Полночь мог только подавить свой гнев и угрюмо сказать: — Что тебе нужно?

— Этот твой электрический стул, — ответил Константин.

Электрический стул, который появился в оригинальном фильме был изготовлен в тюрьме штата Нью-Йорк. Это была одна из трех тюрем Америки, где впервые применили электрический стул для исполнения смертных приговоров. С 1890 года на этом электрическом стуле умерло 200 заключенных.

И когда этот электрический стул "убил" почти двести жизней, возможно, это было желание многих заключенных вымолить время, чтобы повернуть время вспять перед смертью, придав таким образом этому электрическому стулу мистический эффект обращения времени вспять по желанию пользователя.

Кстати, этот электрический стул был одним из любимых предметов коллекционирования Полночи. В то время это стоило очень больших денег.

Полночь осторожно спросил: — Как ты хочешь использовать этот стул? Ты знаешь возможности этого стула. Без веской причины я бы не осмелился одолжить его тебе!

Сила электрического стула в была слишком ужасной. Если бы кто-то использовал его, он мог бы повернуть время вспять и вызвать хаос в мире. И принцип нейтралитета, которого он придерживался, будет разрушен!

— Проблема в том, что в нынешней ситуации у тебя нет права отказывать мне в мой просьбе!—

Константин холодно рассмеялся. За его спиной стояла важная шишка, твердая в своих словах. Его вообще не волновало угрюмое лицо Полночи.

Лицо Полночи стало еще уродливее.

Если бы не то, что он боялся Лода, он бы уже открутил голову Константину и засунул ее в унитаз, чтобы смыть!

— Полночь, мы старые друзья. Разве ты не знаешь, какой я человек? — продолжил Константин.

Неизвестно, откуда у Константина появилась уверенность в этих словах.

Очевидно, Полночь лучше знал Константина. Он усмехнулся и сказал: — Именно потому, что я знаю, какой ты Константин, я больше беспокоюсь о себе!

Его мотивы были подвергнуты сомнению, что очень задело Константина. Он вздохнул и сказал: — Хорошо, я буду честен. Я действительно хочу найти Бальтазара.

Полночь на мгновение замолчал, затем стиснул зубы и сказал: — Ты должен пообещать мне, что покинешь это место сразу после того, как воспользуешься им. Не приходи ко мне больше!

— Как жаль. Я думал, мы лучшие друзья, — Константин не мог не чувствовать себя немного взволнованным. У него стало одним другом меньше. Если что-то случится в будущем, он никого не сможет обмануть.

Полночь усмехнулся: — Мы никогда не были ими. Мы никогда не были друзьями раньше, а в будущем уж точно.

http://tl.rulate.ru/book/105068/3938907