Глава 24: Повышение

Так как 5 Очков Сил было недостаточно для развития Чар, Циарану Фремонту пришлось обратить своё внимание на столбец Трансфигурации. Он наблюдал, как Трансфигурация поднялась с уровня 3 до начального 4, а затем до среднего уровня 4.

Его Очки Сил наконец были исчерпаны. Хоть он обладал ими менее двух минут, его сила значительно возросла. Он чувствовал способность превзойти в бою своих двух прежних "я".

Среди столбцов системной панели приоритет повышения уровня магии был неоспорим. Это составляло основу мощи волшебника, за которой следовали Чары, Трансфигурация, Зелья, Гербология и Техника Полёта соответственно.

Обладая природным даром к магическим наукам, он с наслаждением ощущал чувство продвижения по уровням магии, зная, что это напрямую влияет на его боевую эффективность. Хоть его навыки трансфигурации отставали, он стремился овладеть превращением в анимагическую форму - глубинной техникой, вожделенной немногими. Зарегистрированных анимагов-волшебников было немного, а незарегистрированных - и того меньше.

Зелья и Гербология уступали Чарам и Трансфигурации, а Техника Полёта занимала последнее место. Не участвуя в квиддиче во время обучения в Хогвартсе, он остался незнакомым с этой игрой.

[Имя: Циаран Фремонт]

[Возраст: 26 лет]

[Магия: Уровень 4 (высокий)]

[Очки Сил: 0 очков]

[Трансфигурация: Уровень 4 (средний)]

[Зельеварение: Уровень 3]

[Чары: Уровень 4 (средний)]

[Гербология: Уровень 3]

[Техника Полёта: Уровень 3]

Таков был его нынешний вид системной панели. Очки Сил сбросились на ноль, уровень магии повысился до 4 (высокий), а навык трансфигурации улучшился до уровня 4 (средний).

Предполагая, он догадывался, что достижение 6 уровня в Трансфигурации могло открыть доступ к уникальной анимагической форме - подвигу, требующему, как минимум, 5 уровня мастерства.

Для исключительно одарённых волшебников в трансфигурации, таких как Джеймс Поттер, Сириус Блэк, Ремус Люпин и Питер Петтигрю, создавших Карту Мародёров, анимагическое превращение стало возможным ещё в годы учёбы в Хогвартсе - свидетельство их выдающегося таланта.

Размышляя о диадеме Рейвенкло, что была у него в руках, Циаран чувствовал смятение. В ней таился осколок души Волдеморта - могущественный артефакт тёмной магии.

Не желая хранить столь зловещую реликвию, но в то же время опасаясь её потенциальной угрозы, если оставить её без присмотра в Хогвартсе, он спрятал диадему в Комнате Требований - убежище, известное своей изменчивой природой.

- Если в этом учебном году случится ещё один инцидент с Комнатой Требований, мы можем рассмотреть возможность уничтожения этой диадемы вместе. В конце концов, я поглотил все её Очки Сил, - решил он, прежде чем покинуть комнату.

Вернувшись в свой кабинет на четвёртом этаже, он пообедал, а затем принялся осваивать свою возросшую магическую мощь и усовершенствованные познания в трансфигурации.

В кабинет влетела сова, нарушив его сосредоточенность.

- Эдсна, ты вернулась, - поприветствовал он, угостив сову и забрав принесённое ею письмо.

Открыв конверт, он обнаружил послание из Норы с благодарностью за заботу о Роне и обещанием скоро прислать замену волшебной палочки.

"Учебная успеваемость Рона в этом году не должна пострадать", - решил Циаран, убирая письмо.

Он продолжал осваивать свои магические способности до самой ночи, а затем отправился спать.

******

С момента обретения диадемы Рейвенкло и повышения своих магических и трансфигурационных способностей с помощью Очков Сил деятельность Циарана в Хогвартсе протекала без происшествий. Он добросовестно выполнял обязанности преподавателя, контролируя практические упражнения для продвинутых учеников и иногда проводя занятия на свежем воздухе для лучшего вовлечения.

Студенты Хогвартса высоко ценили его, особенно в сравнении с таким блёклым профессором Защиты от Тёмных Искусств, как Гилдерой Локхарт. Компетентность Циарана быстро снискала ему восхищение учеников.

Напротив, некомпетентность Локхарта стала очевидной с самого начала. Он редко вёл содержательные уроки, предпочитая пересказывать истории из своих книг или проводить викторины на основе собственных публикаций.

Среди преподавательского состава зрело тихое недовольство, хоть никто и не порицал Локхарта открыто. Циаран же, напротив, заслужил широкое одобрение за свой аутентичный стиль преподавания и мастерство.

Он продолжал поиски магических предметов, содержащих Очки Сил, хотя обнаружил лишь горстку до сих пор, включая Распределяющую Шляпу и диадему Рейвенкло.

Несколько крестражей Волдеморта, возможно, также таили в себе Очки Сил. Однако получить доступ к медальону Слизерина в бывшем жилище Блэков или чаше Пуффендуя в Гринготтсе оставалось нереально.

Взвесив варианты, Циаран решил заполучить кольцо Марволо Циаран решил заполучить кольцо Марволо Гаунта, хотя его точное местонахождение оставалось для него загадкой. Чтобы получить подсказки, он обратился к профессору Бинну, преподавателю Истории Магии в Хогвартсе.

- Профессор Бинн, - окликнул он старого призрака во время одного из перерывов между уроками. - Могу ли я задать вам вопрос, касающийся древних волшебных реликвий?

Привыкший к вопросам исторического характера от студентов, Бинн приветливо кивнул:

- Конечно, мистер Фремонт. Задавайте свой вопрос.

- Мне интересно кое-что о роде Гаунтов, - начал Циаран. - В частности, о кольце Марволо Гаунта. Как вы думаете, где оно может находиться в наши дни?

Призрак задумчиво нахмурился, его прозрачные брови сошлись на переносице.

- Гаунты... Род чистокровных волшебников, отпрысков самого Салазара Слизерина, - протянул он. - Их поместье располагалось в Малом Хэнглтоне, деревушке недалеко от Большого Хэнглтона. Но после смерти последних Гаунтов в середине XX века их владения, вероятно, перешли в собственность Министерства Магии.

"Значит, кольцо может находиться где-то в Малом Хэнглтоне или вовсе быть конфисковано Министерством, - размышлял про себя Циаран. - Придётся покопаться в этом вопросе".

- Спасибо за ваши познания, профессор, - он поблагодарил Бинна. - Весьма ценная информация.

Оставив призрачного историка, Циаран направился обратно в свой кабинет, размышляя о дальнейших действиях. Артефакты, связанные с основателями Хогвартса, несомненно, представляли огромную ценность. Кольцо Марволо как реликвия рода Гаунтов, наследников Слизерина, могло быть крайне могущественным.

"Если мне повезёт обнаружить его, это станет ещё одним ценным источником Очков Сил, - думал он. - А поглощение Сил из нескольких таких предметов может значительно усилить мои магические способности".

Сев за стол и вытащив перо с чернильницей, Циаран принялся составлять план действий для поиска кольца. Консультация с Дамблдором была нежелательна, равно как и с остальными членами персонала - это лишь вызвало бы ненужные подозрения.

http://tl.rulate.ru/book/105063/3776528