

Глава 7: Правдивая история о братьях Певерелл

Июнь 1994 года

Тисовая улица, 4

Гарри с хлопком появился в своей чердачной комнате.

— Огромное спасибо, Добби, за помощь, — сказал Гарри.

Добби в волнении подпрыгнул:

— Не стоит благодарности. Для меня большая честь служить великому Гарри Поттеру, сэр.

— Я позову тебя позже, Добби, — отпустил его Гарри, и эльф с хлопком исчез.

Затем Гарри достал уменьшенный куб с книгами и, как проинструктировал его владелец лавки, коснулся передней грани куба. Куб увеличился, и перед Гарри появилась небольшая гора книг.

Не теряя времени, Гарри взял книгу сказок «Сказки Барда Бидля» и начал её просматривать. Наконец, пролистав разные истории, он нашёл сказку о трёх братьях.

Гарри был одновременно поражён и ошеломлён. Он даже не знал, верить ли этой истории, ведь она определённо была детской сказкой на ночь. В сказке также не упоминалось никаких имен, но Гарри был уверен, что эти три брата были не кем иным, как Антиохом, Кадмусом и Игнотусом, что также подтвердил владелец лавки.

Хотя человек в лавке сказал Гарри, что он может найти книги, связанные с ними, в Лютном переулке, Гарри не хотел туда идти. Это место было опасным, и Гарри хорошо понимал, что не способен защитить себя, даже если магия переполняла его тело. Он также не знал, где именно искать эти книги.

Он решил вернуться в свой мысленный мир и услышать их истории от самих трёх братьев, чтобы быстро получить ответы.

Как и в прошлый раз, Гарри сел, скрестив ноги, закрыл глаза и сосредоточился на прежних ощущениях. На этот раз он моментально погрузился в свой мысленный мир.

Его мысленный мир сильно изменился. Тьма и мрачность исчезли. Вместо этого пространство заполнил голубоватый туман, и всё стало намного светлее. Горы и лес, которые раньше были едва различимы, теперь стали чётко видны. Но горы и лес выглядели странно. Формы гор были необычными, с резкими сочленениями и трещинами, то же самое было и с лесами. Казалось, что всё это было разбито на куски и перемешано.

«Удивляешься, почему твой мысленный мир так изменился?» — раздался голос Антиоха.

Гарри повернулся лицом к трём братьям.

— Твоя связь была снята, — констатировал Игнотус.

Гарри кивнул в знак согласия.

— Теперь мы должны действовать систематически. Во-первых, мы начнём с нашей истории и того, почему ты был избран нашим наследником. Во-вторых, мы расскажем тебе о твоём мысленном мире и его изменениях, хотя ты получишь эти знания в нашем наследии. И, наконец, мы поговорим о твоём втором уникальном состоянии, которое мы упоминали, — сказал Кадмус.

— Итак, нашёл что-нибудь о нас? — спросил Игнотус.

— Я нашёл историю о вас троих, но не уверен, правдива ли она, поскольку она была частью книги сказок, — ответил Гарри.

— Похоже, нас стёрли из истории, — вздохнул Антиох. — Расскажи нам эту историю, — добавил он.

И Гарри пересказал всю историю о трёх братьях. Пока он рассказывал, братья смотрели на него в недоумении, а когда Гарри закончил, они расхохотались.

Гарри не знал, что делать. Братьям потребовалось несколько минут, чтобы успокоиться.

— Нас не только стёрли из истории, но ещё и превратили в высокомерных глупцов. По крайней мере, Игнотуса изобразили мудрым, — засмеялся Кадмус.

— Эта история правдива или нет? — спросил Гарри.

— У меня была Старшая палочка, мальчик. У Кадмуса был Воскрешающий камень, а мантия-невидимка принадлежала Игнотусу. Но описание совершенно неверное, — сказал Антиох.

— Мы не будем отрицать, что были одержимы властью, но это потому, что у нас был талант к этому. Мы были самыми могущественными из волшебников, ходивших по земле, — сказал Кадмус.

— Они были подарены вам Смертью? — спросил Гарри.

— Нет, мой мальчик. Мы были сильны, чрезвычайно сильны. Со временем наш арсенал заклинаний рос, как и наш интерес к магическим секретам. Мы изучали руны, нумерологию, магические артефакты, науку о палочках и всё, что связано с магией. Используя все приобретённые знания, мы трое создали три самых могущественных артефакта, известных в мире. Я изготовил палочку из бузины с волосом фестрала в сердцевине. Палочку настолько мощную, что никакая другая не могла противостоять её истинной мощи. Палочка оказалась особенной. Бужинная палочка, как её называли, оказалась очень близка к смерти из-за волоса фестрала. Считается, что волос фестрала в качестве сердцевины делает палочки нестабильными, но фестралы — существа, наиболее близкие к смерти, — сказал Антиох.

Кадмус продолжил:

— Я создал камень, Воскрешающий камень. Нет, я не создавал его, чтобы призывать души умерших. Моя цель при создании камня была в целях исцеления. Бывают случаи, когда мы настолько сильно ранены физически, что наше тело больше не может удерживать душу, и душа

должна покинуть тело и пройти через завесу смерти. Я создал камень, чтобы обеспечить якорь для таких душ, пока их тело не восстановится до физического состояния, позволяющего удерживать душу.

— Кроме того, — добавил Кадмус, — я использовал множество сложных материалов и дорогих эликсиров для создания камня. Это придало камню ещё одно магическое свойство — укреплять и усиливать тело носителя камня. Даже магические резервы этого человека подвергались положительному воздействию.

Гарри теперь был полностью заинтригован и заинтересован в истории. Он ждал, когда младший из трёх братьев, Игнотус, закончит свой рассказ.

<http://tl.rulate.ru/book/105057/3741898>