

Глава 27: Сейф Темного Волшебника

В кабинете семьи Поттеров у камина стояли Джеймс и Сириус, обсуждая Джонатана. Сириус рассказал Джеймсу о том, что услышал снаружи, и это вызвало беспокойство у обоих. Такое казалось им невозможным.

Джеймс вздохнул, снял очки и потер переносицу.

— Ты уверен? — спросил он.

— Да, я уверен... Я слышал, как парень сам это сказал, — Сириус прошел мимо Джеймса, сел на диван, наклонился вперед и продолжил: — Он сказал, что он сын Эмилии, и что это Дамблдор ему рассказал...

— Как это вообще возможно? Дамблдор был уверен, что ребенок — сквиб, — произнес Джеймс.

Сириус выдохнул:

— Я не знаю как... Но этот парень — сын Эмилии.

Джеймс подошел к Сириусу и спросил:

— Как думаешь, нам стоит поговорить с ним об этом?

Сириус посмотрел на Джеймса, поднялся и ответил:

— Не думаю, что стоит. По крайней мере, не сейчас. Он ведь еще ребенок. Ты представляешь, как это может его травмировать? Узнать, что сделали с его матерью...

— Тогда подождем, пока он подрастет, — сказал Джеймс, — а до тех пор мы должны защищать ее сына...

Джеймс посмотрел на Сириуса, и тот кивнул. Они вышли из кабинета в гостиную. Сириус искал Джонатана. Увидев Лили, он подошел к ней и спросил:

— Эй, Лили, где Джонатан?

Лили не понимала, зачем Сириусу нужен Джонатан, но ответила:

— Он ушел некоторое время назад.

Сириус вышел на улицу, чтобы найти Джонатана, но увидел, что тот уже улетает в карете.

(Джон POV)

Я сидел в экипаже, вздохнул, ослабил галстук и расслабился. Прием оказался для меня очень полезным. Он послужил моим неофициальным дебютом в волшебном мире... хотя я уверен, что в будущем будет еще один, куда более масштабный. Еще одной целью было посмотреть, как люди отреагируют на мое имя, и, похоже, все более-менее нормально. Я просто благодарен, что мои друзья не устроили сцен. В целом, это был прекрасный вечер.

~~~~~

Прошел месяц с тех пор, как я начал использовать свое имя, и оно обладало немалой властью, даже будучи почти забытым. В каждом заведении, куда я заходил, ко мне относились с противоречивыми эмоциями: страхом и отвращением. Страхом, потому что я из благородной семьи, а отвращением из-за моей фамилии.

Благодаря инвестициям семьи Гринграсс мои товары ворвались в мир волшебников как ураган. Это также повысило продажи их оригинальной продукции. Наплыв покупателей был настолько огромен, что пришлось расширять магазины.

Самыми продаваемыми товарами были магнитофоны и видеокамеры, записи с которых признавались в Визенгамоте. Из-за появления этих устройств многие семьи, поддерживающие Волдеморта и торгующие темными артефактами, предстали перед судом и больше не могли просто сказать, что находились под заклятием Империи.

Но это была не единственная революция. Культура волшебников, казалось, застрявшая в прошлом, теперь претерпевала изменения благодаря появлению новой музыки. Многие подростки пребывали в состоянии полноценного бунта.

Дети не отрывались от своих Game Boy, и Покемоны стали настоящим хитом. Я также представил Тамагочи. Многим не нравились эти продукты, называя их разрушительными для волшебной культуры, что отчасти было правдой. Люди требовали наказать изобретателя за такие творения, но никто не знал, кто это, поэтому сделать ничего не могли.

Родилась и новая индустрия звукозаписи. Увидев, что музыку можно коммерциализировать, многие старые музыканты начали выпускать записи на CD, а новые исполнители тоже стали появляться. На тот момент это было невозможно сделать в волшебном мире, поэтому людям приходилось обращаться к маглам для записи музыки.

Но, предвидя это, я предложил Гринграссам открыть небольшую студию звукозаписи на

магловской стороне именно для этой цели. К тому времени Флориан уже смотрел на меня как на пророка, принимая мои слова за истину в последней инстанции.

А все потому, что я посоветовал ему инвестировать в акции компаний, которые назвал, а также вложиться в разработчиков игр и их игровые движки. Мы легко зарабатывали миллионы.

Но оставалось еще кое-что, что я хотел сделать. А именно, встретиться с дядей. Но это было практически невозможно из-за того, что министерство внимательно следило за мной. Поэтому я решил сделать следующее по эффективности.

~~~~~

Я стоял перед Гринготтсом. Войдя внутрь, я заметил, что каждый гoblin смотрит на меня с извращенным уважением, считая, что я могу делать деньги из любой возможности.

Я подошел к управляющему, и тот сказал:

— Чем могу быть полезен, уважаемый господин?

Я посмотрел на него и ответил:

— У меня все хорошо. Не могли бы вы пригласить Горнока?

Он кивнул и произнес:

— Мы уже приготовили для вас комнату 397, Горнок ждет вас там.

Меня проводили в нужное помещение. Я вошел, закрыл дверь и сел на диван. Горнок встал и спросил:

— Как поживаете, сэр?

Я улыбнулся и ответил:

— Хорошо. Я хотел узнать, есть ли способ попасть в сейф Гриндельвальда.

Горнок посмотрел на меня, вздохнул и сказал:

— Это невозможно без ключа, сэр.

Я тоже вздохнул, признавая поражение, но Горнок продолжил:

— Однако, сэр, вы можете войти в сейф наследника.

Я подался вперед и переспросил:

— Есть сейф наследника?

Горнок кивнул, и я задал следующий вопрос:

— А есть ли другие сейфы наследников?

Горнок задумался и ответил:

— Да, у семей Певерелл и Гонтов. Но в них нельзя попасть из-за споров с другими семьями. Так что единственные, в которые вы можете войти — это сейфы наследников Гриндельвальда и Хаусов.

Я встал и сказал:

— Тогда пойдёмте.

Горнок тоже поднялся, и мы направились к сейфам. Первым делом мы посетили сейф наследника Хаусов под номером 698. Мне не нужен был ключ, поскольку у Горнока имелась копия ключа от сейфов наследников, выдаваемая гоблинам на всякий случай. Горнок открыл сейф и остался снаружи, а я вошел внутрь.

Сейф был небольшим, но наполненным золотом. В нем не было ничего примечательного, поэтому мы двинулись дальше, к сейфу Гриндельвальда под номером 710.

Сейф наследника Гриндельвальда разительно отличался от сейфа Хаусов — в нем не было ни единой монеты. Но зато там находилось кое-что интересное.

Я вошел в пустой сейф, и посередине увидел постамент с двумя книгами и двумя ключами, свисающими по бокам. Одна книга выглядела как переплетенная в драконью кожу, с замком спереди, а вторая была в черном кожаном переплете и казалась совершенно новой.

Ключей было два: обычный железный и более изысканный, с гравировкой. Я взял книги и ключи и отправился домой.

Я сидел за столом в кабинете дедушки, глядя на лежащие передо мной книги. Появился Джили с чаем и произнес:

— Наследник, почему вы так напряжены?

Я улыбнулся и ответил:

— Ничего, Джили. Можешь поставить чай сюда и приготовить ужин. Хочу чего-нибудь легкого.

Джили кивнул и ушел. Я попытался открыть книгу в переплете из драконьей кожи обоими ключами, но они не подошли.

Тогда я взглянул на черную книгу, открыл ее, и на первой странице прочел: «Знание — ключ к Силе, а Сила — единственный путь к истинной Свободе».

Я начал читать книгу. Она была наполнена заклинаниями, о которых я никогда не слышал. Тут до меня дошло, что это личная книга заклинаний Гриндельвальда.

В ней было столько удивительных темных заклятий, что у меня захватило дух. Этот человек даже открыл способ исцелять себя с помощью темной магии, создал мощнейшие атакующие и защитные чары. И это еще не все. На последней странице было написано:

«Если эта книга попала к вам в руки, значит, вы мой родственник и у вас хватило духу войти в мой сейф наследника — сейф величайшего темного волшебника этого столетия. А потому вы удостоены нескольких заклинаний, которые я создал. Это упрощенные версии моих оригинальных чар.

А последнее заклинание — венец моего арсенала. Если вы сумеете овладеть им, я признаю вас. И помните: Знание — ключ к Свободе и Силе».

Заклятие было Вратами, позволяющими пользователю создавать прореху в пространстве и легко перемещаться сквозь нее.

Излишне говорить, что я был поражен достижениями этого человека. Если бы больше людей решились изучать темные искусства, они бы по-настоящему оценили его гениальность.

Он не был похож на моего отца с его слепой ненавистью к маглам. Он хотел защитить свой народ от угрозы магловского мира. Это было самосохранение.

<http://tl.rulate.ru/book/105056/3768474>