Глава 25: Деловое предложение.

(С точки зрения Дафны)

Я сидела в своей комнате и читала книги... Прошло уже несколько недель с начала летних каникул. Я предложила Джонатану приехать ко мне домой, чтобы провести некоторые из его экспериментов, но пока не получила от него ответа. На самом деле, никто из нас не получал от него вестей, он был ужасно молчалив.

Это меня немного беспокоит. Пока я сидела в своей комнате, к моему окну подлетела черная сова. Она постучала клювом в окно, неся посылку. Я не узнала сову... но встала и открыла окно. Сова передала мне письмо, и я его открыла.

В посылке были маггловские устройства, а также брошюра и письмо от Джонатана. В нем говорилось:

"Дафна,

Как у тебя дела? Надеюсь, у всех все хорошо. Извини, что не отвечал на ваши письма, но я был немного занят работой. Я пишу это письмо из-за делового предложения, которое у меня есть для твоего отца". Далее он описывал, почему прислал мне эти маггловские инструменты и для чего они нужны. Честно говоря, для нашего возраста это было довольно удивительное достижение.

"Ты можешь протестировать продукты сама, а затем спросить своего отца о моем предложении. Пожалуйста, ответь как можно скорее.

Джонатан.

PS: Сову зовут Нимбус".

Я немного разозлилась на него - он не пишет несколько дней, а теперь просит меня ответить как можно скорее. Я фыркнула и отложила письмо. Сова посмотрела на меня и ухнула, я погладила ее и сказала:

— Форди!

Наш домовой эльф появился в комнате. Он поклонился и спросил:

— Да, юная госпожа?

Я посмотрела на него и сказала:

— Принеси Нимбусу что-нибудь поесть.

Он поклонился и забрал Нимбуса с собой.

Я открыла брошюру и прочитала, как управлять "дискменом". Это было желтое круглое устройство. Я нажала кнопку "открыть", и верхняя часть открылась. Я вставила "CD", который он мне прислал. Надела "наушники", нажала кнопку воспроизведения, и заиграла музыка, но она исходила из "наушников". Было странно видеть, как это работает. Музыка, лившаяся мне в уши, не походила ни на что из того, что я слышала раньше. Это было весело, через несколько минут я почувствовала себя счастливой и начала двигаться сама по себе.

(Играла песня "Try a Little Tenderness").

Я никогда раньше не чувствовала такой отрешенности от мира. Как будто я была единственной, кто существовал.

Я почувствовала чью-то руку на себе и смутно услышала:

— Что ты делаешь?

Я до смерти испугалась, обернулась и увидела, что это моя сестра Астория.

Она посмотрела на меня в замешательстве и снова спросила:

— Что ты делаешь?

Я сняла наушники, перевела дыхание и спросила в ответ:

— Что ты здесь делаешь?

Она наклонила голову и сказала:

— Ну, я хотела поиграть с тобой. Я звала тебя много раз, но ты не отвечала, поэтому я зашла и увидела, что ты танцуешь.

Я улыбнулась и сказала:

— Я тестировала кое-что, что сделал мой друг. Хочешь посмотреть?

Она кивнула. Я надела на нее наушники и включила музыку. Она растерялась и громко спросила:

— Как из них может исходить музыка?!

Я рассмеялась и объяснила, как это работает. Она была впечатлена изобретением Джона.

Затем я взяла все прототипы и отнесла их отцу. Я вошла в его кабинет, и он посмотрел на меня с удивлением:

— Ты сегодня выглядишь бодрой. В чем дело? И что в той коробке, которую ты держишь?

Я подошла к нему, поставила коробку и сказала:

— Отец, я хотела бы поговорить с тобой о деловой возможности.

Он с любопытством откинулся на спинку кресла. Я открыла коробку, достала маггловские устройства и объяснила, как они работают без помех от окружающей магии. Как все они имеют практическое применение и как с недавними разработками в области радиочастот продукт Джона может сделать нас богатыми.

Когда он увидел демонстрацию устройств, его глаза расширились, и он наклонился вперед:

— Дафна, кто создатель этих вещей?

Она выглядела немного счастливой и сказала:

— Это мой друг Джонатан Бистон.

Он посмотрел на меня и переспросил:

— Мальчик, который учится с тобой на одном курсе?

Я кивнула, и он все еще был поражен. Он прочистил горло и сказал:

— Договорись о встрече с этим своим другом. Я встречусь с ним и обсужу дела более подробно.

Я была рада, обняла отца и вышла из комнаты с коробкой. «Этот парень особенный, если придумывает такие вещи. Со временем он будет становиться только лучше, я должна обеспечить эту возможность. Я должна знать о его происхождении. Может быть, гоблины

смогут предоставить мне какую-то информацию».

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

(С точки зрения Джона)

Было 22 июля, и пришел ответ от Дафны. Она говорила о манерах, о том, как я должен был ответить на ее письма. Во второй половине письма она сообщила, что ее отец заинтересовался моими продуктами и хотел встретиться со мной для обсуждения деловых перспектив. Я был очень счастлив и взволнован этим.

Встреча с ним должна была состояться сегодня. Поэтому я надел костюм – серый, с тонким блеском. Я надел страусово-зеленый галстук со змеиной булавкой, а также изумрудные запонки.

Я уложил волосы руками, выбрав гладкую прическу. Обулся в черные лакированные кожаные туфли. Издалека я мог выглядеть как блестящий столб.

Я сказал:

— Джили!

Она появилась передо мной, и я произнес:

— У меня сегодня встреча, поэтому я вернусь не скоро. Позаботься о доме, я скоро вернусь.

Джили кивнула и ушла.

Я вышел наружу. Я заказал конную повозку. Увидев ее, я понял, что ее тянут фестралы.

Она подъехала к особняку, я забрался внутрь, и повозка улетела.

Я прибыл к Гринграссам. Открыл дверь кареты и увидел домового эльфа. Он ждал меня. Я вышел, и эльф пригласил меня внутрь.

Он подошел ко мне и сказал:

— Здравствуйте, мистер Джонатан. Я Форди, домовой эльф поместья Гринграсс. Мой хозяин ждал вас.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Я улыбнулся и произнес:

— Показывай дорогу.

Он щелкнул пальцами, и я оказался в кабинете. Он был темно-зеленым и обставлен коричневой дубовой мебелью. Имел маленькую хрустальную люстру, два дивана посередине комнаты, угловой стол перед большим арочным окном.

Камин располагался в центре левой стороны кабинета, а правая стена была занята книжным шкафом от пола до потолка, заполненным книгами, большинство из которых были связаны с историей магии и семьи Гринграсс.

Я решил сесть на диван и подождать. Ждать пришлось недолго. Вошел Флориан Гринграсс. Он был привлекательным мужчиной с длинными каштановыми волосами до плеч и козлиной бородкой. На нем был коричневый костюм с желтым шейным платком. Из аксессуаров на нем были только кольца - одно серебряное и одно золотое.

Я встал с места, и он посмотрел на меня:

— Добро пожаловать в мой дом, юный волшебник.

Я улыбнулся и сказал:

— Для меня удовольствие, мистер Гринграсс. Спасибо, что нашли время для встречи со мной.

Он рассмеялся, указал рукой на диван и произнес:

— Не говорите глупостей, Джонатан. Вы друг моей дочери и пришли ко мне с такими замечательными продуктами.

Я сел и поблагодарил:

— Спасибо, сэр.

Он откинулся на спинку дивана и сказал:

— Фроди!

Фроди появился и спросил:

— Да, хозяин?

Флориан произнес:

— Принеси нам чаю и немного сконов, хорошо?

Фроди кивнул и ушел.

Флориан посмотрел на меня и сказал:

— Позвольте мне быть честным с вами. Ваш продукт потрясающий, он может произвести революцию во многих областях, это удивительно. А недавние открытия Министерства в области радиочастот вполне могут изменить волшебный мир… Но может возникнуть проблема. Видите ли, многие волшебники могут потенциально навредить вам, если узнают, что вы создатель чего-то столь масштабного. Не думаю, что мне нужно приводить множество примеров, одного будет достаточно - создатель Омута Памяти. Вот почему доступно не так много Омутов.

Я кивнул:

— Я знаю это, сэр. Поэтому я хочу скрывать свою личность как создателя, пока не стану взрослым.

Фроди появился с чаем, сконами и маффинами, поставил поднос и ушел.

Флориан взял чайник, налил чаю и протянул мне. Я взял чашку, отпил и спросил:

— Если вы не возражаете, могу я спросить - почему вы не обратились к гоблинам? Они искусны в изготовлении ювелирных изделий, оружия и предметов с рунами.

Я поставил чашку и ответил:

— Я бы мог, но их философия мастерства и собственности отличается от нашей, и я не хочу ассоциировать свои продукты с этим… Я не хочу, чтобы они ходили по могилам в поисках предметов…

Он улыбнулся:

— Довольно редко можно встретить волшебника, который знает причину натянутых отношений между волшебниками и гоблинами, Джон. Я впечатлен.

Он хмыкнул и продолжил:

— Гоблины довольно упрямы и очень жестки. С ними нельзя заключить полноценное партнерство. Им нельзя до конца доверять.

— Но откуда вы знаете, что мне можно доверять?

Я просто посмотрел на него и сказал:

— Потому что вы больше заинтересованы в зарабатывании денег и являетесь единственной семьей, которая оставалась нейтральной во время войны... А это сложный баланс.

Он усмехнулся и отпил чаю.

— Так как именно работает эта руна?

Я ответил ему расплывчато:

— Она имеет 3 рабочих компонента. Первая руна поглощает окружающую магию, вторая преобразует ее в форму электричества, которая не жарит схему, а третья - проверка серийного номера. Она проверяет, наше ли это изделие. Если нет - оно просто не работает. Кроме того, все руны написаны по частям и накладываются друг на друга, причем некоторые части просто бесполезны, а некоторые являются частью серийного номера. Поэтому, даже если кто-то попытается скопировать это, у него ничего не получится. И это легко производить. Если мы используем что-то вроде сборочной линии, процесс пойдет быстрее.

Я не сказал ему, но был и четвертый компонент - он отслеживал местоположение устройства 24/7.

Он был впечатлен объяснением и ответил:

— Ваш продукт удивителен, Джонатан. Я готов продавать его в своих магазинах, но как вы будете его производить?

Я задумался и сказал:

— Я думал, мы могли бы нанять нескольких волшебников по магическому контракту под вашим именем, чтобы они не могли нас обмануть, а мое имя не всплыло.

Он улыбнулся:

— Очень хорошая мысль. Затраты на производство снизятся, и мы сможем продавать по разумной цене.

Затем он одобрительно посмотрел на меня и произнес:

— Я готов вести с вами дела, Джон… Я вижу перед нами процветающее будущее.

Он протянул мне руку.

Я улыбнулся, пожал его руку, встал с места и сказал:

— Спасибо за встречу, сэр. Теперь я откланяюсь.

Но перед уходом я спросил его кое о чем. Он кивнул:

— Не вижу в этом проблемы… Но где вы будете жить?

Я улыбнулся:

— У меня есть одно место на примете.

http://tl.rulate.ru/book/105056/3768472