

### Глава 33: Путь к внутреннему состоянию

Двое мужчин-убийц, обоим около сорока лет, имели ничем не примечательные лица. Они были мастерами боевых искусств ладони железного песка и имели коренастые тела. Но больше всего выделялись их правые руки. Когда-то они были огромными, но теперь представляли собой кровавое месиво. Они оттачивали свои физические навыки более тридцати лет и к этому возрасту только начали ощущать чувство необычайного достижения. Тем не менее, их победил молодой человек, которому было чуть больше двадцати. Это была реальность, которую им было трудно принять.

Неподалёку пришла в себя женщина-убийца. Её лицо и руки пульсировали от боли. Ван Сюань подошёл к ней, схватил её и также резким щелчком сломал ей другую руку. Боль едва не заставила её закричать вслух.

Ван Сюань подумал про себя.: "Все трое из них отчаянные головорезы. Они убийцы. Если бы он не вывел их из строя, невозможно было бы предугадать, какие еще трюки они могли бы проверить. Они могли внезапно вытащить пистолет или попытаться отравить и вырубить его".

Его предосторожность не осталась незамеченной для трио, которое теперь видело в нем все более грозную силу, монстра, который относился к человеческой жизни как к чему-то незначительному.

"Кончай с этим поскорее", - прохрипел один из практиков ладони железного песка. Его голос был хриплым, а тело было истерзано переломами, когда его оставили лежать на земле. У него почти не осталось энергии.

"К какой организации вы принадлежите?" - спросил Ван Сюань. На удивление, человек на земле охотно ответил. Он не пытался скрыть информацию.

Выражение лица Ван Сюаня оставалось неизменным, но в душе он был несколько удивлен. Мужчина неожиданно оказался сговорчивым; он не ожидал столь открытого раскрытия его происхождения.

По правде говоря, убийцы, тренированные в Железной песчаной ладони, были встревожены. Став свидетелями непринужденной жестокости Ван Сюаня — сломанных рук и обезображенного лица привлекательной убийцы — они решили, что он может быть чрезвычайно свирепым. Опасаясь дальнейших страданий, они подумали, что лучше уж признаться. В конце концов, у них не было никаких секретов, которые могли бы поставить под угрозу организацию "Пепел крови".

Трио отвечало на все поставленные им вопросы. Они не были фанатичными лоялистами, а были убийцами, которые действовали исключительно за плату. Их преданность никогда не была абсолютной.

Организация "Пепельная кровь" понесла этой ночью тяжелые потери, когда их крепости в старых территориях были уничтожены одна за другой. Тем не менее, некоторые члены остались в укрытии и невредимыми. Этим троим было поручено убить Ван Сюаня в суматохе той ночи. Независимо от исхода, им было приказано не действовать безрассудно наступившим утром.

Выражение лица Ван Сюаня оставалось бесстрастным. В Старом мире творился хаос, но дерзость этих убийц, нацелившихся на него в эту последнюю ночь, была возмутительной. Неужели они действительно считают меня слабаком?

— Действительно, кто-то значительно повысил цену на твою голову, но мы действительно не знаем, кто, — признался один из убийц.

Получив приказы, они просто отвечали за выполнение убийства. Они никак не могли узнать, кто стоит за колоссальной наградой за жизнь Ван Сюаня.

Внутреннее устройство высших эшелонов организации "Пепельная Кровь" полностью скрыто. Организация была разделена на отсеки. Безопасность была надежной, и было предусмотрено множество средств защиты от сбоев. Даже если бы большое количество их убийц были схвачены, это не нарушило бы работу "Пепельной Крови".

Подвергаясь неоднократным нападениям, даже самые кроткие люди достигают своей точки кипения. Ван Сюань не был исключением. Он становился все менее терпимым к тому, что является постоянной мишенью организации "Пепельная Кровь" по приказу невидимого вдохновителя.

Он посмотрел на троих, беспомощно лежавших на земле, и поднял руку, чтобы нанести удары, которые оборвут их жизни. Но в конечном счете его рука не опустилась.

Ван Сюань прекрасно понимал, что эти трое были всего лишь орудиями убийства. Они были далеки от организатора этой вендетты. Убийство их не повлияет на эту таинственную фигуру и существенно не скажется на организации "Пепельная Кровь".

Когда произошло покушение, сердце Ван Сюаня наполнилось яростью. Но его убийственное намерение угасло по мере того, как он постепенно успокаивался. Поразмыслив, идея убить нападавших в его собственном доме показалась ему нежелательной. Это заляпало бы его жильё кровью. Вот почему он колебался.

"Где люди, которых посылали убить меня в прошлый раз?" — спросил Ван Сюань.

По взмаху его руки вошли несколько человек и убрали трёх нападавших. Они также профессионально очистили комнату, удалив все следы крови.

Ван Сюань спросил у него о серебряном свитке из звериной кожи, который он добыл во время своего последнего приключения на горе Цинчэн. Он хотел узнать, оценили ли его стоимость и когда он получит свою компенсацию. Цин Му упомянул, что свиток из звериной кожи был настолько удивительной находкой, что далеко превзошёл обычные находки их экспедиций. Согласно внутренним правилам организации, должны быть дополнительные вознаграждения.

Нет, его ещё расшифровывают. Странные символы на нём поставили в тупик нашу группу экспертов. «Почему? Вам срочно нужны деньги?» — Цин Му был в замешательстве.

Ван Сюань вздохнул: «Видишь ли, хозяин сказал, что этот стол сделан из красного дерева. Я только недавно закончил учёбу и ещё даже не получил свою первую зарплату. Я не могу себе позволить оплатить ущерб».

Цин Му посмотрел на серьёзное выражение лица Ван Сюаня, затем на трёх парализованных убийц, которых утаскивали прочь. Он был поражён. Ситуация была странно несоответствующей.

«Хорошо, я одолжу тебе пока». Цин Му попросил Ван Сюаня дать ему номер счёта, а затем обернулся и спросил: «Ты не думал о других способах добыть деньги? Ты мог бы заставить этих убийц перевести тебе средства».

Ван Сюань ответил: «Я боюсь привлечь внимание властей. Я не хочу, чтобы незаконные деньги поступали на мой счёт. Всё, что у меня есть, должно быть заработано законно».

"Да ты что-то с чем-то", - Цин Му хлопнул его по плечу, совершенно растерявшись, и вместе со своими людьми покинул помещение.

Оставшись в комнате один, Ван Сюань прибрался и пробормотал себе под нос: "Надеюсь, эти два Камня Восхождения меня не разочаруют".

Именно потому, что недавно он овладел техникой "Золотое тело" и, следовательно, обладал достаточной силой, он смог так легко подчинить себе троих сильных убийц.

"Что принесёт будущее, я не знаю. Но я должен быстро подняться, чтобы спокойно встретить все предстоящие испытания, включая организацию "Пепельная кровь", - размышлял Ван Сюань. - "Если я стану достаточно могущественным, чтобы вселить в них страх, они могут даже сами выдать мне своего покровителя".

Он верил, что его истинная мощь должна всегда превосходить ожидания других. Это позволит ему лучше защитить себя и повысит эффективность борьбы с врагами.

В руках Ван Сюань были два Камня Восхождения, и он был полон предвкушения и надежд на приятный сюрприз. В комнате стояла тишина. Таинственная энергия, струящаяся из Камней Восхождения, хлынула в тело Ван Сюаня, питая его разум и омолаживая его кости и мышцы.

Вскоре он снова оказался у края Внутреннего Пейзажа, хотя и в весьма размытом виде. Он очень хотел приблизиться к нему. Хотя он и не активировал свое Сверхвосприятие, он все же мог видеть эту безлюдную землю через силу Камней Восхождения.

Ван Сюань был невероятно взволнован. Если бы он снова смог войти в это место, несомненно, это принесло бы ему существенную выгоду. Однако, даже несмотря на то, что его дух был силен и он в настоящий момент применял основную технику практикующих Раннего Цинь, он все еще не мог приблизиться к этой недостижимой территории.

Хотя он и мог видеть ее, Ван Сюань чувствовал постоянное расстояние, отделяющее его от этого неуловимого места.

"Треск!"

Не колеблясь, Ван Сюань раздавил один из Камней Вознесения. Волна мощной мистической энергии мгновенно окутала его, и он обнаружил, что расстояние до Внутреннего Пейзажа резко сократилось — теперь оно было почти на расстоянии вытянутой руки.

"Треск!"

Он также решительно разбил другой Камень Вознесения и был окутан еще более плотным облаком мистической энергии.

В мгновение ока Ван Сюань оказался внутри Внутреннего Пейзажа. Он действительно добился успеха. Однако он отметил, что этот Внутренний Пейзаж выглядит немного иначе, чем тот, к которому он обращался ранее.

<http://tl.rulate.ru/book/105046/3694084>