

Глава 26: Строго охраняемый

Нежный звук падающих желтых листьев за окном достиг ушей Ван Сюаня. Он также мог четко видеть траекторию ночных птиц в темном небе.

Возникло ощущение чего-то иного: его слух и зрение улучшились до некоторой степени, даже когда он не находился в состоянии повышенного восприятия. Он почувствовал крепкую связь с окружающим миром.

Проведя пальцем по своему телу, он немедленно заметил его податливость. Когда он приложил больше давления, его плоть и кровь слегка задрожали и загудели, заставив его пальцы соскользнуть.

Пальцы Ван Сюаня могли оставлять глубокие отметины на стволах деревьев и вырезать слова на мебели, но теперь они больше не могли оставить никаких отметин на его коже.

"Это прямой эффект техники золотого тела?" - подумал он.

Он знал, что преимущества этого выходили за эти пределы. Он мог чувствовать энергию в своей плоти и крови, что говорило об общем улучшении его физического состояния. Вероятно, если он был бы ранен, его раны заживали бы быстрее, и время восстановления сокращалось бы. Кроме того, его пять чувств и разум были острее, чем когда-либо прежде.

«Техника Золотого Тела действительно замечательна!» — подумал про себя Ван Сюань. Первая загрузка этой главы состоялась через N0v3l-B1n.

В эту эпоху эта техника имела для него чрезвычайное значение. Она обеспечивала защиту от копий и даже могла противостоять выстрелам. Этого было достаточно, чтобы практиковать Технику Золотого Тела любой ценой. Если те люди снова осмелятся появиться, никому из них не удастся избежать смерти.

Самое главное, что эффект Техники Золотого Тела заставил Ван Сюаня осознать ценность Древних Искусств. Несмотря на их упадок, среди древних манускриптов наверняка скрывалось множество сокровищ, ожидавших своего открытия.

В поблекшей старине таилось бесчисленное множество легенд о странных и таинственных техниках. Некоторые из них были невероятно легендарными, и сама мысль о том, чтобы найти и практиковать их, возбуждала обычно собранного Ван Сюаня. Однако он быстро взял себя в руки. На данном этапе было бессмысленно заикливаться на этих мыслях. Ему нужно было двигаться медленно и последовательно.

«Третий уровень техники Золотого тела уже даёт сильную защиту. Хотя он пока ещё не может блокировать пули, он делает меня менее уязвимым для копий».

Ван Сюань твёрдо верил, что его прочное тело могло эффективно снизить эффективность огнестрельного оружия против него. Если только пули не попадут ему в сердце или другие жизненно важные органы, его будет трудно сбить с ног за короткий промежуток времени.

Если эти наёмники появятся снова, Ван Сюань был уверен, что сможет быстро устранить их всех, если только будет готов заплатить цену.

«Вам лучше бежать, пока еще можете!» Вана Сюань был решительно настроен продолжать расследование и выяснить, кто хочет его смерти.

«Техника Золотого тела, даже на третьем слое, все еще недостаточна. Если бы я смог продвинуться до шестого или седьмого слоя, то пули в большинстве своем были бы для меня неэффективны».

Естественно, более мощное огнестрельное оружие по-прежнему представляло бы для него потенциальную угрозу. Однако это могло перестать быть проблемой, если бы он продвинулся дальше десятого слоя и еще дальше.

Пока что Ван Сюань не мог предсказать, какое влияние окажет Техника Золотого тела на пике совершенства. Даже основатель этой техники, Чжоу Юнкон из династии Северная Сун, не достиг этого этапа. Оставленные им писания были всего лишь выводами, которые он сделал самостоятельно.

Ван Сюань успокоил свои эмоции и очистил свой разум, пытаясь погрузиться в особое состояние, в котором он мог достичь вершины медитации и получить доступ к Внутреннему пейзажу.

К сожалению, как бы он ни старался, у него не получалось достичь этого. Даже активируя неисчислимое количество раз основную технику со старых бамбуковых табличек, Внутренний Пейзаж оставался для него неуловимым.

Ван Сюань решил отныне уделять внимание всем видам бамбуковых табличек Ранней Цинь. Он усердно собирал и просматривал всё, связанное с этими древними практиками. Он был убеждён, что сможет найти в каких-нибудь старых руководствах обычный способ проникнуть во Внутренний Пейзаж.

"Жаль, что все ценные ресурсы находятся в руках организаций по изучению жизни и могущественных мегакорпораций Терра Новы. Если бы я мог получить доступ ко всем этим бамбуковым табличкам и древним текстам, я бы наверняка нашёл то, что мне нужно".

Желание Ван Сюаня побывать на Терра Нове усиливалось, когда он размышлял о своих сожалениях. Однако он быстро собрался, понимая, как важно сохранять мирное состояние ума на пути Старых Мастерств.

"Я должен быть доволен. Буквально за несколько минут я достиг золотого тела, которого другие могут не достичь и за пять лет", - напомнил он себе. Учитывая важность этого достижения в столь короткие сроки, это было чудом. Если бы об этом стало известно, это, несомненно, вызвало бы огромный ажиотаж, несмотря на то, что развивались Новые искусства.

После тщательного размышления Ван Сюань понял, что, возможно, был слишком оптимистичен. Ему стало ясно, что даже практикующие из ранней династии Цинь, возможно, не могли бы по желанию войти во Внутренний пейзаж. Если бы они могли это сделать, они могли бы просто оставаться там очень долго и стать бессмертными. Это неизбежно привело бы

к резкому увеличению числа бессмертных, несмотря на то, что их в мире было мало.

Через несколько лет в загадочном царстве всего лишь приравнивалось к нескольким минутам во внешнем мире. Однако Ван Сюань совершенно не знал, сколько лет пройдет в загадочном царстве за каждый день, проведенный им вне его. Он предполагал, что практикующие с начала династии Цинь могли попасть в то место лишь раз в синюю луну, и метод, позволяющий туда попасть, оставался тщательно охраняемым секретом, известным только избранным.

«Является ли это причиной упадка древних искусств?» Он также задавался вопросом, не усложнили ли изменения внешней среды будущим поколениям вход во Внутренний облик. Он не мог отделаться от ощущения, что мог быть единственным человеком, который вошел во Внутренний облик в последнее время.

"Несмотря на то, что я провел внутри пять лет, я не ощущал на себе действия времени. Наоборот, я чувствую себя еще более энергичным, как физически, так и умственно". Ван Сюань приписывал это полному погружению в постижение древних искусств. Его изоляция от мира и отсутствие отвлекающих факторов защитили его от влияния светского мира. Что самое важное, он верил, что загадочные факторы из Уединенной Пустоты питали его тело и ум.

В ту ночь, несмотря на то, что он столкнулся с выстрелами и нападением, Ван Сюань спал спокойно. С обретенным новым направлением в жизни он был уверен, что сможет справиться с любыми будущими встречами.

На следующее утро Цинь Чэн сообщил ему, что уезжает в Луну Нову, и Ван Сюань пожелал ему всего наилучшего. В девять утра профессор Линь также объявил о своем отъезде, оставив Ван Сюаню свой адрес и контактную информацию в Терре Нова.

Это означало, что все его одноклассники, отправлявшиеся в Терра Нову, тоже скоро уедут, чтобы начать новую главу в своих жизнях. Вскоре после этого Ван Сюань получил ожидаемые прощальные сообщения от Чжоу Куна, Кон И и Су Чаня.

Через полчаса Ван Сюань неожиданно получил письмо от Ли Цинсюань, которая приглашала его присоединиться к экспедиции ее семьи и предлагала щедрое вознаграждение. В письме она оставила адрес и контактные данные своей семьи в Старом Свете и заверила Ван Сюаня, что поможет ему организовать путешествие в Терра Нову, если он примет предложение.

— Ли Цинсюань...

В его мыслях возникла женщина, с которой он пересекся вчера вечером на оживленной барной улице. Это была ошеломляюще красивая девушка с длинными слегка вьющимися волосами, завораживающими глазами феникса и сочными красными губами.

Однако их встреча была краткой, всего лишь мимолетным прикосновением судьбы. Ван Сюань не понимал, почему она его искала. Он не мог не задуматься о том, есть ли скрытый мотив в ее приглашении.

Он отложил письмо, чтобы обдумать его, так как получил приглашение от Чжао Цинхана о сотрудничестве. Организации и могущественные мегакорпорации со стороны Терра Новы, должно быть, готовят что-то весомое.

"Ван Сюань, я нашел их. Хочешь, выследим их?"

В полдень Цин Му позвонил и сообщил Ван Сюаню, что узнал местонахождение наемников. Недавно достигнув третьего уровня Техники Золотого Тела, Ван Сюань решил лично выследить их.

"Происхождение этих наемников кажется сложным. Основываясь на нашей последней информации, ваше устранение было лишь их второстепенной миссией. Их главной миссией были раскопки Великой гробницы бессмертных, которые они успешно обнаружили".

Голос Цин Му дрожал от волнения, когда он передавал эту информацию. Если их информация точна, то это действительно поражает воображение. Существование бессмертных часто отвергалось многими, и теперь кто-то не только обнаружил гробницу такого существа, но и намерен раскрыть ее секреты!

<http://tl.rulate.ru/book/105046/3694049>