

ГЛАВА 22: НЕМНОГО НЕ ДО СМЕРТИ

Ван Сюань отложил древнюю рукопись и взял в руки золотой бамбуковый свиток времен ранней династии Цинь. Он был всего восемь сантиметров в длину, но удивительно тяжелый. В отличие от обычного бамбука, он был гладким. Это был подарок от Цинму, когда он впервые присоединился к организации.

Как и упоминала Чжао Цинхань, на Старой Земле за десятилетия исследований было обнаружено всего четыре таких золотых бамбуковых свитка. Два из них были потеряны и разрознены из-за ожесточенной конкуренции между корпорациями, которые стремились заполучить их в свою собственность.

Ван Сюань предположил, что полный золотой бамбуковый свиток может состоять из нескольких десятков частей, что делает задачу по его сборке невероятно сложной.

Он изучал замысловатые резьбы на бамбуковой палочке. Изображение существа с человеческой головой и телом змеи выглядело живым, но значение узоров оставалось для него неуловимым. Не имея достаточных справочных материалов, было практически невозможно раскрыть его секреты. Ван Сюань отложил в сторону бамбуковую палочку. Путь Древних Искусств был сосредоточением множества знаний. Он прекрасно понимал, что не нужно заикливаться на артефактах эпохи Раннего Цинь.

На следующее утро Ван Сюань практиковал основные техники старых мастеров. Всего за пару дней до возвращения на работу он дорожил спокойствием своей нынешней жизни.

Вернувшись, промокнувший от пота, он снова заметил на своем столе руководство по Технике Золотого Тела и не устоял перед желанием подойти к нему.

Тщательно изучив его, он убедился, что выцветшее руководство является подлинной древностью, а не подделкой. Но его содержание казалось скорее вымыслом, чем фактом.

В итоге любопытство взяло над ним верх. Приготовившись ко сну, он заменил свою обычную SIM-карту на специальную и тайно связался с Цинь Му, чтобы попросить совета.

Выслушав его краткое описание, Цинь Му рассмеялся: "У людей из древности была склонность к преувеличениям. Эти заявления о сотнях или даже тысячах лет несколько преувеличены, просто чтобы их техники казались более впечатляющими. Не воспринимай это слишком серьезно. Я сейчас вспомнил, техника "Золотое тело" была довольно известной. Она появилась во времена династии Северная Сун, но в подробностях я не очень разбираюсь".

Ван Сюань был поражен тем, что Цин Му знал историю Писания.

— Ты можешь попробовать изучить этот метод, если захочешь, но не увлекайся слепой верой. Пройти первые семь или восемь уровней займет целые века. Кого они пытаются одурачить? Подумай об этом. Если Писание правдиво, где будет сам автор? Он жил в эпоху Северной Сун. Если бы он достиг тринадцатого уровня, разве он был бы жив сегодня? Интересно, что позже были найдены записи о его могиле.

.....

У Ван Сюаня были смешанные чувства в отношении сведений, полученных от Цин Му.

Сначала он лелеял мысли, которые теперь считал нереалистичными. Его представлял, что в

конце пути для Древних искусств есть новая сфера, если метод «Золотого тела» хоть немного соответствует действительности. Однако слова Цин Му быстро развеяли все иллюзии, заставив его понять, насколько лживыми могут быть древние.

«Проклятие тому, кто создал Золотую технику тела! И проклятие тебе, Чжоу Минсюань! Я этого не забуду».

Ван Сюань вышел вскоре после этого. Студенты, прошедшие отбор, собирались отправиться в путешествие по звездам. Профессор Линь тоже возвращался в Новый мир на том же корабле.

Естественно, он снова навестил профессора Линя перед расставанием. Он хотел проститься с ним заранее. На следующий день он не смог бы приблизиться к кораблю.

С серебристо-седыми волосами и слегка полноватой фигурой профессор Линь был светского цвета лица, его лицо было тронато здоровым румянцем. Он смеялся от души.

«Не спешите списывать эту идею со счетов», — предложил профессор Линь, — «древние люди имели обыкновение преувеличивать вещи. Но Техника Золотого Тела - не простой трюк. По слухам, однажды освоив его, вы станете неуязвимы для ножей и копий. Основатель этой техники, Чжоу Юнконг, был целой легендой. Его кожа и плоть были крепче лучших доспехов, и он прожил сто пятьдесят лет, прежде чем скончался в горах Шу. Во время династии Мин грабители могил посетили его гробницу и обнаружили там руководство по Технике Золотого Тела. Этот человек оставил значительный след в летописях неофициальной истории».

Вань Сюань лишился дара речи. Парнишка, проживший чуть более полутора столетий, умудрился создать технику, на освоение которой уходят тысячелетия? Это было настоящим открытием, доказывающим, что в древности не было недостатка в великих рассказчиках. Вань Сюань не мог не посочувствовать Чжоу Юньконгу, ведь даже его последнее пристанище было осквернено грабителями могил. Профессор Линь, напротив, вызывал у него уважение. Он знал историю Древних искусств больше, чем Цин Му.

«Не отвергай Технику золотого тела слишком быстро, - предостерег профессор Линь. - Тот факт, что она дала Чжоу Юньконгу сто пятьдесят с небольшим лет жизни, говорит о многом. Говорили, что когда грабители могил выкопали его, его тело не разложилось полностью. Оно было тверже камня, настолько, что мечи не могли оставить на нем ни царапины. А ведь к тому времени парень был мертв уже пару столетий».

Ожидание всколыхнулось внутри Вань Сюаня.

В эпоху, когда современное оружие легко могло одолеть даже самых искусных практиков Древних искусств, освоение техники Золотого тела значительно повысило бы его выживаемость.

"Чжоу Юнконг и Чжоу Минсюань имеют одну фамилию. Может быть, первый является предком семьи Чжоу?" - размышлял Ван Сюань.

В этот момент он почувствовал ужасающее колебание воздуха, вызванное пролетом пули. Порыв ветра пронесся мимо виска, и пряди волос упали с его головы. Кто это? Стрелять из оружия в жилом районе было безрассудным поступком. Такое просто невозможно себе представить.

В Старом мире контроль над оружием был строгим. Простым гражданам никогда не приходилось беспокоиться о том, что в них выстрелят. Общественная безопасность всегда была

на высоте. Но Ван Сюань лично переживал кризис жизни и смерти.

Кто-то хотел его убить, и они шли на крайние меры, чтобы это сделать. Они были готовы игнорировать сопутствующий ущерб, который, безусловно, последует, если они остановятся посреди жилого района.

Нападавший оснастил свое оружие глушителем, чтобы не привлекать внимания прохожих. В тишине Ван Сюань искал своего врага. Он знал, что выходить опрометчиво, потому что не представлял, сколько потенциальных врагов прячутся в тених и сколько пушек направлено на него.

Быстро он сорвал рубашку и выбросил ее.

Бах! Бах! Бах!

Раздались три приглушенных выстрела. Его рубашка, падающая сейчас, имела три пулевых отверстия. Навык стрелка был поразительным. Они продемонстрировали быстроту реакции и свою пугающую точность.

Выражение лица Ван Сюаня стало ледяным. По меньшей мере три высококвалифицированных стрелка расположились за забором комплекса, ожидая возможности сбить его с ног. Ему даже удалось точно определить местонахождение трех стрелков. Но он не покинул своего укрытия. Вместо этого он скользнул глубже в лес, спрятавшись за деревом. Точное количество нападавших оставалось неизвестным, и он не хотел рисковать.

Первая мысль, которая пришла ему в голову, была о технике "Золотого тела". Если бы он смог освоить эту технику, у него не было бы таких забот. Техника позволила бы ему дать отпор и выследить своих нападавших. Вместо преследуемого он стал бы охотником.

Ван Сюань оставался на удивление спокойным при данных обстоятельствах.

Он связался с Цин Му, используя свою специализированную SIM-карту, и дал краткое объяснение ситуации.

"Вы поступили правильно. Не высовывайтесь, у вас при себе нет оружия. Профессионалы скоро с этим разберутся. Я тоже еду, захватил кое-какое снаряжение для вас".

Повесив трубку, выражение лица Цин Му стало холодным, как лёд. Неизвестные злоумышленники перешли черту, провернув такое в крупном городе Старого Света.

Хотя в диких землях, свободных от цивилизации, стычки во время раскопок могли быть обычным делом, среди крупных организаций, охотящихся за сокровищами и ценными реликвиями, было немыслимо вовлекать в свои разборки простых горожан. Они прекрасно знали, что безрассудные действия ввергнут общество в хаос.

Это было негласное соглашение, правило, ставшее традицией. Все организации и учреждения придерживались его, и лишь немногие осмеливались нарушить статус-кво, понимая, что в случае обострения конфликта вмешается правительство. Несмотря на упадок Старого Света, определённые нормы оставались непоколебимыми.

Ван Сюань забрался на большое дерево. Там он мог спокойно подумать. Кто мог желать его

смерти? Он едва успел покинуть университет, а уже оказался в таком опасном положении. Он обдумывал недавние события и причастных к ним людей. Прокручивал в голове всех людей и организации, с которыми был связан, и в его глазах вспыхивал холодный гнев.

Встреча на горе Цинчэн, возможно, оставила какие-то следы, которые вызвали чье-то недовольство. К задействованным силам относились семьи Чжоу, Лин и У. Также были такие люди, как Цзинь Чуань из Искателей Приключений. Ван Сюань также подумал о У Инь, с которой он столкнулся прошлой ночью.

Помимо этих людей и группировок, Чжоу Юнь был единственным, с кем у него возник конфликт. Его отец, Чжоу Минсюань, был очень способным человеком.

Погружаясь в более отдалённые вопросы, находились также и те, кто стремился помешать Ван Сюаню покинуть Старый Свет и отправиться в Терра Нова. Хотя этот инцидент мог быть и не непосредственно связан с этим, возможности всё же были чем-то таким, чем он не мог себе позволить пренебречь.

Ван Сюань пылал жадой докопаться до правды. Кто? Кто настолько сильно желает моей смерти, что готов повернуть нечто подобное?

Если бы ему суждено было умереть, разве кто-то стал бы тихонько стирать все следы, не предупредив никого? Стоящие за этим предпринимают какие-то невероятно уверенные в своих способностях шаги.

Мысли Джимми

Действительно, близкий промах! Как Ван Сюаню надеяться выжить лицом к лицу с современным оружием?

<http://tl.rulate.ru/book/105046/3694014>