

Глава 13. Закатные дни устаревшей науки

Вершина горы была соткана из пятнистых отблесков света и тени. Соседние клёны предстали в огненно-красных оттенках, тогда как далёкий лес отбрасывал мрачные тени. В ночном небе раздавались изредка испуганные крики ночных птиц.

Ночь располагала к беседам под напитки. Многие студенты изливали сокровенные мысли. Одни были воодушевлены, их духи пылали, утверждая, что это эпоха величия. Они считали, что возможностей предостаточно, и тем, кто пожелает, дарован шанс стать трансчеловеком. Даже царство божественного, говорили они, было в пределах досягаемости.

"Разжигайте божественное пламя, возноситесь к высокому алтарю..." Даже одна из обычно сдержанных девушек вдруг начала громко декламировать стихотворение.

Ещё один молодой человек громко воскликнул: "А что такое бессмертные? Мне кажется, это существа, которые превышают всё человеческое. Возможно, старые мифы о Бодхисатвах, Трёх Чистых, бессмертных и монстрах не просто сказки, а действительно легенды о существах, которые когда-то жили в нашем мире. Конечно, это не означает, что они существуют и сегодня. В конце концов, время не щадит никого. Эти существа не защищены от зубов времени. Я думаю, что когда-то они были людьми. В своё время они были из плоти и крови, пусть и сильнее, чем мы. Однако, основываясь на находках из раскопанных пагод, храмов, мощей и записях из различных древних текстов, они, возможно, не были такими грозными, как мы когда-то полагали. Несколько институтов по изучению жизни однажды сотрудничали в проекте, в рамках которого проводились эксперименты на их останках. Было обнаружено, что даже самые могущественные из них не могут противостоять современному оружию. Чёрт возьми, атомная бомба уничтожит их всех".

Он был студентом из Нового Света, и было видно, что он очень пьян. Эта информация оказалась новостью для студентов Старого Света.

Мегакорпорации из Новой Звезды раскопали некоторые удивительные артефакты! Останки полубогов?! Возможно ли такое? Именно об этом думали многие студенты Старого Света.

Студент продолжил: «Это не так удивительно, как кажется. Например, под некоторыми религиозными сооружениями, такими как пагоды, находятся скрытые камеры с каменными, железными, нефритовыми гробами и даже золотыми сосудами, содержащими буддийские реликвии и то, что они называют священным пеплом. Подобные открытия разбросаны по разным регионам Старого Света. Более того, неожиданные находки были сделаны в даосских святилищах. Было проведено множество экспедиций. Найденные под землей артефакты и надписи раскрыли множество историй из прошлого. В сочетании с анализами, проведенными некоторыми из самых уважаемых институтов, специализирующихся на исследовании жизни, теперь есть научные и точные выводы. Бодхисаттвы, бессмертные и Три Чистых, скорее всего, просто обычные люди...»

Ван Сюань повернулся к Чжоу Куну, стоявшему рядом с ним: «Является ли то, что он сказал, надежным источником информации?»

"И все же не совсем так. Честно говоря, мы еще не можем сказать наверняка. Кости, волосы и

прочие предметы старины, найденные в этих секретных хранилищах, не являются неоспоримым доказательством", — приглушенно ответил Чжоу Кунь. Удивительно, но на сей раз он был совершенно трезв.

"Но сделанные находки имеют некоторую связь со старинными сказками и поверьями, а останки, как полагают, принадлежали могущественным персонам, подобным даосским подвижникам".

История о находках, сделанных в далеких звездах, продолжала разворачиваться под лунным светом, постепенно сливая в единое целое предания и исторические события в мыслях этих молодых душ.

Ван Сюань спросил: "Значит, ты хочешь сказать, что исследования в Новом Мире предоставляют весомые доказательства того, что даже древнейшие подвижники периода Цинь могли быть убиты современным оружием?"

Это подтверждено. Нескольким исследовательским учреждениям выпала честь изучить останки некоторых древних мастеров. Исследования показали, что они были смертными существами, уязвимыми для современного оружия.

Редкий вздох сорвался с уст Ван Сюаня — эмоция, которую он редко проявлял. Для того, кто посвятил себя изучению Древних Искусств и твёрдо решил следовать этим путём, сообщение о таком открытии стало тяжёлым ударом.

Даже самых стойких из тех, кто погрузился в изучение Древних Искусств, эта новость обескуражила. Могущественнейшие мастера эпохи Ранней Цинь представляли вершину Древних Искусств. С появлением технологической цивилизации даже сила, которая позволяла им легко уничтожать тысячи, стала бессильной. В эту эпоху неуклонно развивающихся технологий блеск Древних Искусств померк. Один единственный нейтрон мог поразить любого сильного практика — того, кто стоял на вершине пищевой цепи.

"А что насчет Бессмертных?" — спросил Ван Сюань.

"После глубокого изучения некоторые считают, что Бессмертные могли быть сильнейшими из практикующих Древнего искусства или отдельными людьми, которые были немного выше практикующих в эпоху Ранней Цинь. Со временем их достижения могли быть преувеличены, но все же они были людьми. Даже они могли столкнуться со смертью, если бы подверглись губительному воздействию современного оружия", — ответил Чжоу Кунь.

Ван Сюань вздохнул во второй раз. Кажется, для тех, кто посвятил себя пути Древнего искусства, не было выхода. Для него это было мрачное будущее, даже без малейшей надежды.

"Планируешь следовать по этому пути до самого конца, чтобы достичь такой же мощи, как у мастеров ранней династии Цинь?" С изумлением глядя на него, Чжоу Кунь покачал головой и продолжил: "Твоё предназначение на этом пути было предопределено. Единственной причиной, по которой корпорации хотели инвестировать в Древние практики, было желание достичь долголетия и даже бессмертия. Они знали, что боевые техники того времени не обладали разрушительной силой современного оружия".

"А с появлением Новых искусств, у них наконец появился шанс достичь мира сверхъестественных сил, — добавил он. — Древние практики и их дар долголетия теперь больше роли не играли".

"Ты не мог бы следить за своими словами? Ты говоришь, будто она выбирает меня только потому, что другого выбора нет".

"Ты временами бываешь чересчур самонадеянным. Должен ли я сказать ей, когда увижу её в следующий раз, что если она выберет тебя в напарники, ты вряд ли согласишься?"

Его слова упали на глухие уши.

В отчаянии Цинь Чэн обратился за помощью к Вань Сюаню: "Старина Ван, мне срочно нужен твой совет. Если я сейчас не улажу дела с ней, я не смогу уехать со спокойной душой. Помогите мне с этим, пожалуйста!"

Вань Сюань кивнул. "Я встречался с этой девушкой раньше. Мы даже ужинали вместе. Она хороший человек. Тебе нужно сделать шаг вперёд и приложить усилия, чтобы завоевать её. Если есть шанс, используй его".

"Что мне для этого сделать?"

"Сложность в расстоянии между вами. Но твой семейный бизнес связан с торговлей в дальнем космосе, не так ли? Ты можешь использовать эти связи, чтобы найти кого-то, кто часто путешествует по этому маршруту. Они могут помочь доставлять твои сообщения, фотографии и многое другое. Просто дай ей знать, что расстояние не должно разрушить всё сейчас. Возможности появятся".

"Понял. Я сделаю это!" Цинь Чэн развернулся и быстро ушёл.

Тридцать минут спустя Вань Сюань покинул кампус, идя по тропинке, усыпанной золотыми листьями гинкго.

Достигнув конца дороги, он оказался перед входом в величественное здание. Без колебаний он вошел внутрь. Строение было обширным, но посетителей вокруг было немного. Там ощущалось запустение. Приблизившись к лифту, он был остановлен группой людей.

Не говоря ни слова, Ван Сюан достал карточку из чистого золота и передал ее им. Лица людей, преграждавших ему путь, выразили изумление. Один из них молча жестом пригласил его пройти и нажал кнопку вызова лифта. Ван Сюан благодарно кивнул и шагнул внутрь. За ним последовал один из мужчин.

Они спустились на лифте. Он остановился на тринадцатом подземном этаже, на необычно большой глубине под землей. Выйдя из лифта, Ван Сюан быстро привык к тускло освещенному пространству. Освещение было скудным, а обстановка внизу напоминала не современную конструкцию, а скорее место раскопок.

Ведомый провожатым, он маневрировал через замысловатые повороты и изгибы в подземных пещерах, пока они не достигли каменной камеры, где их встретил яркий свет. Внутри помещения был современный интерьер роскошного кабинета руководителя. За столом из красного дерева сидел мужчина.

- "Итак, вы решили в конце концов прийти", - сказал он. У мужчины были густые черные

волосы и синяя маска на лице. На вид ему было около сорока лет.

- "Я окончил учебу и ушел из кафедры исследования старых искусств. Теперь я свободный агент", - спокойно ответил Ван Сюань.

Динь!

Что-то у мужчины средних лет зазвенело.

Глаза Ван Сюаня расширились, когда он увидел, с чем играет мужчина - пара золотых бамбуковых палочек. Профессор Лин раньше упоминал о таких необыкновенных предметах!

- "О, вы узнаете их? Раз уж вы сделали свой выбор, позвольте подарить вам одну", - небрежно сказал мужчина средних лет в синей маске.

Лёгким движением он вложил один из золотистых бамбуковых свитков в руку Ван Сюаня. Тот приземлился с увесистым стуком, ощутимо потяжелев в его ладони. Ван Сюань опустил взгляд и рассмотрел затейливые надписи на поверхности золотистого бамбукового свитка.

<http://tl.rulate.ru/book/105046/3693973>