

Глава 2: Золотой век

"Ты освоил искусства из Старой Эры?" Цинь Чэн был поражен, увидев четкий отпечаток ладони на коре дерева.

Физические сражения, медитация и культивирование Ци. Руководства по этим техникам были собраны из разрозненных архивов со всего мира. Они были тем, что осталось от огромного собрания знаний, уничтоженного во время войны. Затем они были собраны исследователями и стали тем, что было известно как "Рассеянные искусства".

Многие из населения Старого Мира также называли это собрание разрозненных знаний: Старые Искусства.

Несмотря на тесные отношения с Ван Сюаном, которые познакомили его с чудесами Рассеянных Искусств, Цинь Чэн всегда сомневался: действительно ли их можно освоить?

Но демонстрация Ван Сюаня полностью изменила его мнение. Оставить вмятину в таком толстом дереве только плотью и кровью... Старые искусства... Они могут стать его билетом в Новый Мир!

"Это лишь малая часть того, на что были способны практикующие в старые времена", — покачал головой Ван Сюань. Его тренированное тело было окутано лунным светом.

"Не сравнивай себя с тем, что было в прошлом. Честно говоря, я никогда на самом деле не верил в эту ерунду. Не забывай, что многие из этих архивов были развенчаны", — вздохнул Цинь Чэн.

Он знал, как трудно бывает практиковать Древние искусства. В конце концов, он сам этим занимался. И одна лишь медитация сводила его с ума.

Кроме того, в эпоху, когда звёзды наконец оказались в пределах досягаемости человечества, когда технологии наконец позволили установить стабильную связь между родным миром человечества и его колонией, кто-нибудь вообще поверит в Древние искусства?

Большинство не поверило.

Но к Ван Сюаню, Цинь Чэну и бесчисленным другим подошли, когда они были первокурсниками. "Вас интересует изучение и исследование Древних искусств?" — спросили их.

Интерес Ван Сюаня был мгновенно возбужден. Он слышал о Рассеянных искусствах, когда был моложе. Ему не потребовалось много времени на раздумья, чтобы немедленно записаться туда.

С другой стороны, его лучший друг Цинь Чэн никогда не верил в это. Единственной причиной, по которой он даже думал принять участие в этом начинании, были слухи о том, что могущественная мегакорпорация проявила интерес к этой области и щедро финансировала ее исследования.

Масштаб решимости корпорации раскрыть тайну Древних искусств и ее готовность пойти на крайние меры для достижения своей цели наконец стали ясны студентам, когда на факультет прибыли двадцать студентов из Терра Нова.

Миграция всегда происходила из Старого Света в Новый, а не наоборот.

Вместе с ними они принесли с собой слухи о проекте, которые потрясли многих в Старом исследовательском отделе до глубины души.

"Они пытаются раскрыть секрет бессмертия!"

Это была цель, которая казалась совершенно нелепой для современного человека, но к которой стремились богатые и влиятельные. Многие пытались с тех пор, как образовалась китайская династия Цинь, но все они потерпели неудачу. Это считалось невозможным.

Бессмертие было развенчано как простой миф с появлением технологий. С тех пор оно считалось недостижимым. Ведь то, чего, по сути, не существует, технически невозможно получить. Но именно из такого технологически развитого мира снова начались поиски бессмертия.

"Ну, точнее, это желание одного из старейшин большой мегакорпорации. Они хотят жить дольше".

Но это заявление никак не смягчило шок, который они уже испытали. Так всегда было в истории, что люди, обладающие властью, отказываются смириться со своей старостью. Молодость была единственным, что они желали больше, чем богатство. Когда-то Ван Сюань делился таким разговором с Цинь Чэном.

Конечно, старики там желают быть моложе. Если бы я был таким богатым, как они, я бы хотел прожить еще 500 лет. Представьте себе все деньги, которые у меня есть, но которые я не могу потратить. Представьте себе, как я жажду красоты, но не могу удовлетворить свое стремление, потому что мое тело стало дряхлым", - размышлял один из них.

"Да!" согласился другой, "я уверен, что дамы еще более отчаянны, чем мужчины. Старение - самый большой враг женщин, которые обрели огромное богатство и безмерную власть в обмен на свою молодость. Если у них появится шанс сбросить свою морщинистую старую кожу, они обязательно им воспользуются. Подумайте об этом. Кто бы не хотел вечной молодости?"

Некоторые из вновь прибывших закатили глаза, услышав разговор, который было несложно подслушать. В конце концов, те, кого обсуждали, были их родственниками.

Мысли Джимми

Мне очень нравится предположение, что в будущем люди думали, что литература и мифы были настоящей историей, потому что большая часть коллективных знаний человечества была уничтожена, и они просто больше не могли отличить факты от вымысла. В тот момент все могло быть фактом.

<http://tl.rulate.ru/book/105046/3693915>