

Причина, по которой я, имевший всего два кинжала, теперь держу в руках третий.

Это потому, что второй кинжал, который Азир заставил меня выронить, используя 'Падающий край', был подделкой, сделанной с помощью 'плетения'.

Оружие, созданное с помощью плетения, не может вмешиваться в реальность.

Другими словами, я могу держать в одной руке настоящее оружие и оружие, сделанное плетением. Потому что оружие, сделанное плетением, может проходить сквозь предметы.

Кинжал, который выбросил Азир, был тем самым, который я сделал с помощью плетения.

В тот момент, когда они соприкоснулись, мое плетение, появившееся в реальности, отлетело от удара Азира, но у меня в руке остался настоящий кинжал.

Я метнул этот кинжал в голову Азира.

'Это было опасно....'

Я говорил это спокойно, но по моему лицу струился холодный пот.

Я бросил кинжал в тот момент, когда Азир занял позицию, но в итоге оказался медленнее Азира.

Честно говоря, в конце смертельный удар был совершенно незаметен для моих глаз.

".....Как ты это сделал?"

"Что сделал?"

Я прикинулся дурачком. Я не мог объяснить плетение.

Однако Азир, который, как я думал, будет расстроен, кивнул, как будто понял.

"Понятно. Наверное, потому, что у тебя в рукаве была такая секретная техника, ты бросил мне вызов. С моей стороны было самонадеянно просить тебя раскрыть ее".

Азир сказал это и посмотрел на меня.

Его взгляд казался более мягким, чем до боя.

...Азир де Роуч.

Он строг с другими, но еще более строг с собой.

"Я проиграл, Фрондир. Я научу тебя 'технике боя'".

Вот так.

Мне едва удалось найти способ улучшить свои боевые способности благодаря простому везению.

...Все сложилось удачно, не так ли?

* * *

На следующий день Эдвин прогуливался по территории кампуса, когда услышал слабый шепот.

"Это он?"

"Да, думаю, это он".

Он уже давно слышал шепот, но не думал, что он направлен на него.

"Разве не первокурсник спас его, когда он чуть не умер?"

"Да, второй сын семьи Роуч".

".....!"

Эдвин повернул голову в сторону голосов. Сплетничающие студенты делали вид, что не замечают его.

Однако насмешки в его адрес продолжались.

'Какого черта?'

Не то чтобы Эдвин совершил что-то более постыдное, чем другие ученики. Просто он был легкой мишенью.

Эдвину, сыну павшего дворянина, не было места ни среди простолюдинов, ни среди дворян.

Для простолюдинов, обиженных на дворян, он был самой легкой мишенью.

'...Если я активирую голема прямо здесь и сейчас...'

Что произойдет?

Это был шедевр, созданный профессором Бинкис в результате её самоотверженных исследований.

Только горстка студентов сможет справиться с ним должным образом.

Определенно произойдет кровавая бойня.

Находящиеся поблизости студенты не оставили бы и следа, а если бы и побежали, то один за другим,

"Эй!"

"Га!"

Эдвин был напуган.

Когда он повернул голову, на него смотрела Эллен.

"Чего ты там стоишь?"

"Ох, ничего."

Голос Эллен вернул Эдвина к реальности.

О чем я думаю?

Такие безумные мысли.

'В последнее время мне трудно контролировать свой гнев.'

Может, это потому, что у меня есть это мощное оружие, называемое големом?

Нет, если проследить, то это началось, когда я встретил Фрондира?

'...Ты страдаешь от комплекса неполноценности, Эдвин.'

"Ты идешь есть? Давай пойдем вместе".

"Ох, хорошо."

Эдвин последовал за Эллен.

Семья Эванс, простолюдины, но знаменитые благодаря младшему брату Астеру. Семья Бертио - дворяне, но опустившиеся из-за неудач в бизнесе и отсутствия талантов.

Таким образом, отношения между Эллен и Эдвином одновременно близкие и далекие.

Они знают друг друга с первого курса.

Если не считать брата Эллен Астера, Эдвин может открыться лишь немногим людям, подобным ей.

"...А, правда".

Пока они шли, глаза Эллен потемнели.

Она слышала насмешливые перешептывания об Эвине.

"Так вот почему ты так стоял раньше".

"...Да, что-то в этом роде".

честно признался Эдвин.

"Не обращай на них внимания. Идиоты тратят все свои силы на то, чтобы вести себя как идиоты. Им нужна мишень для гнева".

"Мне тоже нужна. Мишень для моего гнева".

"...Эдвин".

Эллен посмотрела на Эдвина. Ее взгляд был столь же холодным, сколь и серьезным.

Явное предупреждение.

"Эй, падший благородный сэр".

Самодовольный голос донесся до ушей Эдвина в самый неподходящий момент.

Эдвин повернул голову, на его лице отразился гнев, и увидел знакомое лицо.

Гэри Клэт. Представитель группы простолюдинов.

"Гэри. Не создавай проблем и просто уходи".

Эллен обратилась к Гэри первой. В обычной ситуации она бы оставила все как есть.

Эдвин бы сам разобрался с ситуацией. Но сегодня Эдвин был на взводе

"...Гэри. Это из-за тебя дети шепчутся? Ты что-то сказал группе простолюдинов?"

"Группе простолюдинов? Называй ее 'Октябрь'. А я-то тут при чем? Это твоя заслуга. Ты сделал что-то жалкое. Идиот".

Гэри продолжал провоцировать Эдвина.

Однако вскоре Эдвин переключил свой гнев на другое место и закрыл глаза.

Увидев это, глаза Гэри дернулись.

Так поступает Эдвин, когда пытается сдержать свой гнев.

Тск, - Гэри прищелкнул языком.

Этому бедному благородному человеку, если уж на то пошло, следует отдать должное за его терпение.

"Гэри".

Но сегодня,

Сегодня Эдвин и Гэри были на одной волне.

"Когда ты хочешь умереть?"

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4529241>