

Сейчас я ощущал самую напряженную атмосферу в поместье за последние несколько дней.

Передо мной стоял Азир и смотрел на меня с выражением далеко не довольным.

Неужели это из-за того, что я так неожиданно пришёл в его комнату? Но с другой стороны, зачем мне нужно было объявлять о своем визите в комнату брата?

"Научить тебя драться?"

Служанки вокруг нас напряглись от ледяного голоса Азира.

Решением моей проблемы был Азир. Насколько я знаю, мало кто лучше него разбирается в бою.

Кроме того, он мой брат.

...Однако я не очень хорошо знаю персонажа Азира.

Когда я играл за Астера, никто из моих спутников не был близок к семье Роуч.

О существовании Энфера, охраняющего границу, и его сына Азира мне было известно почти только по слухам и сплетням.

Поэтому я начал присматриваться к Азиру только в последние несколько дней.

Из того, что я успел заметить об Азире как Фрондир, следует сказать, что он осторожен и холоден, а вместе с этим и подозрителен.

Его чрезмерная подозрительность - вот что беспокоило меня больше всего.

"Ты стал нетерпелив после того, как получил предупреждение от отца?"

Предупреждение отца. Оно касалось попадания в десятку лучших в общем рейтинге?

Это важно, но 'нападение' еще более актуально и важно.

"Возвращайся. Я не хочу тебя ничему учить. Возьми на себя ответственность за свою праздную жизнь".

Азир сказал это, затем скрестил руки и закрыл глаза.

Неужели он собирается оставаться в таком состоянии, пока я не уйду?

Я определенно не нравлюсь Азиру.

У Азира есть талант, но он работал больше всех, чтобы догнать отца. Его нынешние навыки дались ему нелегко.

Поэтому вполне понятно, что он не любит брата, который только ленится.

Но, с другой стороны, мне тоже не нравится быть Фрондиром.

Такое ощущение, что я выполняю за них чужую накопившуюся домашнюю работу. Или как будто я стал новобранцем, которому поручено разгребать бардак, оставленный предшественником, который сбежал.

"...Как насчет этого?"

В таких ситуациях у новичка есть только два варианта.

Либо покинуть компанию, как это сделал предшественник.

"Если мы проведем спарринг и мне удастся нанести хотя бы один удар, ты будешь меня учить?"

Или доказать, что он лучше предшественника.

Глаза Азира открылись.

От этого в комнате словно упала температура.

Стоявшая рядом служанка буквально задрожала.

"Какая мне выгода от такого поступка?"

"Я знаю, что являюсь занозой в твоём боку, брат".

"Следи за своими словами".

"Если все будет продолжаться так, как сейчас, я не попаду в десятку и буду изгнан. Так что..."

Я глубоко вздохнул.

"Если я не смогу нанести ни одного удара, то уйду по собственному желанию".

Вместе с Азиром я вышел на задний двор особняка. Все слуги были отосланы.

В тишине мы с Азиром столкнулись лицом к лицу.

Азир держал в руках муляж копья, то есть посох, и холодно смотрел на меня.

Его взгляд был полон неприязни ко мне.

"Твое высокомерие достигает небес, Фрондир".

Высокомерие. Подумать только, мой вызов нанести удар расценивается как высокомерие.

Но Азир рассудил правильно.

Даже если бы это был не я, а любой достойный ученик из Констел, он не смог бы тронуть даже волоска на Азире.

Единственное преимущество - это то, что я не настоящий Фрондир.

То, что обо мне нет никакой информации, - мой единственный шанс.

Только один раз.

Я крепче сжал в руках кинжалы.

Я не могу тянуть с этим. Если я это сделаю, то все равно проиграю.

Никогда не сталкиваясь с Азиром в игре, я знаю о нем только то, что рассказывают другие игроки. Его особенности, привычки, шаблоны - вот и все.

Но Азир - не монстр. Он человек. Я не могу ожидать от него фиксированной модели поведения.

Поэтому то, что я могу сделать, - это заставить его действовать по этой схеме.

"Иди на меня. Я дам тебе первый ход..."

Я бросил кинжал прежде, чем Азир успел закончить фразу.

Рука Азира, державшая посох, рефлекторно дернулась.

Мой кинжал был легко заблокирован.

Бросив кинжал, я уже мчался к Азиру.

Там был еще один кинжал.

"Хоп!"

В тот момент, когда Азир отклонил брошенный кинжал, я нанес второй удар.

В этот короткий момент, хотя и не совсем слышно.

"...Хаа".

Казалось, я слышу скучающий вздох Азира.

Уникальная техника копья Азира

Падающий край

В тот момент, когда мой кинжал встретился с наконечником посоха Азира,

не было слышно ни звука.

Азир, в совершенстве владея силой, беззвучно свел оба оружия вместе.

Сразу же после этого раздался сухой звук,

Вихрь...

Мой кинжал был отправлен в полет.

Это была техника Азира, 'Падающий край'.

Почти мистическая техника, которая обезоруживает противника.

"Как жалко, Фрондир".

Азир слегка взмахнул посохом, направив его острие в левую нижнюю часть.

Азир использовал свой фирменный прием – 'Диагональный удар'.

Основы техники копья Азира

Приём 3

Диагональный удар

В этот момент, потеряв второй кинжал, я оказался полностью безоружен.

Даже зная об атаке, я ничего не мог сделать.

Так думал Азир.

Моя стратегия сработала.

В тот момент, когда Азир поднял свой посох по диагонали вверх.

Бах.

Мой 'одиночный удар' пришелся в голову Азира.

Резко.

Посох Азира остановился прямо у моего виска.

"...?"

Азир остановил свой посох, потому что понял, что его ударили по голове.

Однако, похоже, он не мог понять, как он позволил мне ударить его.

Мой 'удар' произошёл со стороны.

Это был кинжал. Третий кинжал иллюзии.

"Я победил".

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4529232>