

"Хафф!"

Слевб толкнула вперед свой кинжал, похоже, втягивая бой в состязание сил.

При недостатке силы духа, маны и физической силы я не мог победить в этом силовом поединке.

Если бы это было состязание сил.

Взмах!

Я сплел кинжал в пустой руке и ударил по ее руке.

Нет, поскольку я не мог ее видеть, я замахнулся кинжалом туда, где, как я предполагал, должна была находиться ее рука.

Визг!

Резкий крик.

Она отступила назад от боли, но, похоже, не выронила оружие.

Может, слишком неглубоко? Это неизбежно, поскольку я не вижу.

Моя левая рука все еще пуста.

Слевб не понимала. Моя пустая рука порезала ей руку.

"...Теперь я вижу её более отчетливо".

Женщина в рваной одежде, едва прикрывающей тело, почти голая, шатается по земле.

Но ее истинная форма - призрак.

Настолько прозрачный, что, если она быстро движется, ее легко потерять из виду.

Как сейчас.

"...!"

В тот момент, когда я подумал, что потерял ее из виду, я перекатился по земле.

Я не могу позволить себе халтурный ответ против этого существа.

Я могу атаковать хоть сотню раз, но все закончится, как только она хоть раз заденет меня.

"Если бы только у меня был обсидиан!"

Обсидиан, металл с эластичными свойствами, я оставил в особняке.

Артефакт, который я просил у Куини, еще не прибыл, и я не ожидал, что в низкоуровневом подземелье столкнусь с внешним монстром.

Плетение

Мастерская № 1

Класс - нормальный

Железный кинжал

Я создал оружие с помощью ткачества.

В правой руке - настоящий кинжал, в левой - сплетенный кинжал.

Это моя первая попытка владеть двумя оружиями. Стоять неудобно.

Кроме того, плетеным кинжалам нельзя доверять. Они исчезают в тот же миг, как появляются в реальности, поэтому вместо того, чтобы блокировать, их нужно парировать и каждый раз создавать заново.

Но то, что я пытаюсь сделать сейчас, не зависит от умения владеть оружием.

Главное - приманить Слевб.

"Сработает ли это?"

Я сглотнул.

Шансы невелики. Но против призрачного противника мой единственный шанс - рискнуть вот так.

Слевб выглядела немного настороженной.

Первый брошенный кинжал и порезанная рука. Она должна знать, что у меня в руке невидимое оружие.

Однако ожидание длилось недолго: она снова замахнулась на меня кинжалом.

Дзинь! Дзинь!

Держа в поле зрения слабую фигуру Слевб, я парирую ее атаку своим оружием.

Слевб не владеет мечом. Она просто замахивается на меня, значительно превышая мою скорость.

"Уууу! Хафф...!"

Моя плоть дрожит.

Дыхание словно ранит мои легкие.

Я полностью отказываюсь от мысли об атаке и сосредотачиваюсь исключительно на защите.

Противник даже не владеет мечом как следует. Но моменты блокирования захватывают, словно сама кровь дрожит.

Её атаки не проходят, она наседает еще яростнее.

С каждым острым клинком я отбиваюсь,

"Я Ненавижу."

Слышен ее голос.

"Я ненавижу богов."

"Богов, которые лгали мне."

"Я проклинаю всех богов, подаривших мне вечные испытания."

Ее голос полон обиды и гнева. Кажется, что только эти эмоции и остались, словно атака, выливающаяся в месть.

Но,

"Ну и что...!"

Я задыхаюсь от напряжения.

Я не бог. Меня самого не любят боги. У меня тело, не обладающее ни божественной силой, ни талантом. Скорее, меня чуть не убил бог.

Дзинь!

Даже парировать удар становилось все труднее. Может, пора?

Я поднял правую руку с кинжалом. И, блокируя его кинжал, я ослабил хватку.

Дзинь!

Кинжал покинул мою руку с ярким звуком. Я сделал вид, будто бросил кинжал в неё.

Пустая рука без кинжала. Открытая грудь. Будь я на месте Слеваб, я бы точно нацелился на это место.

Взмах!

Кинжал, который держала Слевб, метнулся ко мне по прямой.

"Пожалуйста!"

Плетение

Мастерская № 3

Класс - нормальный

Железный щит

На этот раз щит.

Слевб, должно быть, подумала, что невидимое оружие, которое я держал в руках, было кинжалом. Должно быть, она догадалась, что мое оружие - кинжал, после нескольких

столкновений. Если бы у меня было другое оружие, я бы давно его использовал.

Раз уж она сделала такое предположение, значит, этот щит сработает.

Дзинь!

Я со всей силы взмахнул щитом. Яростно парируя кинжал Слевб.

В этот момент мой щит исчез, а кинжал Слевб выпал из ее руки.

Без кинжала у Слевб не осталось средств нападения. Поскольку тело духа не может использовать физическую силу, единственным средством атаки Слевб остается кинжал.

Визг!

Со странным криком Слевб стремительно повернула свое тело. Со скоростью, словно в воздухе прочерчиваются линии. Она протянула руку к кинжалу.

Однако я, зная, куда падает кинжал, оказался на шаг впереди.

Я увидел, куда она целится, и занял позицию.

Я неосознанно задержал дыхание в напряжении.

И снова плетение.

Пожалуйста, продержись.

Плетение

Класс - Легендарный

Грам

"Уф...!"

Только я схватил Грам, как на меня накатила волна тошноты.

Даже без обсидиана я уже израсходовал много маны.

Однако моя противница отвлеклась на потерянное оружие, ее движения были предсказуемы.

Если я пропущу это, то я умру раньше!

Я взмахнул Грамом сверху вниз в сторону Слевб.

Удар!

Звук был коротким.

Мои руки дрожали.

Грам исчез.

Симптомы истощения маны охватили все мое тело.

С другой стороны, Слевб, которая до сих пор вела себя шумно, даже не вскрикнула. Она просто молча раскрыла все свое тело.

Она упала на колени без тени боли в лице.

Неужели это смерть?

Именно так я и подумал, когда.

"Это меч того человека?"

Я услышал голос Слевб. Звук был слабым, и с каждым слогом он становился еще слабее.

Тяжело дыша, но подавляя конвульсии своего тела, я произнес,

"Ты знаешь владельца этого меча?"

"Я была разрублена этим мечом. Как душа."

"...Да."

Слевб трудно повредить физической силой. Будучи душой, она не может быть тронута ничем, кроме этого оружия.

Я также не совсем понимаю, как мне удалось разрезать Слевб.

Это потому, что плетение 'магическое'? Или это свойство самого Грам?

Я не знал, поэтому не жалел слов. В конце концов, у Слевб не было времени выслушать их все.

"...Это так."

"Я все еще могу достать меч того человека?"

С этими словами

Обнаженное тело Слевб постепенно исчезло. Не просто скрылось, как раньше, а было полностью уничтожено.

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4471624>