

"Ха!"

Наступила очередь Астера, когда попытка была передана по кругу.

Меч, которым он взмахнул, оставил на камне довольно большую царапину. Однако этого было недостаточно, чтобы разрубить его.

"Впечатляет!"

Одежда Астера развевалась, словно от ветра. Затем его зрачки засветились белым светом, белый свет окрасил и его волосы.

Ах, вот оно что.

"Прекрати, Астер. Использование божественных сил запрещено".

"О, я прошу прощения".

Астер кивнул и вернулся на свое место.

Да, если позаимствовать силу Балдура, то, возможно, удастся разрубить этот булыжник.

Но это несколько поубавило энтузиазм учеников.

Камень, который не смог разрубить даже Астер. Этот факт шокировал студентов.

И вот прошло несколько оборотов.

Скрип -

"О, Боже!"

Камень был разрублен.

Стоявшая там девушка, державшая меч тоньше собственной руки, выглядела взволнованной.

Она суетилась, не зная, что делать с чисто срубленным камнем.

Вполне естественно, что глаза всех, включая Алекса, расширились.

Я нашел ее.

Розовые волосы, зеленые глаза.

"Ух ты! Профессор! Смотрите! Я сделала это!"

Ее волосы танцевали, а взволнованные плечи вырисовывали изящную линию.

Каждый жест был живым и в то же время завораживающим, а выражение лица казалось невинным, но в то же время содержало намек на хитрость. С головы до ног она была изящна, словно ее изваял бог.

".....Сибил, ты сдала".

с трепетом произнес Алекс.

Сибил Форте.

Девушка, любимая судьбой,

И одна из главных злодеек Этиуса.

'Сибил Форте.....'

Если этот мир на самом деле не был результатом движения мира, а имел элемент 'удачи', заложенный в каждом человеке.

Тогда человеком, что, казалось, родилась с самой большой удачей, была Сибил Форте.

Сибил была злодейкой не потому, что у нее был плохой характер. Она была оптимисткой и оппортунисткой. Она делала то, что хотела, и не делала того, чего не хотела. Даже если она что-то начинала, то бросала, если это ей надоедало.

Однако судьба всегда идеально совпадала с ее волей.

"Сибил, ты уже умела использовать ауру?"

"Нет! Это мой первый раз!"

радостно сказала Сибил. Ее слова не были ложью.

Хотя другим это может показаться тщеславием, Сибил никогда не училась резать камни до сих пор.

Есть простое объяснение, почему она смогла разрезать этот камень именно сейчас.

Потому что она это захотела.

Потому что она хотела получить 'пропуск в подземелье', о котором говорил профессор Алекс.

Не все, чего она желает, сбывается.

Однако если она может что-то сделать, она это сделает. Если то, чего она желает, не является реально невозможным, то это произойдет.

В то время как другие снова и снова тренируются, чтобы накопить знания и навыки, Сибил пропускает весь процесс.

.....Вот почему она злодейка.

Потому что, столкнувшись с врагом, которого она не может победить ни своей силой, ни своей удачей, она тут же падёт духом.

Потому что у нее нет опыта преодоления таких трудностей.

Персонаж, которому суждено 'упасть' или 'отступить'.

Именно поэтому во время первого прохождения игроки доверяют Сибил из-за ее хороших показателей и простоты использования, а в конце получают удар по затылку.

Если будете слепо поддерживать Сибил, она поднимется на невероятно высокую позицию благодаря своему таланту и удаче.

С этой позиции она будет разрушать солдат, регионы и даже страны, находящиеся под ее контролем.

Затем она неторопливо выживет сама и исчезнет.

Но если вы с самого начала устроите Сибилле испытания, пытаясь заставить ее вырасти как личности, судьба этого не допустит.

Нет персонажа, способного преодолеть 'удачу' Сибил.

Даже Астер не может противостоять ей.

Так что в итоге игроку придется сосредоточиться на собственном росте и превзойти Сибил своими силами, не помогая и не мешая ей.

Мало кто из злодеев доставляет столько хлопот, как она.

"Учитель, насчет прохождения подземелья. Нужно ли мне брать с собой компаньона?"

"Хм. Тебе нужно заполнить пять мест. Из этих пяти человек нужно взять одного третьекурсника и одного учителя, так что если тебе нужны однокурсники, можешь взять еще двоих, кроме себя".

Экспедиция в подземелье со старшекурсником и профессором на буксире, можно сказать, была очень безопасной.

Более того, большинство присутствующих здесь вряд ли когда-либо сталкивались с подземельями. Чтобы получить правильный опыт, необходимо, чтобы кто-то был опытным.

Я с самого начала знал, кого Сибил хочет взять с собой.

Медленно открыв рот, Сибил, как я и предполагал, воскликнула,

"Астер".

Она назвала имя Астера.

Я молча кивнул, довольный.

На самом деле мне нечего делать в подземелье.

Скорее, важно, что получит от этого подземелья Астер Эванс. Его рост так же важен для прохождения игры, как и мой.

Это несложное подземелье, и с Астером и Сибил они должны легко его пройти. Учитель тоже пойдет".

Это группа без забот.

Тем временем я должен сосредоточиться на тренировках.

"Пойдешь со мной, а?"

Тон Сибил почти как соблазнительный.

Освежающая улыбка и слегка наклоненная поза.

Ее розовые волосы развеваются.

"Да, конечно".

Астер с готовностью согласился.

Сибил с легкостью хлопнула в ладоши, демонстрируя свое счастье.

Ух ты, я вижу, как холодеют глаза мальчиков вокруг нас.

Почувствовать популярность Сибил так легко.

"Но осталось ещё одно место для одноклассника. Могу ли я выбрать его?"

И тут Астер сказал что-то странное.

Насколько я знаю, Астер бы такого не сказал.

Хотя позже Луния Фрикелл, что практически является официальной героиней игры, присоединилась из ревности к Сибил.

Обычно Астер никому не делал такого предложения.

"А? Конечно".

Как только Сибил ответила, все взгляды обратились к Астер.

Было любопытно, кого же упомянет Астер,

"Фрондир".

Он назвал меня.

"...А?"

Я поднял голову, услышав это.

Почему он вдруг позвал меня?

Разве он не искал кого-то, с кем можно пойти в подземелье?

"Хочешь пойти в подземелье?"

Это был я.

Несмотря на внезапное предложение Астера, я сохранял спокойствие.

Как гордый корейский геймер и человек, глубоко погруженный в эту игру, я могу сохранять

самообладание в любой ситуации.

С таким созерцательным настроем, поняв смысл слов Астера, я ответил,

"...А?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4453536>