

"Сегодняшний урок посвящен 'ауре'".

Лекция по базовым боевым техникам.

сказал инструктор Алекс, оглядывая всех присутствующих.

Ученики выстроились на открытой тренировочной площадке, слушая объяснения Алекса.

Здесь часто проводятся занятия по боевым дисциплинам. Иногда они также арендуют зал или поле.

"Человеческие мышцы имеют свои пределы. Конечно, достаточный рост необходим, но излишняя мускулатура мешает двигаться, а, как вы знаете, мышцы по своей природе тяжелы. В итоге бойцам нужно тело с правильным балансом гибкости, силы и быстроты. Иными словами, нельзя просто слепо наращивать мышцы ради силы".

Сказав это, Алекс огляделся по сторонам. Его взгляд упал на Астера.

"Хм, Астер. Выйди вперед".

"Да."

Астер встал рядом с Алексом.

Алекс положил руки на плечи Астера.

"Такое тело - это хороший баланс. Мышцы, когда они уместны, увеличивают быстроту, но когда их не хватает или они чрезмерны, они уменьшают быстроту в обоих случаях. В случае с Астером он нашел правильный баланс. Я хочу, чтобы все считали этот уровень тренировки мышц образцовым".

Астер выглядел несколько смущенным.

Что ж, я согласен с Алексом по поводу физического баланса Астера.

Однако инструктор Алекс всегда благоволил к простолюдинам. Он просто мил, когда имеет дело с Астером, их представителем.

"Итак, когда речь идет о наращивании силы, нужно не просто слепо наращивать мышцы. Нужно использовать другие сильные стороны человека. Нужно эффективно увеличивать силу атаки, сохраняя баланс тела. Эта 'сила' и есть аура".

Алекс встал перед огромным камнем, который был поставлен перед учениками.

Затем он поднял свой меч.

"Невозможно разрубить такой камень мечом, используя только мышцы. Дело не только в силе: меч сломается первым. Однако, атакуя из подготовленной позиции путем постоянных тренировок, вы можете спроецировать ауру".

Алекс принял боевую стойку.

Держа меч обеими руками, он расположил его вертикально перед собой, взгляд устремил прямо вперед, кончик меча совпадал с его линией зрения. Стойка была словно нарисована на картине.

Алекс поднял меч вверх и нанес косой удар в сторону скалы. На конце меча замерцал голубой свет.

Со свистом лезвие прорезало скалу.

"О!" - изумились студенты.

У Алекса было выражение лица, лишенное каких-либо особых эмоций.

В конце концов, он демонстрировал это на лекции.

"Воин может напитать свой меч аурой за тысячи часов тренировок. Сначала это происходит лишь на мгновение и только в одном движении, но позже вы сможете использовать ауру в различных движениях".

"Учитель..."

В этот момент кто-то поднял руку.

Со спины было неясно, кто это.

Учитывая, что я его не узнаю, может быть, это статист?

"Тогда, если продолжить тренироваться, можно ли всегда наделять свое оружие аурой?"

Хм.

Судя по этому вопросу, он должен быть статистом.

Алекс широко улыбнулся, как будто это был отличный вопрос, и кивнул.

"Конечно. И ты можешь делать даже больше, чем это".

"Больше?"

"Когда ты достигнешь вершины ауры, ты сможешь использовать ауру голыми руками, не нуждаясь в оружии".

"О-о-о", - сверкнули глаза учеников.

"Конечно, я не могу этого сделать. По крайней мере, пока".

Смех разрядил обстановку, когда Алекс пошутил.

"Сегодняшний урок заключается в том, чтобы атаковать этот камень с помощью оружия, которым вы владеете".

Алекс указал на вторую половину камня, который он разрезал.

"Среди вас могут быть ученики, которые еще до поступления в Констел тренировались и были достаточно опытны, чтобы напитать свое оружие аурой. Но пробить этот камень будет нелегко. Это не обычный камень. Он был специально создан с помощью магии профессоров".

Даже если вы сможете напитать оружие аурой, сила этой ауры будет очень разной.

Если вы и сможете поцарапать камень, то разрезать его будет крайне сложно. Это не обычный камень, а специально изготовленный.

Разочарование наполнило глаза студентов.

Зная это с самого начала, Алекс повысил голос.

"Если вам удастся разрезать или разбить этот камень без использования божественной силы или оружия, вы получите один вход в подземелье нижнего уровня на пять человек. Однако среди пяти человек должен быть как минимум один учитель и один студент третьего курса".

Глаза учеников загорелись от его слов.

Подземелья - это редкие места, где можно добыть различные материалы и сокровища для магических существ. Точные принципы их создания до сих пор не установлены, но их объединяет то, что они образуются в местах скопления маны.

Покорить подземелье - это не просто найти выход.

Победа над боссом подземелья, расшифровка кодов и активация скрытых устройств также

могут быть частью стратегии.

Поэтому с повышением сложности подземелья не только монстры становятся сильнее, но и ловушки и устройства - более смертоносными.

Тем не менее, подземелья - это место, где можно заработать деньги, получить опыт и собрать предметы.

Более того, может появиться неожиданное сокровище. Как, например, Мистильтейн, о которой недавно писали в новостях.

Конечно, он оказался подделкой, но никто не верил, что это стопроцентная подделка, пока я не доказал это. Потому что оставался небольшой шанс, что он может быть настоящим.

Никогда не знаешь, какой предмет появится в том или ином подземелье.

"Ну что, начнем?"

По команде Алекса студенты один за другим вышли вперед. Все они были полны энтузиазма и с нетерпением ждали возможности использовать свой пропуск в подземелье.

Но, честно говоря, мне было неинтересно резать этот камень.

Интересно, смогу ли я разрезать его, если сплету Грам.

Однако пропуск в подземелье не настолько важен для меня, чтобы показывать Грам.

Плетение - мое единственное оружие.

Я не в той ситуации, когда могу позволить себе сражаться, показывая все, что у меня есть.

На самом деле меня сейчас интересует не то, смогу я разрубить камень или нет.

А в том, чтобы найти ученика, который сможет разрубить камень.

Насколько я знаю, здесь есть только один человек, который может это сделать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4450135>