

Фрондир немного поигрался с кинжалом, ощущая его вес и баланс - все было точно так же, как в оригинальном Плетении.

Одинакова ли острота лезвия, можно было узнать только после проверки, но, скорее всего, она была очень похожа.

"Однако он постоянно расходует ману".

Обсидиан - материал, который затвердевает при приложении к нему силы.

Чтобы поддерживать его форму, требуется постоянный приток магической силы.

Уровень маны Фрондира - как у обычного человека.

Он не дотягивает до уровня учеников Констел, но его должно хватить на время одной битвы.

Плетение с обсидианом полностью меняет плюсы и минусы стандартного Плетения.

Оружие, созданное из Плетения, появляется в реальности только в момент соприкосновения, поэтому вы не сможете заблокировать атаку противника в лоб.

Если бы вы попытались, атака противника пробила бы Плетение и убила бы вас.

Более того, если не разрубить цель за один раз, оно (Плетение) исчезает, что затрудняет нанесение должного урона.

С другой стороны, поскольку обсидиан - это настоящее оружие, с ним можно использовать обычные оружейные приемы.

Можно блокировать, отбивать, и даже при блокировке, есть возможность пробить оружие.

Однако Обсидиан продолжает расходовать ману, пока поддерживается с помощью Плетения, и, будучи реальной сущностью, он виден врагам.

В зависимости от ситуации нужно различать, когда использовать обычное Плетение или Обсидиан.

".....Что ж."

Я нервно сглотнул. Вот тут-то все и начнется по-настоящему.

В моей мастерской сейчас находится знаменитый меч 'Грам'.

Увидеть настоящий Грам было неожиданным приобретением.

Как только я увидел 'Грам' Энфера, я тут же вставил его изображение в свою мастерскую.

Я положил обсидиановый кинжал на форму и выпустил Плетение, естественным образом вернув его в жидкое состояние внутри формы. Затем я снова положил на него руки.

На этот раз я воспроизвожу не обычный кинжал, а меч героя.

"Если это возможно, то это будет шагом вперед в завоевании этого мира".

Плетение, Обсидиан

Степень - Легендарный

Грам

Нити маны потянулись к обсидиану.

Запечатлеть образ и структуру было просто.

[Грам]

- Ранг: Легендарный

- Описание: Знаменитый меч, которым пользовался Сигурд. Достижения героя и оружия превосходят достижения нескольких божеств.

Детали способностей >

- Убийца драконов: Убивает драконов, поглощая их кровь. Значительно повышает силу атаки против драконов и вселяет страх в драконов ранга 'Уникальный' или ниже.

И это всё.

Это всё благодаря чистому таланту Фрондира, без всякого вмешательства.

Проблема в том, что,

"...Ух!"

Как только я схватил плетённый Грам, меня охватило сильное головокружение и тошнота.

Истощение маны. Я не мог поддерживать плетение даже 3 секунды и был вынужден отменить его.

"Хафф, кашель! Кашель, кашель...!"

Сухой кашель не прекращался. Казалось, что вся влага в моем теле испаряется.

Но даже среди боли появилась надежда.

"Кашель, это, кашель, работает...! Кашель!"

Да. Само плетение было успешным. Просто оно требовало абсурдного количества маны.

"Ху... Мне нужно придумать, как увеличить количество маны".

Самый быстрый способ - надеть артефакт. Однако артефакты, увеличивающие ману, стоят непомерно дорого.

Даже для семьи Роуч, а точнее, особенно для них, дорогие предметы - это очень деликатный вопрос.

Будь я на месте Азира, я бы, может, и потерпел такие расходы.

Но я - Фрондир, так что это невозможно.

"Тогда пока попробуем метод грубой силы".

Есть еще один способ увеличить запас маны. Как и раньше, истощить всю ману.

Когда мана истощается, тело увеличивает запас маны, чтобы предотвратить будущее истощение, подобно мышцам.

На самом деле большинство персонажей в Этиусе не знают об этом методе.

Количество растущей маны очень минимально по сравнению с предметами или божественной силой. Подобно тому, как рост мышц от физических упражнений не становится заметным в одночасье.

А расходовать всю ману здесь запрещено, и на то есть веская причина.

Никогда не знаешь, когда наступит опасность, поэтому полностью исчерпать свой жизненный ресурс - ману - крайне опасно.

Но что ж.

Если вы знаете, что ману можно увеличить, то нет причин не делать этого.

Я планирую сплести Грам еще несколько раз и повторить истощение маны, чтобы увеличить ее.

...Однако у этого метода есть предел.

В конце концов, потребуются предметы.

"...Куини".

Таков выход. Заключить сделку с Куини де Виет.

Она - мой единственный торговый путь.

Но без денег мне придется торговать чем-то другим.

Конечно, сначала нужно наладить контакт.

Давайте подумаем, как ее убедить.

"Как бы то ни было, как мне провести..."

Я остановился на полуслове. Кончики моих пальцев дрожали.

С любопытством я наблюдал, как дрожь вскоре поползла вверх по руке и охватила все тело.

"Что это, это, уф!"

Это был страх, и ничего больше.

Эмоции, внезапно охватившие мое тело, я сначала не принял за страх.

Вокруг ничего нет. Никаких причин для страха не существует.

'...Нет.'

Еще недавно в пустоте не было ничего и никого.

Как будто медленно открывая занавес, середина пустоты распахнулась.

Кто-то медленно протиснулся сквозь щель.

"Это ты".

Маленький мальчик с распахнутыми черными крыльями.

Золотистые глаза устремлены на меня, взгляд, полный презрения и пренебрежения, словно разрывает мне горло.

Страх накатывает.

Сохраняя последние остатки рассудка, я быстро просканировал внешность мальчика.

Он не человек. Он бог. Один из богов, которые действительно существуют в этой игре 'Этиус'. Но кто это может быть? Судя по внешности, это один из богов из греческой или норвежской мифологии. Попробуй вспомнить: золотые глаза, черные крылья, бог в образе мальчика...!

В мире Этиуса нисхождение бога - дело непростое.

Даже с точки зрения самого бога оно требует серьезной подготовки. И все же, несмотря на такие препятствия, он появился передо мной.

'Может быть, это из-за того, что я использовал обсидиан для плетения?'

Если акт плетения был поставлен в качестве условия для спуска бога с самого начала.

Тогда это означает, что подготовка к его нисхождению велась с самого начала.

И если это правда.

Этот бог знал, что плетение окажет влияние на реальность.

Я еще не знаю, но для этого бога плетение настолько опасно.

Бог в облике мальчика пошевелил губами.

Я не мог слышать, а если бы и мог, то не понял бы языка богов, но мне почему-то показалось, что бог сказал,

[Ты действительно сделал это].

В этот момент бог щелкнул пальцами. В то же мгновение моя правая рука непроизвольно поднялась.

Уникальный навык Фрондира

Плетение

Мастерский предмет номер 1

Ранг - Обычный

Железный кинжал

Моя рука плела сама по себе.

Созданное лезвие направилось ко мне.

Этот ублюдок пытается убить меня...!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4444956>