

Я привык к этим занятиям.

Это не значит, что я начал понимать их содержание. Все еще ничего не понимаю.

Я просто сохраняю все, что вижу, будь то что написано на доске или учебник, в мастерскую.

К чему я привык, так это к атмосфере во время занятий. Было бы также справедливо сказать, что все, включая меня, привыкли тому как я себя веду.

На каждом занятии я не сплю и внимательно слушаю лекцию.

Думаю, тот факт, что я не веду никаких записей, помог убедить студентов, что я всё ещё Фрондир.

"Теперь повторим пройденный материал".

Учительница выключила Магический Экран.

Ответ на вопрос, вероятно, находился на нем же.

"Фрондир де Роуч".

Учительница, указавшая на меня, смотрела с неприкрытой неприязнью.

Факт, что я перестал спать на занятиях.

И это может, как и понравиться некоторым преподавателям, но может быть и совершенно наоборот.

На самом деле, причина, по которой Фрондир мог спать на протяжении всего урока, заключалась в том, что он был "отпрыском семьи Роуч".

В Констел к аристократам и простолюдинам проявляется одинаковое отношение. Отношение может различаться в зависимости от твоих навыков.

Однако это не означает, что все такие.

Основой Констел является меритократия, но у людей есть свое собственное мнение.

Некоторые люди льстят знати и игнорируют простолюдинов, в то время как другие без различия принимают сторону простолюдинов и ненавидят дворян.

Именно это сделало позицию Фрондира такой интересной.

Учитель, льстящий знати, не прикоснется ко мне, пока я сплю, но также учитель, который открыто не любит дворян, будет постоянно игнорировать меня, сплю я или нет.

Другими словами, никто не вмешивался в жизнь Фрондира.

‘Если подумать об этом с такой точки зрения, эта учительница, первая кто разбудил меня, можно сказать он является уникальным человеком’.

Просто потому, что я был студентом, меня разбудили.

Чем большим людям она угодит, тем лучше будет для неё.

Но учительница, стоящий сейчас передо мной, так не думала.

Отвращение в её глазах доказывает это.

"Что произошло в 144 году по календарю Империи Терст?"

Ответ на этот вопрос был сохранён мной в мастерскую.

При этом не прошло и нескольких минут с тех пор, как я увидел этот текст.

Пока другие студенты должны были конспектировать и стараться запомнить, мне это было совершенно не нужно.

"Я разрешаю тебе посмотреть свой конспект".

Ха-ха. Эта женщина.

Ей настолько не понравилось, что я просто сидел, и не записывал ничего?

Я Реплицировал изображение, которое сохранил в Мастерской. Можно сказать это мой конспект.

Пока я проверял содержимое, учитель гордо вздёрнула голову.

"Не можешь ответить? Раз так, то в следующий раз надеюсь ты будешь тщательнее записывать лекцию"

"Его Величество Эдецион Терст скончался".

Эдецион.

Проще говоря, он дедушка нынешнего императора Терста.

Честно говоря, он не император, которым граждане империи могли бы гордиться. То было время, когда население человечества постоянно сокращалось из-за монстров.

Некомпетентный император, оставивший после себя лишь летопись поражений.

Однако любой, кто в то время занял бы пост императора, подвергся бы такому же унижению и умер бы такой же смертью.

Это было такое трудное и отчаянное время.

Взгляд учительницы, устремленный на меня, стал строгим.

Почему ты так на это смотришь?

Студент ответил правильно.

"... Ты ещё не закончил, продолжай".

"Сразу после смерти Императора Столица Империи была перенесена в Силестер. Это был третий и пока последний перенос столицы Первой Империи".

А я просто читал текст, которые я сохранил.

Это может показаться нечестным, но что я мог сделать, если мне не оставили выбора?

"В то время необходимость в учебном заведении по боевой подготовке, подобном Констел, где мы сейчас находимся, была особенно велика и достигла стадии принятия закона, но он был отклонен. И всё же, в конце концов этот выбор оказался правильным. В то время приоритетом было создание четкой укрепленной границы между людьми и монстрами".

"... И?"

В её голосе было слышно нетерпение, как далеко Фрондир может зайти.

Но затем меня снова удивили.

"... Что произошло в 145 году?"

И затем также прочитал, то что сохранил в мастерской.

"...."

"...."

Короткая игра в вопрос-ответ.

Честно говоря, я не очень понимаю, что произошло.

На лбу учительницы, которая свирепо смотрела на меня, вздулись вены.

Через некоторое время её лицо стало спокойным, и она поправила очки.

"Отлично. Теперь, если вы посмотрите на следующую страницу..."

Магический Экран снова открылся, и занятие продолжилось, как ни в чем не бывало.

Однако пальцы учительницы иногда немного дрожали, в то время как студенты тихонько хихикали.

* * *

Комната для измерения силы.

Это место может похвастаться самым большим помещением в Констел.

Хотя всего несколько студентов обладают божественными способностями, но их способности сильно различаются, а также их сила и масштаб разные.

Поэтому для более точного измерения у каждого студента с магическими способностями есть

зачетный лист, и учителя всесторонне измеряют возможности учащихся, чтобы дать соответствующую оценку.

"... Это шокирует".

И вот здесь стоит девушка.

Вокруг неё развернулась жуткая сцена.

Потрескавшиеся камни, сажка, замерзшая земля, узоры молний.

Зрелище, в которое трудно поверить, даже если увидеть прямо перед собой, было создано всего одним человеком.

Учитель Эилс, наблюдавший за своими измерениями, сглотнул.

"Этот ребенок и есть 'Инис'?"

Не очень правильно называть её Инис. Ей дали второе имя в честь того, что её любили пять богов.

Элоди де Инис Рише.

Элоди, старшая дочь семьи Рише.

Девушка, обладающая пятью магическими способностями, которыми было бы трудно овладеть одному человеку.

Можно сказать, что ее будущее было предрешено ещё в юном семнадцатилетнем возрасте. Это будущее, которое вызывает всеобщую зависть, уважение, ревность и завистливость.

"Ну как? Рекорд?"

"Ну, почти то же самое, что и до этого. Тебе не нужно беспокоиться о том, что тебя кто-то обойдёт".

Ответил Эилс со спокойным выражением лица.

"Я не про это. Думала что могла стать чуть лучше".

Сказала Элоди с игривой улыбкой.

Эилс тоже улыбнулся, но меня прошиб холодный пот.

Что если она и вправду станет ещё сильнее?

Однако улыбающееся лицо Элоди будто что-то оттеняло.

В её памяти всё ещё осталась свежа встреча с Фрондиром, с которым она столкнулась в коридоре.

-... Я

ждала тебя с трепетом в сердце.

Тогда я не смогла закончить предложение. Но теперь я считаю это удачей.

Мы знаем друг друга с детства.

Хотя никто в Констел об этом не знает.

Роуч, семья Фрондира, и Рише, семья Элоди, были одновременно и союзниками и конкурентами очень долгое время.

‘Достижение железной стены’ Энфера, главы семьи Роуч, известно, но семье Рише также принадлежит большая заслуга в этом достижении.

Было неизбежно, что двое детей одинакового возраста, при этом дети каждого из глав семейств, узнают друг друга получше.

... Не то чтобы у Элоди были какие-то ожидания от Фрондира.

Сын Энфера и младший брат Азира.

Все ожидали, что Фрондир будет обладать таким же уровнем таланта, как у них.

Элоди нравилось думать что он станет таким же.

Как старый друг, я просто надеялась, что Фрондир достигнет того, чего ожидают от потомков

де Роуч.

Но он был не таким.

У него не было ни силы, ни таланта, и даже его характер отталкивал людей.

Я даже не могла управлять своей повседневной жизнью, не говоря уже о том, чтобы приложить усилия для развития своих недостающих навыков или взять на себя ответственность за выполнение своих обязанностей, Фрондир в это же время просто ленился.

Старые чувства, которые я испытывала с юности, со временем поблекли.

Фрондир нарушил последнее обещание, данное Элоди.

"Фрондир, встретимся у Восточных ворот Констел после занятий. Я хочу тебе кое-что сказать."

Это было несложное обещание.

И ты ответил что придёшь.

... Но Фрондир в конце концов не пришёл, и когда встретился с Элоди в коридоре, попытался пройти мимо, как будто совсем ее не знал.

"... коридор".

Элоди осторожно открыла глаза и спросила Эилс.

"... Учитель, как бы вы блокировали летящие в вас стрелы?"

Она вспомнила небольшую суматоху, которая произошла в коридоре, пока она была с Фрондиром.

Бейсбольный мяч разбил окно, на них полетели осколки, она мгновенно подожгла все это.

Но неожиданно они будто бы врезались во что-то в воздухе.

Это явно сделал Фрондир. Но я не могу понять как.

Объяснять всю ситуацию бессмысленно, поэтому я заменила стрелами осколки стекла.

"Существует бесчисленное множество способов сделать это используя магию, например, сжечь, заморозить или сдуть. Все, что вам нужно сделать, это заставить их потерять свой импульс. Если только это не стрела, которая может менять своё направление".

"... Что бы вы подумали, если бы кто-то сказал, что может блокировать стрелы невидимой стеной?"

"Ты хочешь сказать, что стрелы оттолкнуло ветром?"

"Нет, я имею в виду, что оно буквально отскочило от невидимой стены".

"Ты видела кого-нибудь, кто смог сделать это?"

"Нет! Это я обсуждала дома. Я просто спрашиваю, возможно ли это".

Вопрос Элоди может показаться ребяческим и глупым, если бы этот же вопрос задал другой студент.

Но Эилс серьезно задумался. Потому что тот кто задал вопрос была Элоди.

Я подумала о том же, о чем сначала сказал Эилс. Тем не менее у меня были некоторые опасения.

... Но даже когда я снова подумала об этом, вывод Эилс мне казался самым верным.

"Это странно".

"... Да?"

"Есть вероятность, что это магия невидимости. Будь то стена, щит или что-то еще, оно может стать невидимым, но при этом всё ещё будет блокировать стрелы. Благодаря этой магии другие могут подумать что перед ними "невидимая стена". Но магия невидимости довольно сложна. Вместо того чтобы бы использовать магию невидимости, лучше применить магию преломления света. Также, эффект прозрачности может стать гораздо хуже, то же заклинания невидимости, если сделать небольшую ошибку в расчетах. Но когда успешно удалось применить магию преломления, остаются вопросы. "

"... Зачем это вообще делать?"

"Логично, что если вы хотите заблокировать летящий в вас предмет, обычного щита будет достаточно. Вам даже не нужна магия. Хочешь использовать магию? Есть множество более

удобных и эффективных способы о которых я уже сказал, и, опять же, если собираешься блокировать ее щитом, нет необходимости делать ее невидимой. Это не имеет смысла".

Элоди кивнула, думая о том же.

... Более того, я опустила подробности.

На самом деле, стрельба из лука - это прямая атака, а в случае, который я привела это, была даже не стрела, а осколки стекла, обычный несчастный случай.

Кто будет носить что-то вроде прозрачного щита в коридоре, по которому они обычно ходят? При этом готовясь к атаке, которая может однажды произойти, а может и нет.

Эилс на мгновение задумался, но всё же решил сказать.

"Есть кое-что ещё, но то что это оно маловероятно".

"Вы про что?"

"Ну, это не стоит упоминания".

"И всё же, хочу узнать что вы думайте".

Эилс горько улыбнулся. Одно это выражение сказало мне, что то, что он собирался сказать, было абсурдом.

"Я говорю об использовании Ауры".

"... Ауры? Аура, содержащаяся в оружии воинов?"

"Да. Мана и Аура изначально представляют собой одно и то же вещество, называемое "Ки". Если волшебник манипулирует маной с помощью формул и феноменов, то воин обретает возможность использовать ауру благодаря десяткам тысяч тренировок."

"Но какое это имеет отношение к невидимым стенам?"

"Маги не очень хорошо знакомы с Аурой, но воины, достигшие определенного уровня, могут создать Ауру даже без оружия, прямо в воздухе."

Элоди открыла рот. Только тогда она поняла, что пытался сказать Эилс.

Я понимаю, почему это это не стоит упоминания.

"следовательно... Вы хотите сказать, что воин, достигший такого уровня, мог создать Ауру размером с щит голыми руками?"

"Эту историю ты обсуждала дома, верно?"

"О, да-да! Мы это дома обсуждали! Просто вопрос был в том, возможно ли нечто подобное."

Элоди задумалась, отвечая на этот вопрос.

Конечно, нет никакой возможности, что Фрондир создал Ауру.

Как сказал, только очень небольшое количество людей может создать Ауру голыми руками и без оружия.

Но он создал Ауру, достаточно большую, чтобы от неё отскочили бесчисленные осколки стекла?

"... Бессмыслица."

В таком случае, остаётся только, что Фрондир действительно совершил глупость, наложив на щит заклинание невидимости.

... Или нет?

Эилс улыбнулся, когда увидел Элоди с обеспокоенным выражением лица.

Элоди, должно быть сказала ему не всё.

"Но это всего лишь теория. Никто не может этого сделать".

"... О, это так?"

"Если бы был хотя бы один человек, который мог сделать что-то подобное, земля человечества была бы шире, чем сейчас."

"Это настолько невозможно?"

“Если бы вы создали Ауру размером с щит голыми руками и без оружия, само его тело было бы эквивалентно легендарному оружию. Это легендарное оружие, которое может стрелять в любом направлении. Представьте, что в вас летят десятки невидимых мечей, и если они попадут в вас, появится дыра размером с этот меч.”

Лицо Элоди потемнело при словах Эилса.

“Это определенно страшно”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105045/4408864>