

Глава 4: Что такое чакра II

Учебная программа второго года обучения в академии шиноби была почти полностью сосредоточена на основах чакры и начальных боевых практиках. Вместе с чакрой в академии изучали стиль тайдзюцу.

Под тайдзюцу я подразумеваю, как правильно наносить удары ногами и защищаться или блокировать атаки. Кроме этого, больше ничего не было. Я не понимал, почему они не обучают будущих шиноби даже самым базовым навыкам. Они что, пытались сделать из них каноничных болванов? Очевидно, что никто не сможет ответить на этот вопрос самостоятельно. И уж тем более я не собираюсь задавать этот вопрос учителям или кому-то еще. Поэтому я тайно практиковал то, что помнил из своей прошлой жизни о тхэквондо и каратэ. Я не был каким-то всемирно известным мастером в этих искусствах, но достиг черных поясов в обоих. Но, разумеется, я никогда не показывал их другим и не использовал ни в одном из своих поединков.

Еще одна неприятность, случившаяся на втором году обучения в Академии шиноби, - это то, что я получил материалы по фуиндзюцу и записи, предназначенные для генинов.

Видимо, то, что твоей матерью была женщина из Совета, давало много преимуществ. Хотя она и не получила доступа к учебным материалам более высокого уровня, но возможность получить доступ к свиткам, предназначенным для генинов, была весьма кстати.

В этих материалах рассказывалось о самых базовых вещах, связанных с фуиндзюцу, некоторые теории о его происхождении и важные правила практики этого искусства.

Пока я работал над этими вещами, большую часть времени на втором курсе я посвятил выяснению того, что такое чакра.

Я проводил различные эксперименты. Записал множество теорий.

В конце второго года нам преподали наше первое ниндзюцу. Это было дзюцу трансформации.

Но в этом году я получил новый урок.

Следовать тому, что говорят другие, всегда не самая лучшая идея. Иногда нужно испытать что-то самому, чтобы понять это лучше.

Чакра - это не смесь физической и духовной энергии тела. Вовсе нет! Это нечто большее. Чакра - это форма энергии. Это правда.

Но это нечто большее, чем просто смесь инь и ян. Или лучше сказать, что инь и ян - это не совсем духовная и физическая энергия.

Весь второй год я практиковал упражнение по вращению чакр. И без всяких физических упражнений мое тело оставалось в отличном состоянии. Даже мышцы и кости укреплялись. Если бы чакра представляла собой смесь физической и духовной энергии, то мои резервы не увеличились бы без физических упражнений.

А тут еще и формирование чакры. Ли не мог использовать ниндзюцу или гендзюцу, потому что не мог формировать свою чакру. Но такие приемы, как "Восемь врат", прекрасно работали в

его случае. Мне потребовался целый месяц, чтобы понять концепцию формирования чакры и ручных знаков.

Например, дзюцу превращения - это всего лишь иллюзия и покрытие чакрой тела пользователя. Но когда кто-то вроде Наруто перегружал ее своей чакрой, она превращалась в твердую трансформацию, которую можно было использовать как предмет в реальном времени. Дзюцу предназначалось для создания слоя чакры вокруг вашего тела, чтобы превратиться в кого-то другого. Именно поэтому я или любой другой нормальный шиноби никогда не сможет превратиться во что-то нечеловеческое, слишком маленькое или слишком большое по сравнению с его размерами. Но для Наруто это не было проблемой. В каноне он даже превратил Гамабунту в девятихвостого с помощью своей мощной чакры. Но после месяца упорной работы я нашел другой способ совершить такой подвиг. Вторым способом был контроль чакры. Это была основа всего, что касается чакры. Концепция была похожа на рациональное и правильное использование энергии. Хотя я и не смог воплотить ничего отличного от человеческой формы, но, потренировавшись, некоторое время, мне удалось провести солидную трансформацию Ируки.

Но тут возник другой вопрос. Почему, думая о ком-то или о чем-то и визуализируя эту форму, мы превращаемся в этого человека, а не в кого-то другого?

Но, к сожалению, я так и не смог найти ответ на этот вопрос.

В финальном тесте второго года обучения не было ничего необычного. Это был обычный тест по теории и трансформационным дзюцу.

Но, наконец, перед летними каникулами нам рассказали истинную структуру программы обучения шиноби.

Собственно обучение заканчивается на третьем курсе. После этого вы можете выбрать: выпустится или продолжить обучение в академии. В последние два года существуют обширные курсы и система ученичества.

Так что можно попытаться выпустится раньше. Или остаться для дальнейшего обучения.

Не считая этого, я заметил кое-что новое. Резня Учихи, случившаяся в каноне, на этот раз прошла не совсем так. Здесь сыграли роль другие факторы.

Саске и многих детей, не являющихся шиноби, пощадили. Но Итачи не пощадил ни одного человека. Ни одного генина. Резня Учихи произошла, но я не знал, повлиял ли на исход внешний фактор или какая-то аномалия вроде меня.

Конечно, я не отвергал полностью идею о существовании других людей, подобных мне.

Но слишком долгие размышления об этом не решат никаких загадок.

Поэтому я решил окончательно отказаться от этой идеи.
