

Когда я думал о путешествующих культиваторах, первое, что приходило на ум, - это летающие мечи. Они были культовыми и невероятно удобными - как личный самолёт, но лучше. Поэтому меня удивило, что старейшины Ядра всех сект решили не использовать летающие мечи для путешествия.

Мы мчались по открытым полям, как молнии, каждый шаг был размытым, а ветер едва успевал за нами. Мы летали между древними деревьями; наши тела не подчинялись гравитации, прыгая с ветки на ветку, как будто земля перестала существовать. Воздух был прохладным и свежим, но я едва чувствовал его. Когда мы поднимались на скалистые горы, наш темп не замедлялся. Зазубренные скалы стали не более чем ступеньками, наши ноги едва касались крошащихся краёв, когда мы прыгали с одной вершины на другую. Ветер хлестал по нашим одеждам, но он не мог остановить нас.

После всего этого бега мы оказались в густом, болотистом лесу. Воздух был густым и тяжёлым. И всё же даже тогда мы двигались, как ветер, едва касаясь топкой земли, пробираясь сквозь деревья, похожие на джунгли.

Время от времени я хватался за лианы и раскачивался, как Тарзан. Мои кузены странно смотрели на меня, когда я это делал. Лю Бо даже не пытался скрыть свои мысли и прямо сказал мне, что я выгляжу странно.

Если бы мне не приходилось постоянно быть настороже на случай нападения чудовищных зверей, я бы назвал это довольно приятным занятием.

«Зачем они вообще заставляют нас бегать по этим местам?» - спросила Сун Сун, нахмурившись, когда багрово-красный паук размером с кулак чуть не приземлился ей на волосы. Её рука размытым движением схватила паука, раздавив его, как кровавый шарик. Она попыталась вытереть окровавленную руку о листья, лианы и деревья, но всё равно осталась с окровавленной рукой.

«Если бы я должен был предположить, то сказал бы, что это по той же причине, по которой не стоит использовать летающие мечи во время Волн Зверей. Летающие чудовищные звери могут быть опасны и сражаться намного лучше своего уровня культивирования по сравнению с культиватором в небе», - предложил я свою теорию.

«У нас двадцать старейшин Ядра, по пять от каждой секты. Они могут убить любого летающего чудовищного зверя, прежде чем мы его увидим», - проворчала Сун Сун. Тем не менее, она казалась более понимающей и меньше раздражалась по поводу того, что приходится бежать на такие большие расстояния.

Было обидно, что старейшины Ядра ничего нам не говорили. Но к настоящему времени я привык к некомпетентному руководству со стороны культиваторов и ожидал этого. В конце концов, они всю свою жизнь думали, что им достаточно достичь более высокого уровня культивирования, чтобы победить кого-то или что-то. Стратегии были несуществующими и практически бесполезными, когда дело доходило до борьбы с культиваторами более высокого уровня.

Если бы моё предположение было верным и я был на их месте, я бы объяснил про каждого чудовищного зверя на пути, прежде чем мы отправимся в путь. Таким образом, ученики не были бы раздражены и знали бы, что делать в случае нападения.

Но мои мысли были прерваны, когда старейшины Ядра резко остановились. В одно мгновение все напряглись, чувства обострились. Прежде чем мы успели полностью отреагировать, из-за

деревьев бесшумно появились маленькие фигурки с лицами, вымазанными зелёной краской. Их движения были жуткими, почти нечеловеческими. Некоторые были так близко - всего в десяти футах от нас - что я видел их, но не чувствовал их присутствия.

Даже когда я смотрел на них, они казались мне такой же Ци, как деревья, болота и грязь. Их присутствие было в гармонии с природой.

Старик из небольшой группы с зелёными лицами раскрыл своё присутствие и продемонстрировал своё культивирование уровня Основания. Он был сторблен и выглядел меньше, чем даже его собственные люди.

«Я никогда не думал, что люди из четырёх великих сект однажды придут на наши земли», - сказал старик с очень сильным акцентом. Было ясно, что это не его родной язык. «Я надеюсь, что наши люди не оскорбили вас каким-либо образом».

Некоторые новички крепче сжали в руках похожие на флейты инструменты, явно ожидая драки.

Изучая оружие в их руках, я отметил резкий контраст в их конструкции. Некоторые были вооружены тёмными мечами, лезвия которых мерцали зловещим блеском; казалось, что они вырезаны из цельного обсидиана. Остальные несли тонкое, удлинённое оружие, напоминающее духовые трубки. Эти трубки были искусно изготовлены, с множеством маленьких отверстий, просверлённых по всей их длине, что придавало им вид богато украшенных флейт. Поверхность этого оружия была гладкой и полированной, каждое отверстие тщательно выровнено.

«Мы приносим свои извинения, если нарушили ваш покой», - один из старейшин Ядра из Секты Пронзающей Пустоту шагнул вперёд. Его тёмная мантия развевалась на ветру, а на лице была дружелюбная улыбка. «Мы просто проезжали мимо. Надеюсь, вы не обидитесь».

«Обидимся? Нет, конечно, нет», - старик улыбнулся, обнажив ряд тёмных, жёлтых, гнилых и отсутствующих зубов. «Я бы пригласил вас отужинать в наших домах, если вы устали. Куда бы вы ни шли или чем бы вы ни занимались, уставший разум и тело только усложнят задачу».

Старейшины Ядра на долю секунды обменялись взглядами, прежде чем старейшина из Секты Пронзающей Пустоту кивнул. «Конечно, нам не помешало бы место, где можно отдохнуть».

«Хорошо, очень хорошо», - сказал старик со странным блеском в глазах. «Следуйте за нами».

Мы просто собирались следовать за этими странными людьми, которые появились из ниоткуда?

Я посмотрел на старейшин Ядра, и на долю секунды я увидел, как в их глазах вспыхнуло что-то опасное, когда они смотрели на старика.

О... Не говорите мне...

Я сглотнул комок в горле и последовал за старейшинами Ядра, как и любой другой ученик.

Следуя за стариком, он провёл нас через более водную часть болот. Земля была уже не грязью, а скорее водой, по которой плавали странные существа. Время от времени я даже чувствовал странных чудовищных зверей под водой.

Чудовищные звери обладали способностью прятаться в своей естественной среде обитания, поэтому вопрос заключался лишь в том, сколько чудовищных зверей было в этих водах, которых я не чувствовал.

В конце концов мы наткнулись на уникальную деревню, непохожую ни на одну из тех, что мы видели раньше. Подвешенные над болотом дома были соединены сетью верёвок и деревянных мостков, тянущихся от одного строения к другому. Но называть их "домами" было бы преувеличением; они были скорее похожи на плавучие платформы размером с хижину, которые держались на плаву благодаря хитроумной системе погружённых брёвен и бочек. Эти сооружения мягко покачивались на воде, слегка раскачиваясь при каждой ряби. Сама деревня представляла собой скопление этих плавучих жилищ, создавая динамичный, меняющийся ландшафт, который мог дрейфовать и менять положение на мутных водах.

Деревня, которая могла передвигаться...

Деревня была слишком мала, чтобы вместить всех, поэтому некоторые ученики нашли себе импровизированные места на деревянных крышах. Другие цеплялись за ветки окружающих деревьев или использовали странные техники, чтобы ходить по поверхности болота, их движения были грациозны.

Тем временем обитатели болот с пугающей лёгкостью передвигались по своим мутным владениям. Они бесшумно скользили по тёмным, заилённым водам, их тела были частично погружены в воду и едва видны. Несмотря на свою близость, они, казалось, исчезали из моего поля зрения, сливаясь с Ци болота. Как будто они были частью самой окружающей среды. Эти существа были похожи на теневых хищников, их формы менялись и сливались с мраком, умело уклоняясь от обнаружения.

Насколько я знал, чудовищные звери обладали этим навыком инстинктивно. Он усиливался после того, как они становились чудовищными зверями, с тех пор, как им нужно было прятаться в своей среде обитания. Их Ци была похожа на хамелеона, сливающегося с фоном. Эти люди, вероятно, разработали свою странную технику, наблюдая за животными.

"Место немного тесновато. Но, пожалуйста, располагайтесь поудобнее", - сказал старик.

"Да, мы отдохнем шесть часов", - сказал старейшина Ядра из Секты Пронзающей Пустоту, который взял на себя временное руководство.

Старик кивнул, но теперь, когда я присмотрелся, стало ясно, что он насторожен. Возможно, он пригласил нас сюда с добрыми намерениями, чтобы показать, что им нечего скрывать.

Только время покажет, закончится ли это катастрофой или хорошим решением. На месте старика я бы просто спрятал людей. Но он не знал, зачем мы здесь, и мог предположить худшее.

Я взглянул на болотных людей, плавающих в воде.

Несмотря на то, что у них было почти абсолютное преимущество в территории, у нас было двадцать старейшин Ядра. Они могли уничтожить весь район болота, так что у наших "друзей" здесь не было шансов на победу. Однако, даже если бы культиваторы уровня Формирования Ядра вмешались, эти скрытные племена, вероятно, перебили бы нас, учеников. У них было огромное территориальное преимущество, а мы ничего не знали об их техниках.

Внезапно Сун Сун толкнула меня локтем и спросила: "Как думаешь, ты сможешь скопировать

ту технику, которую они используют, чтобы прятаться?"

"Нет", - ответил я.

За кого она меня принимает? За копировальную машину?

Эти техники, скорее всего, были созданы в результате многолетних исследований. Хотя я мог приблизительно догадываться, как они работают, их исполнение - это совсем другое дело.

Теоретически любой, кто использует Ци, может скопировать любую технику Земного Ранга, просто посмотрев на неё. Но теоретически каждый среднестатистический человек может стать врачом, если будет усердно учиться. Однако врачами становятся лишь немногие.

"Держу пари, ты бы смог это сделать, если бы у тебя была правильная мотивация", - прошептала она. "Поставь заглушающий массив, я хочу тебе кое-что сказать".

Она попросила меня поставить заглушающий массив, а это значит, что ей нужно было сказать что-то, что должно оставаться в секрете.

Судя по выражению её глаз и зная, как работает разум Сун Сун, она, вероятно, собиралась предложить убить пару болотных людей, начать битву и заставить меня выяснить, как работает их техника скрытности, иначе ученики уровня Собирания Ци будут перебиты.

"Нет, если мы сейчас поставим массив, это только привлечёт к нам внимание", - прошептал я.

Лидеры каждой группы вели себя вежливо, но в воздухе уже висело невидимое напряжение. Если бы я вдруг создал массив, это могло бы стать той иглой, которая лопнет этот шарик.

Сун Сун небрежно пожала плечами, её плечи слегка приподнялись в знак неохотного согласия. Её глаза встретились с моими со знающим блеском, на уголках губ играла слабая улыбка. Незначительное изменение её позы и тихий, почти незаметный кивок говорили о том, что она поняла и приняла мою точку зрения, даже если она была не совсем довольна этим.

Было странно, как хорошо я мог её читать. Я всегда думал, что люди, разговаривающие, ничего не говоря, - это миф. Но когда дело касалось Сун Сун, я понимал её прекрасно. Часто между нами не было необходимости в словах, чтобы понять, что хочет сказать другой.

В любом случае, я был здесь, чтобы развеять её безрассудные мысли, прежде чем она успеет воплотить их в жизнь.

Мои кузены смотрели на нас. Лю Цянь, которая была ближе всех к подруге Сун Сун, была в основном сосредоточена на мне. Я также знал, что мои кузены боялись Сун Сун. Они почти не разговаривали во время этого путешествия.

Разговаривали ли они вообще с Сун Сун, когда меня не было рядом?

Все успокоились после нескольких разговоров между старейшинами Ядра и стариком. Ученики сидели где попало, а болотные люди продолжали плавать в воде и разговаривать между собой на странном языке.

"Quem são essas pessoas estranhas?" - спросил один из болотных людей. Все они были такими маленькими и худыми, почти как дети.

"Estranhos", - ответил другой, худой и долговязый, с заострёнными ушами. "Eles serão levados

como sacrifício para o ancião".

Насколько я мог судить, эти парни были не совсем людьми. Они были похожи на метисов. Люди и чудовищные звери могли скрещиваться, если чудовищный зверь имел человеческую форму. Обычно это означало чудовищного зверя уровня Зарождающейся Души, так что они были редкостью.

После этого время пролетело быстро. Пока все устраивались и отдыхали, я старался изо всех сил прислушиваться к разговору старейшин Ядра и старика. Так как место было небольшим, это было легче, чем обычно.

"Благодарю вас всех за дружелюбие", - сказал старик. "Итак, раз уж мы все начали с хорошей ноты, я хочу предупредить вас о Багровом Вороне с Четырьмя Глазами. В древние времена его считали божеством. Говорят, что его дрессировал человек из другого мира. Легенды не имеют значения, но это существо очень опасно".

"Багровый Ворон с Четырьмя Глазами? Никогда не слышал о таком чудовищном звере", - один из старейшин Ядра из Секты Пылающего Солнца нахмурился и повернулся ко мне. "Лю Фэн, ты наш специалист по чудовищным зверям. Что ты можешь сказать об этом монстре?"

"Сомневаюсь, что смогу рассказать вам больше, чем старейшина", - я встал и слегка поклонился. "Сначала нам стоит выслушать, что он скажет. Возможно, это чудовищный зверь, которого мы знаем под другим именем".

"Многие легенды были потеряны во времени", - сказал старик. "Хотя, по какой-то причине, Багровый Ворон с Четырьмя Глазами не нападает на людей из нашего племени. Многие говорят, что это потому, что мы родственники того человека, который его вырастил... Но это всего лишь сказки. Никогда нельзя знать наверняка".

Я посмотрел на старика проницательным взглядом, пытаюсь прочесть его. Скрывает ли он от нас что-то? Это было бы очень опасно, особенно теперь, когда мы знали, где они живут, и у нас было двадцать культиваторов уровня Формирования Ядра. Я сомневался, что они смогут переместить деревню до того, как мы начнём действовать.

"Вы уверены, что это всё тот же чудовищный зверь, о котором говорится в легенде?" - спросил я.

"Я не уверен", - ответил старик.

В то время как продолжительность жизни людей увеличивается примерно с той же скоростью, что и их развитие в культивировании - с разницей в год или два, - культиватор уровня Основания проживёт примерно 150 лет, неизменно. Конечно, некоторые техники могут продлить жизнь, но это совсем другое дело.

Но для чудовищных зверей это совсем другая история. Некоторые виды живут дольше естественным образом, и это долголетие сохраняется, когда они становятся чудовищными зверями. Например, Спида, который был всего лишь на этапе Собираания Ци, имел естественную продолжительность жизни около пятисот лет.

"Как выглядит чудовищный зверь?" - спросил я.

"Никто никогда не видел его хорошо и не остался в живых, чтобы рассказать об этом. Но некоторые, кому удалось мельком увидеть его, говорят, что у него четыре больших красных

крыла, которые отбрасывают тень на болото и многие близлежащие районы", - он вздрогнул. "И у него четыре злобных глаза, как будто он - зло и чудовищность во плоти!"

Старик только что противоречил сам себе. Раньше он говорил, что чудовищный зверь не будет убивать их, поскольку они из племени или рода человека, который его вырастил. Теперь он утверждал, что едва ли кто-то из видевших его остался в живых, чтобы рассказать об этом.

Кроме того, они сказали, что его вырастил потусторонний человек? Может быть, они имели в виду потустороннего дьявола?

Старейшины Ядра и старик больше не обращали на меня внимания, потому что я не был особенно полезен в этом случае.

Если это был чудовищный зверь уровня Формирования Ядра или выше, я мало что знал о нём. Когда я собирал "Энциклопедию чудовищных зверей", я делал это на втором этаже внешней библиотеки. У них не было книг о чудовищных зверях уровня Формирования Ядра или Зарождающейся Души, за исключением некоторых скудных упоминаний или легенд.

Несмотря на тяжёлые мысли о том, что мы можем скоро столкнуться с чем-то, с чем не сможем справиться, я был спокоен, как никогда.

Вместо того чтобы беспокоиться о том, что я не могу контролировать, я наблюдал за окрестностями и увидел жалкое зрелище. Это был безбровый парень из гостиницы, и его собратья из Секты Титанового Клинка заставляли его нести их вещи. Хотя здесь они были в меньшинстве, у некоторых людей всё ещё не было колец хранения.

Почему безбровый парень терпит это? Он позволял издеваться над собой даже тем, у кого, вероятно, не было возможности получить кольца хранения.

Я посмотрел на огромный рюкзак, который был больше его самого, а он опустил глаза, не смея встретиться ни с кем взглядом.

"Хочешь ему помочь?" - спросила Сун Сун, заметив мой взгляд.

"Нет", - покачал я головой. "Делать что-то сейчас и создавать ненужных врагов опасно. У нас и так есть свои проблемы".

Хотя Е Ань не смотрела на нас и, казалось, была равнодушна, я сомневался, что она так легко оставит безнаказанной потерю глаза.

С другой стороны, был Сун Сан. Конг Лицзюань, предыдущая победительница турнира, время от времени поглядывала на него. Трудно было понять, о чём она думает. Либо она теперь была влюблена в него - хотя это был маловероятный сценарий, - либо искала возможность убить его в этой поездке.

В группе было много врагов, но из-за присутствия старейшин Ядра никто не воплощал свои мысли о мести в жизнь. Однако, если бы со старейшинами что-нибудь случилось, эти мысли быстро вышли бы на первый план.

"Ого, куда делось твоё сердце, мистер Бессердечный?" - Сун Сун толкнула меня локтем. "Я всегда считала тебя эмоциональным слабаком".

"А я всегда считал тебя сумасшедшей. Но это не значит, что мы должны позволять своим

инстинктам управлять нашими действиями", - ответил я, зная, что Сун Сун шутит.

Я положил руку на крышу, на которой мы сидели, создал заглушающий массив с таймером и постарался сделать его как можно менее заметным. Но даже если бы они заметили, старейшины Ядра уже обращались ко мне однажды, и я мог бы легко придумать оправдание, сказав, что я что-то тестирую. Я сомневался, что болотные люди знают специфику массива, который я использую. Вокруг их домов не было массивов, так что не похоже, чтобы в этих краях практиковалось Создание Массивов.

"Я думаю, что здесь что-то не так", - сказал я Сун Сун и моим кузенам, которые находились в радиусе действия моего заглушающего массива. "Эти люди могли просто спрятаться и пропустить нас. Старик, похоже, что-то знает о внешнем мире, и не сказать, что четыре великие секты раньше не участвовали в массовых убийствах. И всё же он показал нам, где находятся их дома. Почему?"

Даже взгляд Лю Бо обострился, когда он услышал это.

Да, решение старика не имело смысла... Если только это не была ловушка, и он знал, что секрет их маленькой деревни никогда не выйдет наружу, мы все умрем.

Я посмотрел на старейшин Ядра, разговаривающих со стариком.

Заметили ли они те же странности, что и я? Или они рассматривали это как обычное событие, предполагая, что многие люди приветствовали их, потому что хотели заслужить благосклонность четырёх великих сект?

Однако четыре великие секты мало что могли сделать для такого замкнутого места, как это.

Возможно, старейшины тоже это заметили, но они были уверены в своей силе. Двадцать культиваторов уровня Формирования Ядра могли уничтожить любую секту или организацию, кроме таких сверхдержав, как четыре великие секты и Город Золотые Часы, губернатором которого был обладатель Зарождающейся Души.

В этой деревне, похоже, не было обилия ресурсов для культивирования, и старик, возможно, был единственным культиватором уровня Основания.

Я мог понять, почему они могли считать это место незначительным, но старик не казался тем, кто совершит такую ошибку!

...

Шесть часов пролетели как одно мгновение. В то время как большинство использовало это время для отдыха, а некоторые даже успели немного поспать, я, наоборот, стал ещё более напряжённым.

Сун Сун была одной из немногих, кто всё это время расслаблялся. Она оправдывалась тем, что я и за двоих достаточно параноидален, и она доверяет мне, что я замечу что-нибудь странное.

Когда мы отправились в путь, Сун Сун и мои кузены держались рядом со мной, пока мы быстро перепрыгивали с дерева на дерево. Было странно, но завораживающе видеть, как столько культиваторов движется, покрывая лес своими грациозными танцами и неестественной ловкостью.

«Мы, наверное, могли бы использовать летающие мечи для путешествия, если бы просто летели близко к земле», - сказал я.

«Плохая идея», - возразила Сун Сун. «Если ты не летишь высоко, лучше их не использовать. Если тебя внезапно атакуют, то на то, чтобы среагировать на атаку, которую ты, возможно, почувствуешь, уйдёт лишняя секунда. Тебе нужно сосредоточиться на управлении мечом, и многие говорят, что перенаправить Ци с меча на защиту себя за доли секунды - очень сложно. Кроме того, если ты попытаешься использовать технику движения, то не будет импульса».

Я уже собирался согласиться с Сун Сун, как вдруг заметил что-то странное вдалеке. Старик из деревни вызвался показать нам выход из болот.

Внезапно старик достал чёрный кинжал из обсидиана. Несмотря на то, что я был так далеко, я невольно напрягся. Сун Сун положила руку мне на плечо и потащила назад, а мои кузены последовали за нами секундой позже. С таким количеством людей вокруг нам нужно было быть осторожными, чтобы ни на кого не наткнуться.

Я доверился Сун Сун, которая направляла меня, пока я не сводил глаз со старика, концентрируясь на любых мелочах. Старейшины Ядра не выглядели обеспокоенными тем, что старик вдруг вытащил обсидиановый кинжал с костяной рукоятью, обтянутой грубой кожей.

Но вместо того, чтобы напасть на них, старик двинулся, чтобы вонзить кинжал себе в горло! И всё же, прежде чем нож коснулся его шеи, его рука остановилась. Женщина с холодными глазами из Секты Пронзающей Пустоту схватила его за запястье. Прежде чем старик успел что-либо сказать, она нанесла три точных удара, сломав ему руку в трёх местах. Обсидиановый кинжал выскользнул из его руки и упал в болотную воду вниз.

«Что ты делаешь, старик?» - спросила она холодным голосом. «Твои дешёвые трюки не сработают на нас».

Другие старейшины Ядра тоже не выглядели удивлёнными; один из них даже усмехнулся и толкнул локтем другого старейшину Ядра, вероятно, друга.

«Я же тебе говорил, что с этими варварами всегда одни и те же трюки. Они развивают извращённые способы культивирования. Кроме того, я выиграл спор; ты сказал, что они будут мирными кочевниками, а я сказал, что они, вероятно, сумасшедшие».

Казалось, его больше волновал его спор, чем то, что только что произошло.

«Вам двоим следует прекратить пререкания; у нас есть долг, и мы должны относиться к нему серьёзно», - сказал старейшина Ядра из Секты Пронзающей Пустоту. Но, несмотря на его слова, его полуприкрытые глаза и скучающее выражение лица выдавали его безразличие.

«Похоже, что этих нимфоманок-демонов нету... Какая жалость», - прокомментировал старейшина Ядра из Секты Титанового Клинка. «Эти красотки чуть не сбили меня с ног, когда я был молод».

Было странно видеть, как они разговаривают так небрежно. Когда думаешь о культиваторах уровня Формирования Ядра, первое, что приходит на ум, - это строгие, пожилые люди. Но эти парни и девушки были такими же, как и все остальные, разве что старше и явно имели опыт в подобных ситуациях.

Старейшина Ядра, державший старика, усилила хватку, и раздался треск, похожий на раскат

грома, когда её ладонь раздавила его запястье, как будто оно было сделано из тыквы. Затем с жестокой эффективностью она ударила старика по другой руке, ногам и животу. Последний удар заставил старика широко раскрыть глаза, он закашлялся кровью, его Ци быстро угасала.

Она только что сломала его культивирование...

«Убедитесь, что он не прикусит язык, и проверьте его зубы на наличие маленьких ампул с ядом», - добавил старейшина Ядра из Секты Титанового Меча.

«Я не некомпетентна», - старейшина Ядра из Секты Лазурного Мороза, которая держала старика, нахмурилась, явно обидевшись. «Когда я ударила его в живот и сломала его культивирование, я также использовала технику, чтобы заморозить его нервы. Он не сможет двигаться какое-то время».

Эти люди... они были немного страшными.

<http://tl.rulate.ru/book/105040/4875545>