

Я отключился от окружавшей меня толпы, проходя мимо людей, мои мысли ушли от следующего боя. Хотя мой разум не был рассеян, странное спокойствие охватило меня, несмотря на ярость, кипящую в моей груди. Напряжение от сосуществования гнева и спокойствия внутри меня было странным, почти сюрреалистическим ощущением.

Фу Ятин следовала за мной, и когда мы вошли в темные коридоры под ареной, единственным звуком, который мы слышали, были наши шаги, отдававшиеся эхом вокруг нас.

В воздухе висело тяжелое напряжение, пока я пытался придумать способы убить этого ублюдка.

"Ты вообще знаешь, где комната Сун Сун?" – спросила Фу Ятин, осторожно оглядываясь. В её глазах был нечитаемый взгляд, и я подумал, не пожалела ли она о том, что пошла со мной.

"Да", – ответил я.

Хотя мы не собирались идти в комнату Сун Сун. Сначала я собирался навестить её противника.

Мы оказались в уединенной части лабиринта коридоров, и я огляделся, чтобы проверить, нет ли кого-нибудь поблизости. К счастью, казалось, что мы были одни, и у меня уже были кое-какие идеи о том, как избавить этого парня от брэнной оболочки.

"Ты вообще знаешь, где мы находимся?" – спросила Фу Ятин, нахмурившись, видя, как я оглядываюсь по сторонам, как потерянный ягненок.

Я не стал отвечать ей и, взмахнув рукой, достал из кольца хранения две униформы. Одна была белоснежной, а другая – темно-серой, напоминающей униформу учеников Секты Титанового Клинка. Я взял серую униформу и бросил её Фу Ятин.

"Вот, надень это. И ещё, отвернись, я сейчас буду переодеваться", – сказал я.

Фу Ятин поспешно сделала то, что ей было велено, а я быстро переоделся в белую униформу и надел маску на лицо. Моя невеста же выглядела более растерянной, чем когда-либо, когда повернулась и уставилась на меня.

"Чего ты ждешь? Переодевайся тоже. Я знаю, что она может быть тебе великовата, но нам придется обойтись тем, что есть", – проинструктировал я.

"Что это вообще такое?"

"Ты сама захотела пойти со мной", – напомнил я ей. "Так что ты можешь уйти, когда захочешь. Но с этого момента тебе придется слушаться меня и подыгрывать. Запомни, ты – моя ученица; это всё, что тебе нужно знать".

Её растерянность осталась, но Фу Ятин надела новую униформу и протянула мне свою старую. "Положи её в своё кольцо хранения".

К счастью, к тому времени, как она закончила одеваться, в её глазах появился невинный взгляд, как у потерянного ягненка, готового учиться чему угодно. Казалось, что она пришла в себя и была готова сыграть свою роль.

"Хорошо", – кивнул я.

"Конечно, учитель! Спасибо за комплимент!" – Она с энтузиазмом улыбнулась.

Было жутко, насколько хорошо она умела играть и как быстро меняла образы. Хотя она не изменила свою внешность, всё равно казалось, что я стою перед оборотнем. Её язык тела и выражения лица были настолько другими, что казалось, будто она стала другим человеком.

После этого мы продолжили идти по пустым коридорам. Хотя большинство людей из Внутренней Секты смотрели турнир наверху, Секта не отказалась от мер безопасности полностью. В Секте, и, конечно же, в подземных туннелях, всё ещё оставались патрули.

Я распространил свои чувства, пытаюсь обнаружить каких-нибудь охранников поблизости, и пара нашлась.

Подойдя к одному из них, я сгорбился и начал напевать песню, с беззаботной улыбкой на лице.

Человек, на которого мы наткнулись, был учеником Внутренней Секты, одетым в синее. Он стоял с копьем в руке и выглядел скучающим. Казалось, что он предпочел бы быть где угодно, но только не здесь.

Я понимал его. В конце концов, Лидер Секты был здесь. Чем могли помочь охранники, если бы началась драка? Они были здесь в основном для того, чтобы просто быть рядом, а может быть, для контроля толпы... И даже в этом случае это было не похоже на мой предыдущий мир, где толпа могла представлять опасность для лидера.

"Извините, молодой человек", – обратился я к парню, который был физически старше меня. "Меня послали сюда, чтобы разобраться с какой-то проклятой раной? Похоже, проклятие кровотечения или что-то в этом роде?"

Ученик Внутренней Секты выпрямился и открыл рот, как будто собирался ответить инстинктивно. Но он быстро пришел в себя и нахмурился: "Кто ты?"

"Просто случайный парень, который специализируется на проклятиях. Не нужно быть таким напряженным; я никто", – добродушно усмехнулся я.

После моих слов он немного расслабился. Мои слова не обязательно убедили его, но мои непринужденные манеры сделали это. Ни один высокопоставленный, чопорный старейшина не стал бы так себя вести.

"У тебя есть какое-нибудь удостоверение личности?" – спросил он.

"Конечно", – кивнул я и положил руку на внутреннюю часть мантии, как будто собираясь что-то достать. Я сформировал табличку размером с ладонь, используя "Танцующие нефритовые доспехи", и влил достаточно Ци, чтобы нефрит казался настоящим и тяжелым.

Я достал свою табличку и показал её ему. Она была прямоугольной формы, с двумя змеями, обвивающимися вокруг цветка, и фальшивым именем, написанным внизу нефритового жетона. Техника также придавала жетону неестественный блеск.

"Помню, когда я впервые получил её", – усмехнулся я, как будто вспоминая прошлое. "Я думал, что это самое важное событие в моей жизни, как будто я стану следующим великим Святым Целителем. Опять же, я думал то же самое, когда вступил в Секту Пронзающей Пустоту, но так ничего и не достиг там".

Он кивнул, то ли подтверждая мою личность, то ли соглашаясь со мной, было трудно сказать.

"Просто идите туда, это комната 413", – он указал на один из коридоров и вернул мне нефритовый жетон. "Всегда поворачивайте направо. Это приведет вас к парню, который был ранен во время предыдущего боя; я думаю, это может быть ваш пациент".

"Спасибо, молодой человек". Я кивнул и пошел прочь, помахав ему рукой. "Если у тебя когда-нибудь будет проклятая рана или что-то в этом роде, зови меня".

Когда мы отошли достаточно далеко, чтобы он не мог нас услышать, Фу Ятин огляделась, чтобы убедиться, что рядом никого нет.

Всё ещё осторожно она наклонилась ко мне и прошептала: "Ты собираешься... устранить этого парня?"

"Какого парня?"

"Ну, того, кто незаконно напал на твою... подругу. Ту самую подругу, из-за ранения которой ты выглядел как воплощение демона. Человек, который не знает тебя, может подумать, что вы не просто друзья", – Фу Ятин начала рассуждать.

"Да, я собираюсь устранить его", – сказал я, стараясь не произносить слова "убить" на случай, если поблизости есть записывающие массивы, которые срабатывают на определенные слова.

"Хм, я думала, ты логичный парень. Но, похоже, даже тобой могут овладеть эмоции", – прокомментировала Фу Ятин.

Несомненно, она знала, что спровоцируют её слова. Я остановился и повернулся к ней. Несмотря на разницу в уровнях культивирования и на то, что мы были одни, в ней не было ни капли страха.

"Ты уверен, что это правильно?" – спросила она, встретившись со мной взглядом и подойдя ближе, пока между нами не осталось полруки. Её темные глаза смотрели в мои. "Ты думаешь, что, убив его, ты исцелишь Сун Сун? Ты думаешь, что сейчас подходящее время для истерики? Возможно, тебе стоит поддержать свою подругу. Быть рядом с ней, когда никого больше нет".

Это...

Вся агрессия, которая накопилась во мне, испарилась.

Она была права; это просто я утопаю в своей собственной жажде крови. Мне нужно было позволить холодному рассудку взять верх, а не вести себя как Сун Сун.

Сейчас Сун Сун была ранена в неизвестной степени и находилась одна в своей комнате. Если кто-то хотел убить её, сейчас самое подходящее время. Мне не следовало быть здесь.

"Спасибо", – сказал я и повернулся. Мои чувства распространились, и я проложил маршрут к той части арены, где находилась Сун Сун.

Ничего не говоря, я обнял Фу Ятин за талию, и мы выстрелили, как пуля, двигаясь по туннелям с головокружительной скоростью.

К счастью, я запомнил дорогу в комнату Сун Сун в прошлый раз. Поэтому вскоре мы оказались перед её дверью. Однако я не чувствовал её присутствия внутри.

Она ушла?

Я нахмурился и уже собирался открыть дверь, когда почувствовал что-то изнутри. Это было похоже на то, как стеклянная бутылка лопаётся, если её слишком долго держать в морозилке. Поэтому я обнял Фу Ятин и отступил, когда взрыв сотряс коридор и выбил дверь Сун Сун с петель.

По коридорам распространилось ощущение холода, и пыль рассеялась, когда оба бойца направили свою Ци, создав сильный ветер.

С одной стороны была Сун Сун, которая держалась за кровоточащее ухо и опиралась на дверной косяк. С другой стороны была темноволосая молодая женщина с ледяными голубыми глазами и идеальной кожей. Она была воплощением красоты, подобной нефриту.

"Е Ань", – пробормотал я себе под нос.

Кто-то воспользовался шансом, чтобы попытаться убить раненую Сун Сун. Причина, по которой я не чувствовал Сун Сун, хотя был прямо за её дверью, заключалась в том, что Е Ань что-то сделала.

Красавица, похожая на нефрит, повернулась ко мне, на её губах играла радостная улыбка, и сказала: "Привет, Лю Фэн, у меня наконец-то есть преимущество в бою против Сун Сун".

Я не стал отвечать. Вместо этого, одним усилием мысли, я создал сферический полупрозрачный нефритовый барьер вокруг Фу Ятин.

"Он продержится пару минут. Уходи как можно дальше", – посоветовал я своей невесте и добавил: "Не утруждай себя оповещением кого-либо. Было бы жаль, если бы они пришли сюда, прежде чем мы успеем убить её".

Фу Ятин поняла ситуацию и знала, что будет бесполезна в бою такого уровня. Прежде чем уйти, она достала деревянный браслет с жемчужинами, и барьер расступился перед её рукой, когда она протянула его мне.

"Это артефакт, сделанный моим отцом, который может выпустить одну атаку уровня Основания, один раз и только один раз", – сказала Фу Ятин. Прямо за пределами видимости Е Ань, на её левой руке были вытянуты три пальца, сигнализируя, что артефакт может выпустить три таких атаки. Она хотела, чтобы Е Ань оставалась в неведении этого факта.

Я достал её прежнюю белую униформу с чёрными рукавами и протянул ей.

"Пожалуйста, не умирай. Было бы жаль, если бы мне пришлось заключать ещё один договорной брак с каким-нибудь высокомерным ублюдком", – сказала она, прежде чем убежать.

Думаю, это был первый раз, когда она была по-настоящему честна со мной. Это было далеко не романтическое признание в любви, но так было лучше.

Мой взгляд вернулся к Е Ань. На ней всё ещё была синяя униформа, и она выглядела как принцесса, но её красота не могла изменить ту искреннюю ненависть, которую я испытывал к ней.

"Ты можешь хотя бы держаться подальше?" – спросила Е Ань, глядя на меня с противоречивым взглядом. "Было бы жаль, если бы ты пострадал в результате этого. Ты оставишь свою невесту без мужа, к которому она, похоже, очень привязана".

У Е Ань была способность имитировать манеру речи других людей. На этот раз она имитировала Фу Ятин. Судя по ухмылке на её лице, она знала, насколько это раздражает.

"Да ладно, мы оба знаем, что ты ничего не сможешь сделать со своим уровнем силы. Это даже не склонит чашу весов в её пользу, так как ей придется постоянно защищать тебя", – рассуждала Е Ань.

Она была права – однозвёздочный культиватор уровня Собрания Ци не имел никаких шансов против такой, как Е Ань, которая была девятизвёздочным культиватором уровня Собрания Ци и могла даже бросить вызов обладателям Основания.

С другой стороны, мастер массивов третьего уровня определенно мог.

Я сложил руки, и Сун Сун взглянула на меня краем глаза. Было трудно сказать, могла ли она вообще слышать меня с лопнувшими барабанными перепонками, или насколько они зажили.

Но мы репетировали это вместе, и на её губах появилась легкая улыбка.

Я возвёл барьер по всему коридору, заперев нас троих внутри.

Массив Тысячи Молний!

<http://tl.rulate.ru/book/105040/4639110>