

Я посмотрел на Фу Ятин и задумался, какие интриги она может плести. Ее большие, невинные на вид глаза блуждали вокруг, разглядывая все с детским любопытством.

Как бы то ни было, с глаз долой - из сердца вон.

"Я помогу тебе вернуться к твоей группе", - улыбнулся я, изображая заботливого жениха, готового отвести ее обратно.

"Ой, уже поздно", - неожиданно сказала Сун Сун своим притворно-невинным голосом. Как будто она не смеялась нагло, когда увидела Фу Ятин, похожую на потерявшегося котенка. "Не волнуйся, мы отведем тебя к твоим завтра, цветок".

Обычно я хорошо понимал, что задумала Сун Сун. Иногда ей не нужно было ничего говорить, чтобы я понял, и наоборот. Мы достаточно долго сражались и проливали кровь вместе, чтобы инстинктивно понимать намерения друг друга.

Но сейчас я понятия не имел, что задумала Сун Сун. Ей нечего было выиграть от того, чтобы привести мою невесту в наш дом. Сун Сун была достаточно умна, чтобы понять, что ее появление здесь не было случайностью.

Мягкий, прохладный ночной ветер обдал нас, заставив Фу Ятин дрожать, как осиновый лист.

Сун Сун открыла ворота для Фу Ятин и велела ей следовать за нами, когда мы вошли в особняк. Как только мы переступили порог, активировались массивы, освещая все вокруг.

Мы вошли в одну из гостевых комнат, которой никогда не пользовались. Небольшая комната излучала тепло и уют. В уютном пространстве доминировал плюшевый красный диван, ткань которого была похожа на прикосновение к облакам. Стены были успокаивающего белого и бежевого цвета, что усиливало спокойную атмосферу комнаты. Дополнял диван уникальный деревянный стол с элегантными мраморными ножками.

Сун Сун села на диван, и Фу Ятин последовала за ней, сев рядом.

Затем моя подруга посмотрела на меня и ухмыльнулась: "Вы, голубки, должны провести немного времени вместе. Я приготовлю вам чаю".

"Ты умеешь заваривать чай?" - спросил я, искренне шокированный.

Сун Сун опасно прищурилась и тихонько рассмеялась: "Ты всегда такой шутник".

Почему ее это раздражало? Это был искренний вопрос.

Я должен был злиться здесь. Я планировал прочитать увлекательную книгу об иллюзорных массивах. Я спал больше обычного вчера, чтобы повеселиться сегодня и провести остаток ночи за чтением до рассвета.

Но, несмотря на мои жалобы, Сун Сун ушла готовить чай.

В чем польза от присутствия такой особы, как Фу Ятин? Она даже не достигла уровня Собирания Ци и, казалось, принесет только неприятности.

Фу Ятин взглянула на меня, но ничего не сказала, зная, что Сун Сун может нас слышать, даже если она находится на другом конце особняка. У культиваторов уровня Основания были такие сумасшедшие чувства.

Вскоре после ее ухода дверь со скрипом открылась, и Сун Сун вошла с подносом, на котором стояли дымящиеся чашки чая.

"Я сделала больше, чем нужно, на случай, если наша гостья любит чай", - вежливо сказала Сун Сун.

"Ах, спасибо", - застенчиво сказала Фу Ятин.

Когда Сун Сун села, я взял свою чашку чая и выпил его стоя. Чай потек по моему горлу, его вкус был немного слишком насыщенным, оставляя сильное, стойкое послевкусие.

Я просто ждал, чтобы узнать, в чем дело, прежде чем уйти. Как я вообще в это ввязался?

Конечно, Фу Ятин была моей невестой. Но теперь это была проблема Сун Сун. Это она настояла на том, чтобы привести ее в наш дом. Мне нужно было читать. Кто знает, когда у меня появится еще один такой шанс почитать, пока идет турнир! Эти иллюзорные массивы были очень крутыми, когда я находился под их действием. Мне не терпелось узнать о них больше!

"Не нужно быть такой вежливой", - сказала Сун Сун моей невесте, предлагая ей угощения, которые она достала из своего кольца хранения. "Лю Фэну повезло, что у него есть такая, как ты".

Моя невеста смущенно отвела взгляд.

А, так вот чего хотела Сун Сун. Она знала, что Фу Ятин притворяется, и просто развлекалась.

"С-спасибо", - пробормотала Фу Ятин, теребя пальцы, ее лицо покраснело.

Сун Сун прислонилась к ней: "Знаешь, он все время говорит о тебе".

Нет, не говорил!

Сун Сун до недавнего времени даже не знала, что у меня есть невеста. Сомневаюсь, что она вообще знала ее имя.

Фу Ятин очень старалась, ее лицо стало похоже на помидор. Казалось, она вот-вот упадет в обморок.

"Однажды Лю Фэн спас маленький клан от нападения бандитов. Лидер клана хотел отдать свою дочь их герою, но он сказал, что в его сердце есть только одна женщина", - продолжала Сун Сун, с насмешливой ухмылкой глядя на меня.

Сун Сун определенно знала, что делает, и не собиралась останавливаться в ближайшее время.

"Возможно, нам стоит проводить ее до ее Секты, а то они могут начать волноваться", - настаивал я.

"О нет, пусть она останется с нами", - настояла Сун Сун, ее улыбка стала до тошноты сладкой. "Иначе люди могут подумать, что ты слишком жесток со своей невестой. Это та женщина, на которой ты женишься!"

"Это неприлично", - улыбнулся я, стиснув зубы.

"Любовь заставляет людей делать много странных вещей", - возразила Сун Сун и добавила: "Я лично отправлю письмо в ее Секту, чтобы все объяснить".

Я продолжал улыбаться, но ничего не сказал.

"Юная любовь подобна яркому огню; ее не следует гасить", - страстно сказала Сун Сун. В ее глазах был отрешенный взгляд, и она играла свою роль трагического персонажа в пьесе.

С каких пор этот чокнутый убийца-бродяга стал поэтом?

Я знал, что шансы Фу Ятин представлять для нас опасность были ничтожно малы. Мы были на своей территории, вокруг были массивы, которые заставили бы Сун Сун сражаться как минимум на среднем уровне силы Основания. Кроме того, Фу Ятин даже не была культиватором на пике Закалки Тела.

"Где она будет спать?" - спросил я.

Сун Сун подняла брови и ухмыльнулась. Она собиралась что-то сказать, но я серьезно посмотрел на нее и покачал головой.

Улыбка сошла с лица Сун Сун, и она пожала плечами. "Она будет спать в одной из гостевых комнат".

"Ну, спокойной ночи, дамы. Я пойду немного почитаю", - кивнул я и вышел из комнаты, не сказав больше ни слова.

...

Это "немного почитать" продолжилось в течение следующих двенадцати часов. Когда я, наконец, закончил книгу, я встал с кровати. В отличие от того, что можно было бы ожидать, моя комната в особняке была простой.

Комната была уютной, в центре стояла большая кровать королевского размера с белоснежным постельным бельем. Мягкие, успокаивающие бежевые стены и одно окно пропускали естественный свет. На деревянной тумбочке стояла небольшая масляная лампа, похожая на артефакт, и несколько книг. Пол был застелен ковром нейтрального тона, что добавляло комнате элегантности и уюта. В углу стояло удобное кресло, дополняя безмятежную атмосферу.

Потянувшись, я почувствовал, как расслабляются мышцы спины. Одним из преимуществ культиватора было то, что, несмотря на мою плохую осанку во время чтения, я не чувствовал боли.

Я положил книгу о массивах на стол и открыл окно, почувствовав, как в комнату проникает свежий ветер. Судя по восходящему солнцу, было около шести утра.

Сун Сун уже была во дворе, культивировала рядом со спящим Спиди, который не двигался с тех пор, как мы оставили его там вчера. Фу Ятин занималась физическими упражнениями неподалеку.

Ах, радость быть культиватором уровня Закалки Тела, когда физические упражнения - единственный путь к продвижению.

Я выпрыгнул из окна, грациозно приземлился, успев в воздухе достать из кольца хранения другую книгу.

Ночь прошла по плану. Я читал книги об иллюзорных массивах, но это было не так интересно, как я надеялся, поскольку создание собственных иллюзий займет время.

Я сел рядом с Сун Сун, раскрыл новую книгу об иллюзорных массивах и прислонился к панцирю Спида. Меня охватило чувство комфорта, и я улыбнулся.

Поначалу я предполагал, что Фу Ятин будет мешать мне читать, но она вела себя на удивление тихо.

"Что ты о ней думаешь?" - спросил я Сун Сун, не отрывая глаз от книги.

Сун Сун прервала свое культивирование и открыла голубые глаза. "По крайней мере, она трудолюбива, но ее талант к культивированию довольно низок".

"Низкий? У нас примерно одинаковые таланты", - напомнил я ей.

"Но она нескоро прорвется на уровень Собираания Ци", - рассудила Сун Сун.

Я был вынужден согласиться. Ощущение Ци обычно было самым трудным этапом на ранних стадиях культивирования. Даже с моим талантом прорыв был непростым делом. Среднестатистические культиваторы с моим талантом сталкивались с еще большими трудностями.

Фу Ятин двигалась быстро, ее движения были размытыми для смертных глаз, но мучительно медленными для моих.

"В лучшем случае она может достичь уровня Собираания Ци к двадцати годам, возможно, к середине двадцати с несколькими неудачами", - предположил я. "Люди с моим талантом обычно достигают этого к середине двадцатых годов, но она трудолюбива. Она может достичь этого раньше".

"Не забывай, что, когда дело доходит до Закалки Тела, женщины-культиваторы обычно сталкиваются с большими трудностями в продвижении, поскольку это не так сильно зависит от таланта", - напомнила мне Сун Сун.

Хотя женщины-культиваторы не сильно отличались от мужчин по достижении уровня Собираания Ци. Были даже техники, подобные тем, что использовала Сун Сун, для ускорения их культивирования. Насколько я знал, не существовало техник, которые могли бы ускорить культивирование мужчины, если он останется девственником.

Однако в Закалке Тела им было труднее достичь физических порогов, необходимых для продвижения. Именно поэтому она находилась на более низком уровне культивирования, чем даже настоящий Лю Фэн.

Фу Ятин была только на шестизвездочном уровне Закалки Тела - не обязательно плохо для ее возраста, но и не исключительный результат.

Также было маловероятно, что она получала такую же поддержку от своего клана, как я. В конце концов, в глазах ее клана она была предназначена для того, чтобы выйти замуж за меня. Вкладывать большие средства в будущего члена клана Лю могло показаться

нецелесообразным.

Я сочувствовал ее тяжелому положению. Ее путь культивирования, несомненно, был непростым. К счастью, она, похоже, не винила меня в своих обстоятельствах.

Или, возможно, она винила меня, но была достаточно умна, чтобы скрыть это.

Я повернулся к Сун Сун; ее мраморно-белая кожа сияла на солнце, ее длинные ресницы трепетали, когда она смотрела на меня краем глаза.

"Как тебе удавалось культивировать во время Закалки Тела?" - спросил я.

Сун Сун пожала плечами, закрыла глаза и вернулась к своему культивированию. "Просто собери кучу ресурсов для культивирования".

Она смотрела на мир прямолинейно. Хотя подход Сун Сун был практичным. Благодаря своей связи с ней я тоже имел доступ к этим ресурсам.

Теперь оставался вопрос: стоит ли мне помогать своей интриганке-невесте?

<http://tl.rulate.ru/book/105040/4542041>