

Я чувствовал, как мягкая, холодная трава шевелится под моими ногами, пока я практиковал боевые искусства. Теплый ветер обдувал мою кожу, а движения текли, как танец. В середине тренировки я использовал Технику Танцующей Нефритовой Броню, чтобы сформировать ее в безликого нефритового солдата, стоящего передо мной.

Новый нефритовый солдат был полупрозрачным человеком, напоминающим деревянную куклу. Я даже добавил замысловатые детали к его доспехам, изобразив голову дракона на груди, а полупрозрачные зеленые медвежьи головы были использованы в качестве наплечников на его плечах.

Улучшило ли это технику каким-либо образом? Нет, но это выглядело гораздо круче, чем какая-то палкообразная конструкция. Я старался сделать лицо пошире, но это было трудно.

Он попытался ударить меня. К сожалению, я еще не придумал, как заставить его атаковать автоматически. Так что, поскольку его атака произошла по моему приказу, я знал, откуда будет удар.

Но я стоял на своем, когда полупрозрачный нефритовый кулак приблизился к моему лицу. Незадолго до удара Ци вокруг моего лица стала мягкой и похожей на подушку, поглотив большую часть силы удара. Я едва почувствовал удар.

"Черт, не так хорошо", - проворчал я.

Я пытался создать автоматическую реакцию, которую я достиг во время боя с убийцами. Но было трудно войти в нужное состояние ума, когда моя жизнь не была на кону. Вместо этого мне пришлось сознательно сделать свою твердую, как нефрит, Ци мягкой, чтобы поглотить удар.

Возможно, то, чего я пытался достичь, было невозможно... Однако, как ни странно, это делало задачу еще более увлекательной.

Мысль о том, что моя Ци реагирует автоматически, прежде чем мой разум, волновала меня.

Ну, это было бы бесполезно против культиваторов более высокой стадии, так как они пробили бы ее грубой силой. Но это сделало бы меня непобедимым в моем собственном царстве. Абсолютная защита!

Убрав нефритового солдата и вернув часть Ци, которую я использовал на его создание, я вернулся к практике боевых движений.

Я прочитал о многих боевых искусствах в библиотеке. Хотя они в основном использовались для тренировки тела, они также были отличным способом расслабиться, пока я привыкал к ударам с этой новой силой. Я также пытался проверить, насколько силен мой кулак, наполненный Ци, и как быстро я могу выполнять формы.

Это было похоже на игру в кошки-мышки, когда я пытался превзойти свой предыдущий рекорд на полсекунды или больше. Хотя это звучало легко, на самом деле все было гораздо сложнее, чем казалось, потому что мне приходилось регулировать поток Ци по моему телу, чтобы укреплять только определенные части.

Например, когда я бил кулаком, я укреплял все свое тело. Но это было непрофессионально, так как определенные части тела, например, мышцы, которые должны были препятствовать движению кулака в определенном направлении, создавали небольшое сопротивление. Но

укрепление только икр, небольшое отталкивание Ци в верхней части стоп, и еще немного Ци, чтобы защитить мои бедра от разрыва при вращательном движении удара... В общем, к концу я мог нанести сокрушительный удар.

К счастью, благодаря культивированию мое укрепленное тело могло справляться с такими нагрузками, не разрывая так легко мышцы и связки.

Я так давно не получал такого удовольствия от тренировок.

По крайней мере, после того как зеленоволосый парень ушел, не сказав ни слова, мне стало легче тренироваться, даже если он оставил свою удочку воткнутой в землю у пруда.

Хотя я хорошо проводил время, это было не так хорошо, как могло бы быть, потому что я чувствовал, что за мной наблюдают. Это было странное ощущение, как глубокая пустота в желудке. Трудно было описать это словами, но инстинктивно я чувствовал, что за мной кто-то наблюдает.

Конечно, это могло быть и заблуждением. В конце концов, я был на территории клана Сун в качестве "гостя"; конечно, за мной наблюдали. Возможно, мой разум создал это странное ощущение, чтобы компенсировать то, что я не мог почувствовать своих наблюдателей.

Хотя это чувство не проходило, я продолжал тренироваться. Беспокоиться о вещах, которые я не могу изменить, бесполезно.

"Ты, как всегда, усердно тренируешься", - раздался за моей спиной увядший голос.

Мое сердце подпрыгнуло, и я поспешно обернулся, чтобы встретиться лицом к лицу с присутствием, которое я только сейчас почувствовал.

Как долго она здесь находилась? Что было в этих людях такого, что позволяло им так легко ускользать от моих чувств?

До этого я очень гордился своей способностью чувствовать Ци. Но после зеленоволосого парня, а теперь и этого, это было немного отрезвляющим.

Я обернулся и увидел знакомую старуху. Сгорбленная спина и такое количество морщин, что она была похожа на червяка, делали ее похожей на хрупкую старушку, одной ногой стоящую в могиле. Это была та самая бабушка, которая допрашивала меня, когда я был в тюрьме. Это казалось вечностью назад, хотя с тех пор не прошло и года.

Эта бабушка тоже из клана Сун? Я не помнил ее имени, поэтому никак не связывал ее с кланом. Я был практически уверен, что она учитель Сун Сун.

Прежде чем я успел поздороваться с ней, бабушка сказала: "Сун Сун посадили в тюрьму".

Услышав это, я сжал кулак, но быстро разжал его и взял свои эмоции под контроль. Учитывая происходящее, мне нужно было успокоиться и избежать такой откровенной реакции.

Сун Сун оказалась в таком положении, пытаюсь помочь мне. Как я мог ничего не чувствовать по этому поводу? Но сейчас не время позволять чувствам брать верх.

Возможно, скрывать свои эмоции было бессмысленно, поскольку ее собственный учитель мог быть не против Сун Сун. Но я был слишком слаб, чтобы показывать такую откровенную

реакцию. Здесь были люди, которые любили устранять проблемы до того, как они станут проблемами. Они могли бы увидеть мой гнев как будущую проблему. Я должен был оставаться спокойным и собранным.

"Как долго она будет в тюрьме?" - спросил я, надеясь получить более развернутый ответ, чем тот, что дал мне зеленоволосый парень.

"Она будет там до тех пор, пока Лидер клана Сун не решит, что этого достаточно", - заявила она.

И снова слабые были во власти сильных. Опасаясь, что мои эмоции проскользнут сквозь мои слова, я после этого держал рот на замке.

Мы с бабушкой просто смотрели друг на друга, неловкое молчание нарастало в здании, отрезанном от внешнего мира погодными условиями и звукоизоляцией.

Я искал какие-либо признаки того, о чем она может думать. Но ее руки были неподвижны, ее пальцы и фиолетовые ногти даже не дергались, а глубокие синие глаза за морщинистыми веками почти ничего не выражали.

Ее язык тела ничего не говорил; возможно, я слишком плохо умел его читать.

"Было бы неплохо, если бы ты навестил Сун Сун вместе со мной", - наконец заговорила Старейшина.

"Конечно", - кивнул я и тут же зашел в дом, роясь в поисках чего-нибудь, что можно было бы надеть.

Сейчас на мне были только шорты и больше ничего. Это был не способ выйти на улицу в Секте, полной культиваторов, ищущих повод кого-нибудь избить.

В комнате, где я проснулся, не было ничего, кроме футона.

Покопавшись в ящиках в соседней комнате, которая выглядела грязной и обветшалой, я нашел какие-то коричневые одежды, похожие на униформу. На полу лежали деревянные доски, а в некоторых местах пол отсутствовал.

Надев одежду, я поморщился и кое-что понял.

Кажется, я принял ее предложение слишком быстро и, возможно, показался слишком нетерпеливым.

Пара сапог также стояла у выхода из дома, а в прихожей была потрепанная деревянная дверь с надписями по всей поверхности. Она вела на улицу, и, насколько я мог судить, эти массивы были здесь не для того, чтобы помешать мне выйти, а для защиты от злоумышленников.

Похоже, зеленоволосый парень был параноиком, когда жил в этом месте.

Сапоги были на размер больше, но меня мало волновали такие мелкие неудобства.

Я вернулся во двор и сказал: "Я готов".

Обычно в Секте были строгие стандарты униформы, чтобы показать, к какому месту принадлежат ученики и старейшины. Но я был с Старейшиной Основы и сомневался, что кто-

то будет создавать мне проблемы.

Бабушка осмотрела меня с ног до головы, и на секунду мне показалось, что она может отправить меня обратно, чтобы я попытался найти другую одежду.

"Встань рядом со мной", - сказала она.

Я сделал, как мне было сказано, и именно тогда я почувствовал чудовищное количество Ци, высвобожденное из нее. Мне показалось, что я стою рядом с извергающимся вулканом!

Но почти сразу же Ци вернулась под ее контроль, сформировавшись в полупрозрачную, элегантную, женскую руку, которая мягко схватила меня. Затем последовало ощущение размытости, когда мы взлетели в небо, как ракета!

Мне показалось, что это произошло мгновенно, но мы переместились на значительное расстояние от окраины территории клана Сун и приземлились перед какой-то странной башней. Я был дезориентирован; все расплывалось, а мозг был похож на кашу.

Бабушка отпустила меня, ее Ци рассеялась, пока не стала едва ощутимой.

Теперь, когда меня больше не окутывала ее Ци, я почувствовал холодный воздух и сделал глубокий, успокаивающий вдох. Это помогло успокоить странное ощущение от движения на такой скорости.

Я воспользовался этим коротким моментом, чтобы насладиться запахом зимы и заснеженной землей. Кто знает, сколько времени я проведу в том здании, которое мне выделили?

Мы стояли перед большой башней. Хотя она выглядела так, будто немного расплавилась, как будто ее задело что-то настолько горячее, что камни превратились в лаву, она все же каким-то образом сохраняла свою грубую форму.

У подножия башни была небольшая, обычная на вид деревянная дверь, и бабушка подошла к ней, а я следовал за ней на шаг позади. Она достала из своего кольца хранения короткий кинжал, сделала небольшой порез на большом пальце и прижала палец к двери.

Обычная на вид дверь пульсировала, когда красные линии, как вены, распространились по ней, и она со скрипом открылась. Внутри было темно, освещаемое лишь горсткой мерцающих свечей.

Когда мы вошли, я смог лучше рассмотреть все вокруг. Здесь была еще одна женщина - неестественно высокого роста. Я сам был довольно высоким, но едва доставал до ее груди. Женщина была одета в темный плащ и держала в руках малиново-красный шипастый кнут. У нее была темная помада, бледная кожа, голубые глаза и длинные светлые волосы с красным оттенком.

Когда она взглянула на меня, в ее глазах мелькнуло выражение, от которого у меня по спине пробежал холодок. Затем высокая женщина склонила голову и сказала: "Уважаемая Старейшина Красоты, Мастер Син. Вы пришли увидеть Сун Сун?"

Что это за длинный титул? И еще, эта бабушка была Старейшиной Красоты? Что вообще означает эта должность?

Я изо всех сил старался не смотреть на бабушку и сохранять спокойное выражение лица. Это

было легче, чем обычно, поскольку меня больше всего волновала встреча с Сун Сун.

"Да, мы сейчас пойдем", - сказала бабушка, беззаботно проходя мимо высокой женщины.

Я последовал за ней и почтительно склонил голову перед высокой женщиной. Увидев это, она улыбнулась.

Вместо того чтобы подниматься наверх, мы спустились вниз по лестнице, ведущей в другое отверстие. Освещение здесь было еще хуже.

Это была тюрьма, да? Я не мог не задаться вопросом, как выглядит тюрьма, созданная кланом Сун.

Спускаясь по лестнице, мы наконец увидели, на что похожа эта тюрьма.

Вся подземная часть представляла собой гигантскую цилиндрическую яму размером с многоквартирный дом. Лестница шла вдоль стен по спирали, ведя к невидимому темному дну тюрьмы. Вдоль лестницы располагалось бесчисленное множество камер.

Это место было огромным, хотя и жутко тихим.

"Я бы посоветовала тебе не заглядывать в камеры", - сказала бабушка, когда мы спускались по лестнице и уже собирались столкнуться с первой камерой.

Но из-за своего любопытства я не мог не заглянуть в камеру, когда мы проходили мимо.

У меня была выработана терпимость к кровопролитию... по крайней мере, так я думал... Но это было совсем другое дело.

Меня чуть не стошнило.

Что это за тюрьма такая?

<http://tl.rulate.ru/book/105040/4273357>