

Сун Сиа выросла в окружении чудовищных людей, от исключительно талантливых до невероятно сильных. Но когда она сражалась с этим парнем, в его глазах было что-то...

Он ни разу не моргнул с начала битвы. Она атаковала изо всех сил, и технически выигрывала в каждом обмене ударами. Однако Лю Фэн постоянно адаптировался и создавал контрмеры против техник, которые существовали в клане Сун веками.

Его запасы Ци уменьшались, но его контроль над Ци улучшался прямо во время битвы. Это было удивительно, особенно учитывая, что она знала, что он только недавно совершил прорыв - он не был культиватором Собирая Ци, когда они впервые отправились в города.

Это было похоже на борьбу с тенью. Сун Сиа знала его техники, но как бы она ни старалась, он использовал их по-новому. Теперь все стало понятно, почему это чудовище доверяло ему. Рыбак рыбака видит издалека, и все такое.

Лю Фэн, несомненно, был чудовищем в своем роде. То, как он модифицировал техники и использовал их на месте, превосходило даже Сун Сун. Это было похоже на наблюдение за тем, как ребенок рисует каракули, но в то же время это было похоже на созерцание шедевра.

Несмотря на то, что он казался хорошим парнем, когда она встретила его, Сун Сиа ни на секунду не доверяла Лю Фэну. Хотя Сун Сун была известна своей жестокостью, она тоже скрывала свои самые худшие пороки.

Сун Сиа вспомнила одно конкретное воспоминание многолетней давности, когда они с Сун Сун были еще детьми.

Это была темная комната, и, как любой ребенок ее возраста, Сун Сиа бродила по территории клана, играя в прятки с другими детьми. Несмотря на суровые тренировки, дети клана Сун все еще могли играть и общаться со своими сверстниками.

Она пробралась в одну из стен здания Главы Клана, которое обычно пустовало. Сун Сиа нашла отверстие, ведущее в одну из задних комнат. Это была темная, холодная комната, сделанная из камня, без каких-либо украшений. Тьма была осязаемой, и она едва могла что-либо разглядеть, единственный свет исходил от мерцающих факелов.

Будучи глупым ребенком, она прошла по коридорам и увидела то, чего ей никогда не следовало видеть...

Гора костей размером с дом, лужа крови на полу, достаточно глубокая, чтобы доходить до колен. Посреди всего этого были Сун Сун и Глава Клана, отец Сун Сун.

Глава Клана говорил что-то, чего Сун Сиа не могла вспомнить. Гротескное зрелище было единственным, что застряло у нее в памяти.

Ее сердце содрогнулось при виде юной Сун Сун, стоящей на коленях перед трупом, отрывая плоть и пожирая ее. Хруст, звук глотания крови, тихий раздраженный вздох, когда Сун Сун с трудом отрывала зубами сырую человеческую плоть, - все это было слишком ужасно.

Сун Сиа понятия не имела, как она покинула это место и как ей вообще удалось туда попасть. В конце концов, там должны были быть массивы или что-то еще, чтобы не пускать людей. Или, возможно, комната была настолько секретной, что Глава Клана не хотел, чтобы кто-то даже чувствовал барьеры вокруг нее и приходил исследовать.

В любом случае... Сун Сун была каннибалом. Она была чудовищем, носящим человеческую кожу; такой человек никогда не сможет испытывать человеческих эмоций и заботиться о ком-либо.

Когда Сун Сиа объявили служанкой Сун Сун, она чуть не разрыдалась перед посланником. Но каким-то образом она сохранила самообладание и играла роль легкомысленной девушки всякий раз, когда Сун была рядом. Часть ее всегда чувствовала, что Сун Сун знает, что она напугана. Но Сун Сун никогда не заботило, чтобы казаться людям страшной. Возможно, ей даже нравились эти моменты психологических мучений.

Рука Сун Сиа задрожала, и холод привел ее в чувство.

"Ты можешь продолжить свою миссию. Но я должна попросить тебя не лишать жизни этого самоубийцу", - сказала Е Ан, еще одна жертва Сун Сун.

Но Сун Сиа было все равно на нее, и вместо этого ее взгляд устремился к темной сфере, за которой пряталась Сун Сун. Затем ее взгляд снова остановился на Лю Фэне, который, несмотря на кровотечение, не мигая смотрел на нее широко раскрытыми, налитыми кровью глазами, готовыми выскочить из орбит.

Он выглядел жутко, и с ним определенно что-то было не так.

Должна ли она оставить его и сначала разобраться с большим злом? Сун Сиа задумалась. Но в конце концов ее взгляд остановился на Лю Фэне.

Несанкционированное воспроизведение: эта история была взята без разрешения. Сообщайте о замеченных случаях.

"Если ты думаешь, что она отпустит нас, то ты сильно ошибаешься. Сиа здесь знает, во что она ввязалась, и если кто-то из нас выберется отсюда живым, то мы так же легко сможем рассказать Главе Клана Сун о том, что здесь произошло. Тогда ее жизни придет конец", - сказал Лю Фэн жутко спокойным голосом, как будто констатировал известный факт.

Было странно, что мужчина выглядел спокойным и не обеспокоенным, несмотря на свои ранения, меч в груди и отсутствие руки.

"Зачем мне доносить на того, кто убивает Сун Сун? Она делает миру одолжение", - заявила Е Ан.

Лю Фэн сначала не ответил и просто подошел к трупу Мин Миа, которую он пронзил в спину, и вытащил один из кинжалов.

"Ну, я донесу", - заявил Лю Фэн, затем повернул свой кинжал к Е Ан. Последняя ухмыльнулась, скорее забавляясь этим, чем чем-либо еще. Но пристальный взгляд Лю Фэна не дрогнул, и он заявил: "Кроме того, ты думаешь, что я не знаю, что ты здесь делаешь? Зачем кому-то ехать сюда, кроме как чтобы убить Сун Сун".

"И ты собираешься быть доблестным героем и остановить меня этой зубочисткой?" - Е Ан вопросительно подняла бровь.

Пока они отвлеклись, Сун Сиа повернулась к парню с мечом в нем и бросилась на него. Ее меч ярко засиял, когда она использовала свою Земную Технику, чтобы увеличить его режущую силу.

Техника Режущего Листа Адаманта!

На всякий случай она даже использовала одну из своих техник движения, чтобы убедиться, что все пройдет гладко.

Тысяча Скорбящих Забытых Шагов!

Эта техника не увеличивала ее скорость так сильно, как хорошая Земная Технику, но теперь, когда Лю Фэн был сосредоточен на Е Ан, она могла легко проскользнуть мимо его внимания. С помощью техники он почувствовал бы что-то, только когда ему перережут горло.

Она была в пределах досягаемости Лю Фэна, и он еще не среагировал. Сун Сиа почти улынулась тому, что должно было произойти. Она никогда не получала удовольствия от убийства, но избавиться от того, кто потенциально мог стать таким, как Сун Сун, было волнующе.

Однако, увидев, как Лю Фэн вздрогнул, когда она замахнулась на него мечом, сердце Сун Сиа пропустило удар.

Как он заметил?

Но такие мысли быстро исчезли, когда Сун Сиа поняла, что даже если он и заметил ее, он слишком ранен, чтобы защищаться, и у него слишком мало Ци, чтобы сформировать хорошую защиту, такую как зеленоватый барьер, который он использовал.

Некоторым вещам не суждено сбыться, потому что даже когда меч бесконечно приблизился к шее Лю Фэна, Сун Сиа охватило чувство ледящего душу холода, и она мгновенно замерзла.

Что?

Лед окутал ее, превратив в ледяную скульптуру. Поскольку лед был сделан из Ци, он был прочнее обычного льда.

Сун Сиа высвободила свою Ци наружу, и лед задрожал, но не сломался. Даже когда она увеличила интенсивность, это было бесполезно; казалось, что лед становился прочнее, чем больше Ци она использовала, чтобы попытаться разбить его.

Секретная Техника Клана Сун: Пожирающая Бездна!

Хотя она не овладела этой техникой, Сун Сиа была вынуждена ее использовать. Пространство вокруг ее рук сместилось, заставив лед вокруг них сдвинуться и сломаться.

К счастью, этого было достаточно, чтобы разбить лед. Больше не похожая на ледяную статую, Сун Сиа откашляла куски льда и чуть не вырвала, почувствовав замерзшую слюну в горле.

"О? Ты выбралась? Как ты это сделала?" - спросила Е Ан, с искренним любопытством наклонив голову. "Без обид, но эта техника была создана, чтобы справиться с кем-то уровня Сун Сун... а ты далеко не дотягиваешь до этого уровня".

Сун Сиа не стала отвечать и воспользовалась временем, чтобы сделать несколько глубоких вдохов. Одна атака Е Ан - и ее легкие горели, в глазах было ощущение, будто в них воткнули зубочистки, а нос был забит ватой.

"Лю Фэн, как насчет тебя? У тебя есть идеи, как она пробилась сквозь мою технику? Маленькая

леди, похоже, занята тем, что пытается прийти в себя", - небрежно спросила Е Ан.

"Она искривила пространство в своих ладонях, и это искривление, вероятно, собралось в одну сильную точку удара. Это как со стеклом: хотя буря или люди, стоящие на нем, могут не разбить его, если кто-то использует гвоздь на стекле и слегка ударит, вся сила в этой маленькой точке заставит его треснуть", - без колебаний объяснил Лю Фэн.

Даже Сун Сиа была удивлена, потому что, хотя она и пробилась лед, она не знала точных подробностей того, как это произошло. В тот момент она от отчаяния перепробовала все, и, к счастью, что-то сработало.

Понимание боевых техник, которое он продемонстрировал, снова напугало Сун Сиа. В Лю Фэне было что-то такое, что, несмотря на отсутствие силы и таланта к культивированию, источало опасность.

"Что ж, пора заканчивать. Мне тоже нужно кое-кого убить", - сказала Е Ан, небрежно направляясь к Сун Сиа.

Это заставило Сиа немедленно отпрыгнуть назад, рядом с двумя оставшимися в живых подругами. Она знала, что с этого момента победить их - безнадежное дело. Но что бы ни случилось, Сун Сун должна умереть сегодня, иначе такого шанса больше не будет.

Сун Сиа взглянула на Лю Фэна и вспомнила, как он сражался против них всех. Она знала, как трудно сражаться выше своего уровня культивирования, но такие монстры, как он и Сун Сун, делали это легко.

Как раз в этот момент Сун Сиа почувствовала, как на ее щеку упали теплые брызги, контрастируя с холодом, который поселился в комнате из-за Е Ан. Она обернулась, чтобы посмотреть, что стало причиной этого, и ее встретил обезглавленный труп ее подруги.

Сун Сиа коснулась своей щеки и осмотрела пальцы, теперь окрашенные кровью в красный цвет. Она посмотрела туда, где был барьерный кокон Сун Сун, и обнаружила черную сферу с зазубренной дырой, как будто кто-то прорвался сквозь нее.

Время, казалось, замедлилось, пока ее мозг пытался понять, что только что произошло. Хотя в глубине души она уже знала.

Прежде чем обезглавленный труп ее подруги упал на землю, она почувствовала пронзительное ощущение в спине. Опустив глаза, она увидела руку, покрытую кровью, выходящую из ее груди.

Но она была не одна. Крик рядом с ней показал, что ее последняя подруга постигла та же участь, другая рука нападавшего вышла из груди ее подруги.

Она встретила взглядом со своей подругой, и по ее щеке скатилась слеза. Сун Сиа почувствовала всепоглощающее отчаяние, осознав, что произошло.

Сун Сун закончила свой прорыв...