

Интенсивность Сун Сун продолжала расти, достигнув точки, когда древовидные чудовищные звери начали корчиться от дискомфорта.

Однако пострадали не только они; остальная часть нашей команды также выглядела плохо. Некоторых рвало, другие неконтролируемо тряслись, охваченные иррациональным страхом.

"Отлично! Лю Фэн, ты действительно гений! Как ты вообще додумался использовать злобу в активной форме? Это такая простая концепция, но никто раньше не думал об этом", - похвалила меня Сун Сун, ее злобная Ци поднялась до такого уровня, что даже безлистные деревья вокруг нас начали увядать.

Это была интригующая реакция, почти как будто убийственное намерение Сун Сун имело осязаемое присутствие, действительно причиняя вред.

Использование убийственного намерения в активной форме было концепцией, которую я позаимствовал из фэнтезийных историй в своей прошлой жизни. Однако здесь, в этом мире, это казалось совершенно новым.

Или, по крайней мере, до сих пор никто публично не демонстрировал эту способность. Однако, возможно, был какой-то чувак из прошлого, который додумался до чего-то подобного. Тем не менее, как и остальные культиваторы, он скрывал эту информацию для себя, и эта информация умерла вместе с ним.

Убийственное намерение не было уникальной для меня концепцией в этом мире. Это было то, что культиваторы или другие существа, которые могли манипулировать Ци, естественным образом излучали, когда их эмоции были неконтролируемыми. Как правило, культиваторы-люди рассматривали высвобождение убийственного намерения как признак эмоциональной нестабильности, то, чего следует стыдиться.

Культиваторы должны были быть отстранены от мирских эмоций или стремились к этому.

Однако реальность часто расходилась с этими идеалами, подобно тем видео на YouTube под названием "Один день из жизни миллионера", изображающим, казалось бы, идеальную рутину.

Неконтролируемое убийственное намерение чаще ассоциировалось с чудовищными зверями, что еще больше подчеркивало, почему ни один культиватор не хотел, чтобы его сравнивали с такими существами.

Мои мысли блуждали, но мой взгляд оставался прикованным к спине Сун Сун. Ее шелковистые волосы развевались, когда ее тело окутал красный контур.

Нет... Сун Сун не создавала энергетический барьер вокруг себя; ее интенсивность не возросла. Я просто начал видеть то, что чувствовал все это время!

Это была Ци?

Однако, когда во мне вспыхнуло волнение от перспективы увидеть Ци, моя концентрация разрушилась под подавляющим убийственным намерением. Красная аура вокруг Сун Сун расплылась и полностью исчезла из моего поля зрения.

Взглянув на других внутренних учеников, которые присоединились к нам в этом путешествии, я не мог не задуматься о том, как они должны видеть ситуацию. Один только взгляд на Ци привел меня в восторг; несомненно, у них был более ясный взгляд.

Каждый человек по своей природе обладал убийственным намерением, и те, кто манипулировал Ци, могли делать это активно. Более того, чем более жестокими и сильными были мысли и образ мышления человека, тем больше был эффект.

Такая техника, возможно, и не была бы полезна кому-то вроде меня, но для Сун Сун... это было сродни рыбе в воде.

Пока Сун Сун была поглощена своей новообретенной способностью, а все внимание было сосредоточено на ней, я сделал глубокий вдох и решил сыграть более активную роль в битве.

Присев на корточки, я выполнил технику Шага Стремительного Быка, мгновенно оказавшись перед чудовищными деревьями.

Несмотря на подавляющее убийственное намерение, которое без разбора влияло на всех, как создатель этого "трюка для вечеринки", я знал лучший способ противостоять ему и привык к таким ситуациям.

На мгновение я задумался об использовании Когтя Падающей Луны, моей техники Земного уровня. Однако эта мысль исчезла так же быстро, как и пришла. Я не был в достаточно тяжелом положении, чтобы прибегать к такой технике, и клану Лю еще предстояло придумать предысторию того, как он получил такую вещь.

Используя Кулак Звука, воздух запел, как кнут, вокруг моего кулака, когда он столкнулся со стволом чудовищного дерева. Хотя мой кулак остался невредимым, дерево тоже не показало никаких признаков повреждений.

Черт, у этого монстра была проблемная защита! Сун Сун заставила проникновение в них казаться легким, но, очевидно, это было не так.

Корни дерева угрожающе зашевелились, заставив меня отпрыгнуть назад. Однако щупальцеобразные корни простирались дальше, чем можно было ожидать, неустанно преследуя меня.

Несмотря на его скорость и способность использовать Ци в своих атаках, я ознакомился с его движениями. Когда лоза задела мою щеку, удар ветра оставил неглубокий порез, из-за чего по моему лицу потекла струйка крови.

Вместо того, чтобы отступить, я продвинулся вперед, застав монстра врасплох. Его последующие атаки были отложены, что дало мне возможность еще раз сократить дистанцию.

Вместо того, чтобы прибегать к ударам или боевым техникам, я подпрыгнул в воздух, готовясь к удару ногой. Активировав Шаг Стремительного Быка, я напряг ноги. Я нанес мощный удар ногой по лицу древесного монстра, заставив его опрокинуться, когда я создал некоторое расстояние между нами.

Как правило, эти чудовищные звери оставались прочно укорененными в земле, но вспышка Сун Сун уже нарушила их равновесие.

Остановившись на мокрой земле, я обернулся, чтобы увидеть упавшего древесного монстра, его корни извивались, пытаясь восстановить равновесие. В отличие от его каменистой внешней поверхности, область под его стволом и начальными корнями казалась пепельной и серой.

Увидев это, во мне пробудилось воспоминание. Древовидные чудовищные звери были

редкостью, поэтому их было легче вспомнить. Хотя я не мог вспомнить его точное название, я вспомнил нечто гораздо более важное - его слабость!

Не посоветовавшись ни с кем, я быстро схватил меч внутреннего ученика рядом со мной. Она казалась слишком ошеломленной, чтобы заметить, что ее оружия больше нет в ее руках.

Бросившись к упавшему монстру, в мою сторону устремились многочисленные корни, как будто инстинктивно считая меня самой значительной угрозой.

В этот момент я, возможно, казался им даже более опасным, чем Сун Сун.

Изучив их схемы атаки, я увернулся, отпрыгнул в сторону и получил лишь незначительный порез под плечом. Но это была небольшая цена, которую нужно было заплатить, когда я добрался до упавшего чудовищного дерева, готового снова подняться.

Не дав ему возможности оправиться, я использовал меч, чтобы ударить по пепельной области прямо под его стволом. Меч был мерой предосторожности на случай, если его кровь окажется кислотной. Я не мог вспомнить, чтобы это было так, но источники, с которыми я консультировался, не документировали все о конкретном чудовищном звере.

Чудовищное дерево замерло, издав человеческий визг, когда из раны хлынула красная кровь, сопровождаемая кишечником и различными органами, не характерными для дерева.

"Все! Цельтесь в область под их корнями - это их слабость!" - крикнул я, отступая, когда шквал корней устремился ко мне, оставив еще одну царапину под мышкой.

Приземлившись рядом с девушкой, чей меч я позаимствовал, я вернул ей оружие с дружелюбной улыбкой. "Спасибо, что одолжила мне свое оружие".

Осмотрев ее меч, я не обнаружил никаких признаков кислотной активности, что развеяло опасения.

Однако возникла другая проблема. Несмотря на мои инструкции, подавляющее злобное намерение Сун Сун затрудняло свободное передвижение как монстров, так и людей. Даже монстры уступали Сун Сун в культивировании, что указывало на то, что она достигла более высокой стадии, чем во время нашей последней встречи.

Осматриваясь в поисках тех, на кого не повлияла убийственная аура, я заметил Е Ань с нечитаемым выражением лица, смотрящую на Сун Сун. Казалось, она что-то замышляет, но пренебрегла своей ролью ослабленного культиватора. Ее иммунитет к убийственному намерению намекал на частичное восстановление ее культивирования.

"Сун Сун!" - окликнул я нашего лидера, вырывая ее из транса. Она повернула свой жуткий взгляд на меня, а затем взглянула на чудовищные деревья.

"Кажется, я на мгновение задумалась", - заметила она с тревожным выражением лица.

"Сейчас не время для шуток. Я сделал все, что мог, и предпочел бы избежать ненужных травм", - возразил я.

Замечание Сун Сун о том, что она становится больше похожей на меня, возможно, было шуткой, но правда заключалась в том, что мы оба влияли друг на друга. Я обнаружил, что перенимаю более темный аспект мира культивирования, которому она меня подвергла, -

коррупцированную систему, которую я никогда не мог надеяться изменить.

Оставшаяся часть битвы отражала ее жестокое начало. Тем не менее, вооруженные знанием слабости монстров и тем, что Сун Сун без особых усилий опрокидывала их, это превратилось в бойню. Мы легко одержали победу.

После того, как пыль улеглась, внутренние ученики остались задыхаться, некоторые ухаживали за ранеными. У нас было несколько жертв, но я мало что мог сделать, чтобы помочь им. Хотя я и обладал базовыми медицинскими знаниями, магические целебные пилюли делали такие навыки устаревшими.

Единственными двумя людьми, которые, казалось, не пострадали, были Сун Сун и Е Ань. Последняя симулировала истощение, хотя я наблюдал за ее минимальным участием в битве. Более того, ее предполагаемой усталости не хватало характерного потоотделения, ожидаемого от физических нагрузок, даже с ее необычным телосложением.

Сун Сун, казалось, разделяла мои подозрения, бросая настороженные взгляды на Е Ань, пока вытирала кровь с рук белой тканью.

Почувствовав надвигающуюся конфронтацию, я подошел к Сун Сун, когда она разговаривала с другим внутренним учеником, который выглядел явно потрясенным. Несмотря на то, что он получил сильный удар по руке, его конечность осталась целой, в отличие от некоторых других несчастных товарищей.

Когда ученик отступил, Сун Сун обратила свое внимание на меня. Слабый изгиб ее губ намекал на что-то похожее на улыбку, хотя и излучал жуткую ауру.

"Могу я препарировать тела чудовищных зверей?" - перешел я сразу к делу, без светских бесед или шуток.

"Конечно", - пожала она плечами, вызывая из своего серебряного кольца для хранения меч с белой серебряной рукоятью. "Вот, используй это, чтобы разрезать тела".

Это было удобное предложение; я как раз собирался попросить меч у одного из внутренних учеников. Приняв оружие, я почувствовал легкую вибрацию, исходящую от клинка, когда сжал рукоять. Хотя я не был экспертом по клинкам, было очевидно, что это оружие имеет значение. Учитывая статус Сун Сун, я сомневался, что она тратит место в своем кольце на тривиальные предметы.

При других обстоятельствах я мог бы углубиться в расспросы о мече. Однако более насущные вопросы требовали внимания.

Подойдя к трупам павших чудовищных зверей, я заметил их красную, похожую на человеческую кровь, окрашивающую землю, что резко контрастировало с деревьями, с которыми мы только что сражались.

В отличие от предыдущего раза, когда внутренние ученики относились ко мне с презрением и враждебностью, теперь их поведение было пассивным. Несмотря на мою серую форму, они больше не считали меня ниже себя.

Полагаю, битва не на жизнь, а на смерть против общего врага имеет свойство сближать людей.

Я начал препарировать стволы чудовищных деревьев, обнаружив, что меч без труда пробивает

их защиту. Без способности использовать Ци, как когда они были живы, их защита значительно уменьшилась. Однако все равно было удивительно, как легко клинок разрезал их.

Отбросив посторонние мысли, я сосредоточился на своей задаче, используя меч, чтобы разрезать деревья, и палку, чтобы манипулировать органами внутри. Осмотрев каждый из них, мое сердце упало, и я сделал глубокий вдох.

Как и ожидалось...

Достав свою Энциклопедию Монстров из деревянного рюкзака, я пролистал страницы, пока не нашел запись о Восьмизубом Дереве Человеческих Желаний. "Это оно... Да, они не питаются в основном людьми. Большинство чудовищных зверей растительного типа не считают людей своим основным источником пищи".

Поскольку в желудках деревьев не было человеческих останков, это подтверждало, что они не ели людей, что подтверждало информацию из Энциклопедии Монстров.

Подойдя к Сун Сун, я обнаружил ее одну. Не спрашивая разрешения, я установил заглушающий массив, чтобы наш разговор оставался конфиденциальным.

Сун Сун вопросительно подняла бровь, глядя на меня. "Разве не ты предлагал нам вести себя более сердечно? Показать пример взаимного уважения в команде? Установка заглушающего барьера без разрешения не совсем передает это послание".

Я видел озорной блеск в ее глазах, указывающий на то, что она дразнит меня, а не искренне беспокоится о формальностях.

"Сейчас не время для формальностей", - сказал я серьезным тоном, заставив ее игривое поведение исчезнуть. Ее глаза сузились, когда я продолжил. "Чудовищные звери растительного типа не нуждаются в том, чтобы потреблять людей, чтобы выжить. Так почему же они напали на нас из ниоткуда?"

У меня были подозрения с тех пор, как монстры начали демонстрировать стратегические боевые тактики, несмотря на отсутствие человеческого интеллекта. Даже без этапа Основания они демонстрировали признаки тренировки.

"Ты думаешь, это дело рук шпиона?" - глаза Сун Сун заблестели опасным светом.

"Это возможно", - кивнул я, делясь своей теорией. "Но есть и более тревожная возможность - что кто-то ведет этих монстров. Это говорит о том, что Волны Зверей в этом году не будут бессмысленным нашествием. Возможно, кто-то объединил чудовищных зверей... и это была спланированная атака".

Глаза Сун Сун расширились, осознав всю серьезность ситуации.

Монстр, ведущий других монстров...

Люди сохраняли преимущество над чудовищными зверями благодаря своей организации и единству.

Но если чудовищные звери были организованы и объединены, это была ужасающая перспектива. Мы собирались столкнуться с чем-то, к чему никто не был готов.

<http://tl.rulate.ru/book/105040/3972148>