

Вопрос дня был таков: как мне найти здесь талантливого человека?

Талантливые люди бывают разных форм. То, что кто-то мог плохо выступить в последней части вступительного экзамена и быть слабым в то время, не означало, что он менее талантлив. В конце концов, у некоторых могло быть больше ресурсов до прихода в секту, а у других - нет.

Хотя, если бы их таланты были очевидны, их уже приняли бы во внутреннюю секту во время частей экзамена, предшествующих этой. Поэтому мне нужно было следить за множеством различных факторов.

Я пересекал лес, стараясь держать глаза открытыми для чего-нибудь интересного или чтобы почувствовать какие-нибудь странные всплески Ци. Последнее было в основном для моей собственной безопасности, потому что независимо от того, насколько талантлив кто-то был, шансы на то, что он будет на стадии Собираания Ци в возрасте пятнадцати лет, были ничтожно малы. Если бы они были, то я был бы в любом случае обречен.

Но чем дальше я продвигался в лесу, тем холоднее становилось, и влага на деревьях начала превращаться в лед. Хотя солнце село, этот холод был своеобразным и напоминал мне об одном очень тревожном событии.

Я вспомнил гигантского кабана, пронзенного ледяным копьем, и у меня по спине пробежал холодок.

Нет, такого сейчас никак не могло случиться. Это было бы слишком большим совпадением. Это было бы смешно...

Но как бы я ни старался не допустить появления таких мыслей в моем сознании, беспокойство в моем сердце только продолжало расти. Это было не то, с чем я привык иметь дело. Неприятное чувство распространилось от моего живота к сердцу, легким и по всему телу, и мои волосы встали дыбом.

Довольно скоро я добрался до места, где холод был настолько сильным, что даже мое укрепленное тело начало дрожать, а зубы стучать. Я искал способ обойти эту холодную область, но его не было, и казалось, что весь центр острова замерз.

Поскольку за этим наблюдал по крайней мере один внешний старейшина, здесь не должно быть ничего опасного, даже если...

Пожалуй, мне следует вернуться...

Я остановился как вкопанный и встал на вершину ветки дерева, так как все мысли о том, чтобы продолжать идти дальше, были немедленно отброшены. То, что лежало передо мной, можно было описать не иначе как замерзшая пустошь, а ученики в серых одеждах лежали вокруг со льдом на телах, похожие на ледяные статуи.

Их лица застыли в выражении ужаса, а мягкий лунный свет, отражающийся ото льда вокруг их тел, делал это зрелище еще более ужасающим.

Я думал, что у меня уже выработался некоторый иммунитет к кровопролитию и убийствам. Но, похоже, я еще не совсем дошел до этого.

Как раз когда я собирался повернуться и уйти, я заметил среди ледяных скульптур еще одну фигуру. Этот не был совсем замерзшим и выглядел так, как будто лед разбрызгал парня о

дерево, что его было трудно узнать. Но он был одет в синюю форму, что означало, что он из внутренней секты.

Мое сердце подпрыгнуло, и я быстро проверил его руки на наличие серебряных колец. К счастью, их, похоже, не было. Форма его тела также не напоминала Сун Сун, что было облегчением.

Нет, это беспокойство было нелогичным. Сун Сун показала, насколько она сильна, и даже нескольким ученикам, собирающим Ци, было бы трудно против нее. Потому что, если бы здесь было что-то, что могло бы причинить боль даже ей, то мы все были бы обречены!

Повернувшись, я быстро бросился в ночь, и холодный воздух ударил мне в спину. Каждая частичка моего существа была сосредоточена на том, чтобы убраться подальше от того, что бы это ни было!

Однако, по мере того как я удалялся, я сосредоточился на том, что могло происходить позади меня, или на любой атаке, исходящей сзади. Я едва почувствовал, что происходит передо мной, а это были два человека, сражающихся. Я немедленно пришел в себя, спрятался за одним из деревьев и задержал дыхание.

Теперь, когда я знал, что кто-то, кто мог победить внутреннего ученика, подобного этому, был рядом, я не хотел иметь ничего общего ни с кем здесь. Этот лед также выглядел совсем не так, как сражалась Сун Сун, так что шансы на то, что это была она, были ничтожно малы.

Звон!

Звук металла прокатился по воздуху, когда встретились два оружия: меч и перчатка. Двумя сражающимися людьми были рыжеволосый парень, которого я видел раньше, и внешний ученик. Судя по тому, как двигался последний, он, казалось, был примерно семизвездочным закаливанием тела, а другой... трехзвездочным закаливанием тела?

Что здесь происходит? Внешний ученик, казалось, не был ранен каким-либо образом, который мог бы помешать его силе до уровня, когда трехзвездочный, казалось, был в состоянии не отставать от него.

Кроме того, как трехзвездочный культиватор закалывания тела вообще зашел так далеко? Разве не должно быть процесса проверки для всего этого? Секта Пылающего Солнца не была местом, куда могли вступить люди без таланта.

Нет, возможно, я все это неправильно понял. Я натренировал глаз на оценку силы, используя свою статистику в качестве основы. Таким образом, я натренировал глаз на то, чтобы сказать, насколько силен кто-то, основываясь на том, как он двигается во время битвы.

Некоторые люди в прошлом сражались с теми, кто был на одну или две звезды выше их. Технически, я тоже делал то же самое. Тем не менее, в большинстве случаев задействована Ци, и когда я был против внутреннего ученика, я сбегал, как только он начинал выкладываться по полной.

Внешний ученик казался средним, и ничто не выделялось в том, что он ужасно сражается. Его техники тоже были приличными.

Когда я смотрел на рыжеволосого парня, я наблюдал за всем, что с ним связано. От того, как двигались его глаза, как он сражался, и как он мог не отставать от того, кто был настолько

подавляюще сильнее и быстрее его. Я анализировал все, что мог, чтобы разобраться, почему он побеждает.

Самым примечательным в нем была неуловимая манера его движений. Когда я сосредоточился на своих других чувствах, вокруг него произошло что-то странное. Ци двигалась странным образом.

О, похоже, у него была Техника Земного Ранга, и хорошая для его стадии.

Ощущение было такое, будто Ци вокруг него отталкивала его тело от атак, напоминая о том, как трудно было бы кому-то разрезать падающее перо мечом. Ветер от атаки оттолкнул бы его от пути клинка.

Это была идеальная техника для сражений на стадии закаливания тела. Она казалась слабой для техники Земного ранга, так как людям, которые могли чувствовать Ци и нарушить этот поток, было бы относительно легко.

Несмотря на интересный бой между этими двумя, там происходили более важные вещи, поэтому я начал незаметно передвигаться вокруг них, прячась в тени деревьев.

Как раз в этот момент рыжеволосый парень нанес удар внешнему ученику и отправил его в полет, врезавшись в одно из деревьев. Атака была настолько мощной, что внешний ученик выкашлял полный рот крови при ударе, а гигантское дерево содрогнулось от последствий.

Это была еще одна Техника Земного Ранга?

Хотя я не смотрел на него, я больше сосредоточился на том, чтобы уйти от внезапно возросшего давления Ци и разрушительной атаки против кого-то намного сильнее его. Техники земного уровня лучше всего подходили для преодоления таких больших разрывов в силе, как этот, и, похоже, у него была еще одна такая техника.

Сколько же у этого парня чертовых техник Земного Ранга? Что он за большая шишка? Невозможно, чтобы кто-то нашел две Техники Земного Ранга, настолько идеально подходящие друг другу, если только они не происходят из какого-нибудь (большого клана. Это потребовало бы нелепой удачи.

Рыжеволосый парень холодно посмотрел на внешнего ученика и вздохнул с облегчением. Но его фигура выпрямилась еще раз, и он выглядел готовым к бою. Затем, как прямо из фильма ужасов, он повернулся в мою сторону.

"Ты можешь выйти сейчас", - сказал он.

У меня по спине пробежал холодок. Но когда я снова обратил свое внимание на рыжеволосого парня, то, как поднималась и опускалась его грудь, казалось, что Техники Земного Ранга вымотали его больше, чем он хотел бы признать.

Он видел меня, или это был просто блеф, чтобы выкурить любого, кто прячется поблизости?

Очевидно, он был усталым, и вызывать кого-то, кто мог шпионить за ним, было бы глупо. В таких случаях лучше позволить врагу думать, что он одержал над ним верх, и не раскрывать все свои карты.

Но парень прищурился на меня и сказал: "Я вижу тебя. Короткие темные волосы и маска на

лице".

Как? Я прятался в тени дерева, и было слишком темно, чтобы кто-то на стадии трехзвездочного закаливания тела мог меня видеть. У этого парня была еще одна связанная со зрением Техника Земного Ранга, или это было что-то другое? С каких это пор Техники Земного Ранга стали такими распространенными?

Ощущение было такое, будто этот парень нарушает все негласные правила, которые я знал об этом мире.

Одно было несомненно: этот парень был либо храбрым, либо уверенным в том, что победит меня, не получив никакого урона. Или он был просто дураком, чтобы позвать меня. Возможно, и то, и другое. Если бы у него было такое хорошее зрение, он должен был бы видеть, что я сбегая и не представляю для него опасности.

В любом случае, я больше не хотел задерживаться, и иметь этого маленького парня у себя на спине было бы не хорошей идеей. С тем, как шли дела, я не удивился бы, если бы у него была Техника Земного Ранга, которая позволила бы ему преследовать меня.

Если это так, то зачем он вообще пытался вступить в Секту Пылающего Солнца? Даже внутренние ученики не имели таких привилегий с Техниками Земного Ранга.

Решив, что убегать и иметь этого парня у себя на спине не стоит того, я вышел в лунный свет.

Когда он увидел меня, глаза рыжеволосого парня расширились, как будто он только что услышал серьезные новости, и он немедленно встал в боевую стойку.

"Что за реакция?" Я поднял вопросительную бровь. "Не думаю, что у нас была какая-то вражда друг с другом, раз ты так осторожничаешь. Если тебя пугает моя форма внешнего ученика, то я сразу дам тебе понять, что я здесь не для того, чтобы быть засранцем и пытаться сбросить тебя с соревнований".

Хотя маловероятно, что его удивила именно форма. Ведь если он мог меня видеть, то должен был видеть и то, какая на мне форма. Кроме того, во мне не было запредельного количества Ци или Камней Духа, и если бы он мог чувствовать Ци, то не заметил бы меня, так как Ци вокруг притупила бы мое присутствие.

Как бы я ни смотрел на этого парня, он становился все более непонятным.

Кроме того, молчание стало немного неловким, поэтому он сказал: "Ты..." Подумав пару секунд, он добавил: "Я чувствую что ты опасен".

"Хох? У тебя неплохие чувства для человека на стадии Закалки тела", - похвалил я его.

К тому же я точно знал, что он меня обманывает. Как человек, проводший несколько дней рядом с Сун Суном, я знал, что такое безумные инстинкты. Этот парень был много кем, но он не был похож на Сун Сун.

В общем, этот парень скрывал кучу дерьма.

"В общем, ты что-нибудь знаешь о странном холоде в округе?" спросил я, стараясь казаться бесстрастным.

"Нет", - почти сразу же ответил он.

Этот ответ был слишком быстрым, как будто кто-то был к нему готов. Обычно люди не отвечают так быстро и даже задают свои вопросы, если действительно ничего не знают.

Он все еще был хорошим лжецом. Возможно, напряжение давило на него. Иначе он мог бы вести себя спокойнее и обмануть меня?

Я взглянул на поверженного им парня, который лежал, прислонившись к дереву, в которое врезался, и выглядел без сознания, пуская кровавые слюни. Мой взгляд вернулся к рыжеволосому парню. Я посоветовал ему: "Не стоит бездумно убивать внешних учеников, иначе это приведет к ненужным проблемам, когда ты вступишь в секту".

Если бы он так начал, то оказался бы в ужасном положении, если бы у него не было кого-то вроде Сун Сун для подстраховки, чтобы взять на себя ответственность.

Обычно только ученики секты имели преимущество в борьбе с претендентами. Хотя иногда и случались несчастные случаи, но смерть ученика на этих экзаменах была неслыханной. Я понятия не имел, как все обернется.

Хотя, по какой-то причине, этот экзамен с самого начала был дико испорчен. Было ощущение, что я наткнулся на что-то, чего не должен был.

И еще, как бы я на это ни смотрел. Было что-то в этом рыжеволосом парне...

<http://tl.rulate.ru/book/105040/3747226>